

«АЗЪ», «БУКИ»...

Итак, наши буратиночки взяли под мышки свои азбуки и пошли в школу...

Вот они отучились уже целых четыре дня, и «наступила пятница, умница, опрятница» - мы можем выдохнуть и отпраздновать «День ленивых мам», он приходится как раз на 5-е сентября!

Эх, ленивая мама – такая сладкая, несбыточная мечта! Если мы встаем не в шесть, а в половине восьмого, мы уже считаем, что непростительно посибаритствовали!

Начало учебного года – это родительская страда – надо все отладить, отрегулировать, замотивировать, успокоить тревоги, обозначить привлекательные перспективы, найти надежные опоры для детенышей и для себя, дабы не изнемочь в учебном марафоне...

Азбуки мне припомнились сегодня не случайно – «азъ» и «буки» - основа науки»; именно с этого волшебного ларца букв начинается вхождение в мир накопленного человечеством опыта и знаний. Но, признаюсь, «азбучная» тема имела в данном случае не такую глобальную мотивацию – просто вчера, 4-го сентября, был день рождения у поэта Дарьи Герасимовой, а она – автор замечательного азбуковника – «Азбуки превращений», (изд. «Лабиринт», 2023). Я эту книжку когда-то покупала своему внуку и помню с каким удовольствием он поддевал пальчиками волосенки из ниток у веселого акробата на обложке. И, конечно, превращения – так интересно угадывать во что, или в кого превратится у автора очередная буква! Кстати, Дарья Герасимова – не только автор стихов в этой азбуке, но и художник - иллюстратор, поэтому книжка получилась такой цельной и яркой!

Мои любимые здесь - «В»:

«В – Весенний Великан,

Чистил горы и вулкан,

Важных, вымытых ворон

Выпускал на небо он,

Красил окна и дома,

Чтобы кончилась зима.

С голубями ворковал

И веснушки рисовал».

А еще – «Ё»:

«Ё – это Ёж.

Под старой

Темной елкой

Сидит он в шубе

Теплой, жесткой, колкой.

Он слушает кузнечиков

В траве.

И звездочки

Над ним

Сияют

Две».

Этот Ёж, несомненно, родственник Ёжика в тумане из сказки С.Козлова! Да, кстати, он и звезды тоже протирал! «Сначала звезды надо было обстукать веником, да так осторожно, чтобы случайно не сбить с неба. Потом веник переложить в левую лапу, а тряпочку взять в правую и протирать звезды до блеска» - это, чтобы они «не тускнели»! («Как Ежик и Медвежонок протирали звезды»).

Слово «азбука» имеет не только прямое свое значение – то есть, перечень знаков, которые используются в языке, расположенные в определенном нормативном порядке. Есть у этого слова и переносные значения – «азбучными» стали именовать любые основы, базовые знания и понятия в разных областях. Каких только «азбук» сегодня не встретишь и, обозревая этот репертуар, понимаешь, что, наверное, до конца жизни ты не расстанешься со статусом ученика, постигая все новые и новые удивительные вещи этого огромного, сложного, прекрасного мира!

Вот, только навскидку несколько «небуквенных» азбук, (впрочем, все равно мы тут будем «семенить по буквам», двигаясь от понятия к понятию):

- ☐ «Русская азбука в пословицах, поговорках, загадках и картинках Татьяны Кузьминой»;
- ☐ «Азбука профессий» Е.Усачевой;
- ☐ «Межпланетная азбука» Ю.Ивановой
- ☐ «Азбука эмоций» Н.Кедровой
- ☐ «Азбука любви» Ю.Яковлевой
- ☐ «Азбучные истины» (азбука нравственных понятий)

Последние три представляются мне очень важными и нужными сегодня.

