ПЕРВЫЙ ЗВОНОЧЕК

Сегодня – середка августа. Можно еще целых две недели добирать «изюминки блаженства» в летнем «пироге»!

И праздники для этого дня соответствующие – День расслабления, День лимонного пирога с безе,(м-ням!).

И вдруг – День подготовки к школе… Ну, зачем?! И какой же это праздник?!

Но если подумать, то, может быть, в этом что-то есть. Вспомнить о школе не когда собираешь рюкзак и готовишь школьный прикид, тяжко вздыхая о скорой несвободе на целых 34 недели, 238 дней,(плюс-минус один-два выходных, конечно)! Но сейчас, в своей «расслабленности» и счастье, мы в своей голове, может быть, соберем и выстроим те смыслы школы, которые уходят в тень под напором нагрузок и нужд каждого учебного дня.

Очень кстати попала мне в руки новая «школьная» книга – последняя, седьмая, книга фэнтезийного цикла Тамары Михеевой о семи пряхах – «Школа дорог и мостов».

Опять мы окажемся в необычной школе; сколько мы их уже видели!

Хогвартс, где воздух пронизан магией и несть числа удивительным штукам: самодвижущимся лестницам, говорящим портретам, призракам и полтергейсту, домашним эльфам и почтовым совам, волшебным существам в запретном лесу и т.д. и т.п.

Школа на острове Рок, в которой учился «волшебник Земноморья», Гед. Здесь обучают управлению погодой, созданию иллюзий, травологии и медицине. Но главное здесь – изучение Истинного Языка, который дает власть над всем сущим.

Незримый университет в «Плоском мире» (Т.Пратчетт). Здесь студенты слушают всего две недели некий общий курс, а затем самостоятельно выбирают то, что им ближе – неопределенные науки, руносложение, философию, магию.

Школа «Кристалл» из цикла повестей К.Брандис «Дети леса». Здесь учатся те, в ком очень сильна связь с нашим природным пра-началом и здесь, в этой школе, они пробуют развить в себе способность к переходам, «обращаясь» в разных зверей.

Школа Темных и Светлых Часов из цикла Н.Щербы «Часодеи» - здесь овладевает часовой магией Василиса Огнева.

И еще, и еще…

Так вот – Школа дорог и мостов, или ШДиМ. Эта школа существует в *нашем* мире и подчиняется,(держите меня!), министерству образования. И, в то же время, она существует как бы за некоей завесой…

Она находится «в особой точке пространства, как бы на перекрестке многих миров» - в «узелке», который иногда завязывается между мирами. И с этим местоположением связаны многие особенности этой школы. Вокруг школы все время одно и то же время года – ранняя осень, как будто время затормозилось, зависло. А лужи здесь нужно обходить стороной, потому что они не только лужи, но очень сильные трансгрессивные порталы, которые могут забросить тебя, бог знает, куда и сможешь ли ты вернуться ОЧЕНЬ БОЛЬШОЙ вопрос!

А уж пространства внутри школы – это вообще что-то! На сакраментальный вопрос «как пройти в библиотеку», вы здесь *никогда* не получите ясного и точного ответа – каждый находит *свой* путь, в меру своих способностей.

А сюда, в ШДиМ, конечно, попадают дети «особенные», с необычными предрасположенностями и способностями. Например, Саша Сидорова, главная героиня, фанат лабиринтов, она умеет виртуозно их распутывать и проходить, она «чувствует» и «слышит» пространство. А Кирилл открывает любые двери, даже не прикасаясь к ним. Петра способна вызвать снег в отдельно взятой точке пространства…

Здесь, в ШДиМ они учатся всего четыре года, выбирая себе специализацию:

- Следопыт
- Смотритель
- Проводник
- Целитель
- Ткач

И предметы, которые здесь изучаются, не слабые: «устройство и взаимодействие миров», «создание миров и способы их удержания» - как вам?!
Чем же занимается эта школа, для чего, куда готовит она своих «особенных» учеников?
Мы уже догадываемся, что наш мир – не единственный; и не только в масштабе вселенной, но и здесь, на Земле. Мы можем не знать о них, не видеть и не ведать, но отзвуки происходящего *там*, неизбежно до нас докатываются. Как и то, что происходит у нас, отзывается на *их* бытии. Поэтому, нам нужно пролагать дороги и мосты между мирами. Увы, *наш* мир сегодня совсем не образец – «он очень болен и стар, измучен, изможден. Он ходит по кругу своих ошибок, вновь и вновь, будто какой-то морок ведет его за руку». Наш мир тоже нуждается в том, чтобы ему помогали – «удержали на краю», «вернули ему устойчивость».
Но «починить» мир можно только ЦЕЛИКОМ, отдельными частями не получится – мы все слишком связаны, особенно сегодня, когда так взаимопроницаемы, когда ткань мира так пугающе истончилась!
Вот тут-то и нужны «особенные люди», которые рождаются, «когда мир изнашивается и стареет». Люди, которые будут способны «вернуть мир, соткать его заново».
Ох, как же нужна нашему миру сегодня такая ШДиМ! Как остро нужны «особенные люди», которые не очень-то ходят строем, не спешат присоединяться к скандированию лозунгов, но

имеют дар «играть пространствами, путешествовать по мирам» и «возвращать в мир равновесие».
Напомню, что «Школа дорог и мостов» - финальная книга цикла о семи пряхах: «Мия». «Уна», «Кьяра», «Тайрин», «Лита», «Джалар». «Школа…» позволяет нам расставить многие смысловые точки, собрать в пучок все наши впечатления и – побуждает заново перечитать все семь книг!
Сама Тамара Михеева призналась, что со многими смутными и трагическими событиями последнего десятилетия, ей помогли справиться ее пряхи: «Я ныряла в этот мир, как в прохладную чистую воду, и тем спасалась».
Эти сем книг и вправду обладают целительным эффектом. Не скажу, что «лечение» в этом случае легкое и приятное, нет. Но пройдя трудными путями Пятиземелья, становишься немного крепче душой и надежда упрямо пробивается сквозь все безнадежности.