«НА РЫБАЛКУ!»

А пойдем-ка мы сегодня на рыбалку! А, что – день подходящий; как-никак, Всемирный день рыболовства!

Рыбалка всегда – несказанное удовольствие тихого, сосредоточенного общения с природой. А еще - ожидание и вырастающее в тебе предвкушение итога – царской ухи! «Хорошую уху нужно есть так, как писали стихи древние эллины. Хорошую уху нужно есть гекзаметром…» - Юрий Коваль, горячий и верный поклонник рыбалки, знает, что говорит! Так что, призываем запланировать настоящую, совершенно аутентичную рыбалку, не пожалеете!

А пока отправимся на особенную рыбалку, нашу, книжную. Идею нам подала моя любимая Марина Бородицкая, которая в одном стихотворении описала такую рыбалку: «я по книжным полкам, как по рекам, с удочкой сплавляюсь и сачком». И этот «сплав» по книжным полкам, по локациям и лоциям, ведомым только тебе – о, какое это наслаждение, в нем зависаешь иногда на несколько часов! И «улов» бывает разный. Иногда «рыбешка» оказывается мелкой и невкусной. А иногда – точно на «царскую уху»!

Покажу кое-что из моего сачка.

У детей – каникулы, у многих взрослых – долгожданные отпуска, а значит нужно выращивать в себе «отпускное настроение». Вдыхаем поглубже и осознаем, что «лето только народилось. Свежее, сочное, доброе, мягкое. Оно принесло с собой летние ночи, летние наряды, летний дождик, летние цветы, летний пудинг, летний сон – все кругом стало летнее-прелетнее!». И исчезают куда-то «тухлые, кислые мысли», перестает давить на тебя тяжелый груз незыблемого долженствования и ты вдруг понимаешь, что «ничегонеделанье – важная часть жизни» и «в отпуске надо транжирить все, что транжирится»!

Это не рыбка, это прямо рыбища – Руне Белсвик «Простодурсен. Лето и кое- что еще»! Господи, как же хорошо в этой стране Приречной, в которой всего-то, вроде бы, «гора, лес, валуны, и камни, и кусты рябины, и кудыка, и понарошка, и конопатка, и спрсонья», но все это полно самых необыкновенных возможностей! И мы можем «радоваться тому, что еще только будет потом», а оно, конечно, будет и мы нисколько не пожалеем, что здесь оказались!

А выйдем мы отсюда с таким миром в себе, нас перестанет раздирать сознание собственного несовершенства. Принять себя, как же это важно! «Я – это я, это я, вот он я, кто такой. Другие – они совсем другие, вот они, кто такие. Каждый из нас, больше, чем кажется, в каждом из нас кое-что прячется». И как же замечательно открывать это «кое-что»!

Еще одна «рыбина» из моего сачка – «Сказки про Копушонка» Михаила Ниссенбаума.

Копушонок – это Дмитрий Евгеньевич Пухов, или просто мальчик Митя. А копушонком его прозвали потому, что «все, что делал Митя, он делал медленнее обычных людей приблизительно в семнадцать раз» и «никакие попытки ускорить ребенка не давали

результата». В конце концов, поняли и приняли, что «не всем людям годится спешная жизнь. У кого-то имеются и другие таланты» - Митю отпустили в село Кулемино Тульской области. И там-то оказалось, что у мальчика «призвание к неспешной деревенской жизни». Здесь он почувствовал себя «точно рыба, которую в воду вернули». Здесь у него есть надежные и любящие Дядяфедя и Бабанюша, а еще еж Щеткин и поползень Васютка. Деревья в саду, овощи в огороде «тянутся и наливаются соком по дружбе, которая сразу установилась между ними и пареньком».

Здесь Копушонок «сам задает темп времени», «все делает тихо, основательно, по порядку» и «каждый шаг понимания приносит ему радость».

Понимания чего? А много чего. Например, понимание «связанности всех фигур, цветов, звуков огромной карусели мира».