«Азбука эмоций» - потому, что задержка в развитии эмоциональной сферы сегодня хронический диагноз у многих детей. Может быть, потому, что мы очень рано и очень много начинаем вводить логику в жизнь детей, занимаясь «развитием с пеленок», боясь опоздать, не успеть, недодать что-то своему чаду в конкурентной гонке. И вот они – «уверенные медиа-пользователи с двух с половиной лет», запросто смотрят канал Дискавери и некоторые даже на английском, легко перечислят заковыристые имена всех динозавров, но, зачастую, неспособны на элементарную реакцию эмпатии. Не случайно, поговаривают о необходимости введения в школе педагога по развитию эмоционального интеллекта.

Психолог Наталья Кедрова в своей «Азбуке эмоций» знакомит детей, (от А до Я!) с широкой палитрой человеческих эмоций, вооружая ребенка маркерами их распознавания в себе и в других. Это так важно! Ведь часто дети не могут понять, не могут проговорить те чувства, которые ими владеют, а уж «считать» их у других – это для них вообще непосильно!

Несколько цитат на «распробование»:

«Тоска тормозит тебя, заставляет искать твой талант, твою сильную сторону, что-то придумывать и делать...»;

«Страх – чувство неприятное: оно торопит тебя что-то скорее предпринять, но тут же отнимает силы»;

«Когда ты уважаешь себя, ты чувствуешь себя сильным и свободным: тебе приятно осознавать, что ты – это ты».

«Азбуку любви» Юлии Яковлевой можно назвать продолжением и развитием «Азбуки эмоций». Любовь - самое всеохватное, мощное по своей энергетике, бесконечно значимое чувство, которое «движет солнце и светила», (великий Данте!). Любовь ждут, ее ищут, на нее надеются, за нее воюют, ее лелеют... Но, при этом, нами владеет частое заблуждение, что любовь – это что-то, что должно упасть нам с неба прямо в руки и создать для нас невозможное счастье, и страшно обижаемся на судьбу, если это не так. А то, что для любви нужно созреть, для любви готовить свою душу, для любви работать – это понимание приходит, (или, увы, не приходит!) часто с большим опозданием.

Ю.Яковлева в предисловии к своей «Азбуке» говорит: «Первая любовь намного страшнее, чем первый раз в первый класс. Первая любовь бывает только несчастной. Всегда. Просто потому, что она не последняя...».

Утверждают, что примерно 97% книг в мировой литературе написано о любви. Ю.Яковлева этим воспользовалась и «проходит» с подростками азбуку любви на примерах из классики : Онегин и Татьяна, Ромео и Джульетта, Хосе и Кармен, Анна Каренина и Вронский, Отелло и Дездемона, старосветские помещики, Афанасий Иванович и Пульхерия Ивановна. Ее интерпретации любовных взаимоотношений героев классики часто неожиданны, даже провокативны – но тем более интересно!

«Азбучные истины» - проект, придуманный и осуществленный Марией Голованивской – писателем, переводчиком, доктором филологических наук и профессором МГУ. Книга подготовлена и издана в издательстве CLEVER в 2015 году. Цель этого проекта – разбудить и

утолить «ментальный голод» подростка, дать ментальные ориентиры для формирования своих «правил жизни». Здесь юным читателям, «обдумывающим жизнь», предлагаются 33 понятия, (опять же от А до Я!), по которым они могут сверить свои жизненные координаты: «авторитет», «быт», «вечность», «зло», «красота», «малодушие», «успех», «совесть», «цинизм», «эгоизм» и т.д. Толкование понятий дают 33 человека и это наши современники – ученые, писатели и поэты, художники, музыканты, блогеры, бизнесмены. Среди авторов – Е.Водолазкин, А.Битов, С.Шергунов, М.Кронгауз, Е.Пастернак, И. Левонтина, А.Долецкая и др. М.Голованивская говорит своим читателям, что «мнение этих, достаточно авторитетных людей, можно принять к сведению, в чем-то согласиться, с чем-то поспорить, чему-то удивиться» - и вправду, и удивиться, и поспорить тут есть с чем! Но главное – книга действительно побуждает думать, рассуждать, выбирать.

Вот, никак не получилось «ленивого» дня, а получился, наоборот очень даже нагруженный! Потому что, видимо, никогда нас не оставит «час ученичества» и, наверное, это хорошо.