Здесь познакомился Копушонок с удивительной волшебницей, Глафирой Николаевной, которая владеет не фокусами, а «настоящим волшебством». И за то, что Копушонок умеет не спешить, («кто не спешит, тому больше дается»), пригласила волшебница мальчика на великий праздник – День перехода. Что за праздник такой? Загляните – узнаете! Дайте себе возможность побыть «на спокойной волне»!

А вот еще одна «рыбешка»! Да такая резвая, верткая, бодрая, так радостно и зазывно бьет «хвостом»! Знакомьтесь - Валентина Дегтева «Нинкины рассказы».

Нинка, героиня нескольких книг Валентины Дегтевой,(«Нинкины рассказы», «Бублики для гуманоида» и др.). В умении фантазировать и изобретать,(в том числе, и хитроумные каверзы-проказы), ей нет равных и здесь она фору может дать кому угодно.

Познакомившись с жизнью и укладом ее семейства – мама, папа и собака Дунька – мы понимаем, что иначе и быть не могло, уж такое это семейство!

Мама здесь великий стратег и тактик. Вот только один пример ее искусства «домашних действий»: «Мама поставила на плиту кашу, а рядом поставила папу, чтобы каша не убежала. А возле папы – Нинку, чтобы папа не убежал. А около Нинки посадила собаку Дуньку, чтобы все они куда-нибудь не убежали. А сама побежала быстренько ногти красить» («Каша»).

В семействе Нинки любое, самое прозаическое дело превращается в приключение.

Например, самое заурядное дело – разобрать шкаф. Но это ТОТ САМЫЙ шкафчик в коридоре, который не трогали со времен оных и теперь слабо представляют, с чем там могут столкнуться. «Вдруг ее,(маму), в шкафу поймает египетская мумия»,- опасается папа. Но мужественная мама решается: «привяжите меня покрепче веревкой. И… я пошла»- и она исчезает в шкафу.

Через некоторое время из шкафа летят: «джинсы эпохи маминой юности, удочка папиного детства и чемоданчик дедушкиных времен; потом – старинный дамский зонтик, средневековый рыцарский шлем и черепок глиняного горшка с греческим орнаментом».

Апофеозом раскопок в шкафу становится появление… Пещерного человека, которого из недр шкафа выуживает мама! («Пещерный человек»).

Вы не поверите, но даже такое удручающее дело, как постановка детеныша в угол, чтобы он,(вернее, она!), обдумал «свое плохое поведение», здесь обрастает замечательным событийным орнаментом! («Угол»).

Дело в том, что папа очень беспокоится за Нинку и для «угла» готовит ей, во-первых, набор бутербродов и термос с чаем. А, во-вторых, ОЧЕНЬ ответственно подходит к выбору этого самого «угла». В одном – сквозняки, в другом, наоборот, жарко,(он у батареи); в третьем – опасная розетка, в четвертом – шкаф мешает, туда Нинку не запихнуть «даже гармошкой». «А пятого угла в комнате нет».

Тогда Нинка берет дело в свои руки и выступает с дельным предложением: «Идем… на балкон! Он же у нас угловой!».

И вот папа с Нинкой – на балконе. «Они вместе любовались с балкона закатными облачками, пили чай из термоса и жевали бутерброды…».

И, между прочим, пришли к важному открытию: «Зачем думать о плохом поведении, если можно думать о чем-нибудь хорошем?». Согласимся с героями, что это «гораздо поучительнее»!

Между прочим, однажды Нинка примерилась к образу рыбки – взяла и прыгнула в рыбном магазине в большой аквариум с рыбами. «Мне тут так хорошо,- заявила она оторопевшему папе,- Может, и хвост скоро вырастет, хочу быть русалкой!». Но папе такая будущность дочери не показалась привлекательной – «не надо русалкой, они все несчастные, их принцы не любят!». Настоящий папа – счастье дочери для него на первом месте!

Пожалуй, мой улов уже достаточно весомый, пора приниматься за «уху» и есть ее «гекзаметром»!

Желаю и вам хорошего клева!