

« РЯДОМ, ВМЕСТЕ...»

Вот и прочитан июль до конца и наступает король – август...

Как-то всегда наступление августа пробуждает в душе нотку тревоги. Вроде бы, еще целый месяц лета впереди, но уже понимаешь – он последний, последний! Добираем крошки сладкого пирога...

Август - астры,

Август – звезды,

Август – грозди

Винограда и рябины,

Ржавый август! (М.Цветаева)

Да, всего еще много, но эта «ржавчина» листвы и рябиновых кистей уже разъедает душу тревогой, напоминая о близящихся «седых дождях» и холодах. И мы начинаем бережно, как скупой рыцарь, ловить «каждый солнца луч», «каждый полдень знойный» - впрок!

И хочется защиты, хочется опоры. Может быть, поэтому на первое августа приходится праздники именно «опорные», выстраивающие этот защитный круг – День подруги, День родителей, День уважения к родителям. И еще – День домашнего пирога, за которым так уютно и тепло почувствовать родственную близость и защищенность!

Какую книгу выбрать для этого дня, для этого настроения?

А вот, может быть, эту небольшую повесть Юлии Симбирской – «Моцарт, Мольер и Пикассо из лисьей норы». События там тоже августовские и она нам очень созвучна по колористике – художник Оля Гребенник очень ярко, красно - рыже прорисовала эту книжку.

И настроение повести тоже такое... Юный человек вырастает из одного возраста, из одного этапа своей жизни и уходит в другой. Героине повести, Марго, 10-ть лет и она начинает отряхивать «скорлупу детства». Это всегда не безмятежное время, в нем есть и печаль , и тревога. В такой момент очень важно, чтобы у ребенка была его «тайная опора» - тот запас безусловной любви и готовности к пониманию и приятию, который исходит из родного дома.

К счастью, у Марго это есть. У Марго очень хорошая семья. Ее родители – умные, интеллигентные люди. Папа – страстный любитель музыки, а мама сейчас «пишет диссертацию по французскому театру» - они так много интересного могут дать своей дочери!

Тем не менее, Марго чувствует, что ей чего-то не хватает. Марго «очень не хватает друзей», в ее новом возрасте ей уже мало домашнего мирка, сколь уютным и комфортным он бы ни был.

Марго полна решимости найти друзей – пусть даже они будут четырехлапыми, хвостатыми и рыжими,(как тут не вспомнить Лиса и Маленького принца!). Марго находит

Лисью нору и дни напролет проводит, наблюдая за жизнью необыкновенного лисьего семейства.

А мама и папа, занятые каждый своими делами, тем не менее все время помнят о своей дочери. Особенно, папа. Ведь известно, что дочка для папы – совершенно особое дело! Папа видит, что дочка мается, ищет и ждет чего-то; он понимает, что играми, игрушками, забавами ее уже не займешь. Душа проснулась и жаждет новых впечатлений и духовной пищи. Видя, что ровесников для Марго рядом нет, папа покупает девочке собаку – таксу, которую называет Сальери,(любитель музыки!).

Таксы – норные собаки и Сальери разоряет,(нисколько не желая нанести вред и причинить боль Марго – просто инстинкт!), жилище рыжих друзей Марго. Семейство исчезло и Марго знает, «что никто меня не простит и не вернется уже». Первое «приручение» и такая беда... И бедный Сальери, попавший под раздачу – теперь Марго и хотела бы полюбить его, но никак не может!

Папа не оставит своих попыток встроиться в жизнь дочки. Ах, эти рубежные 10-ть лет! Дети начинают потихонечку отрываться от нас и искать свой путь, и свое, новое «мы». Это так грустно! И так не хочется их отпускать, так хочется задержать рядом...

Марго – благодарный ребенок; она не строит баррикад, не отталкивает резко маму и папу, просто тихонечко «отплывает».

В конце этой светло-грустной повести, Марго с новыми, обретенными, наконец, друзьями,(удивительно, но все они тоже рыжие!) идет в лесной поход, с тайной надеждой все-таки встретить тех своих лисов!

И цепочку странников замыкает папа, он как будто страхует свою девочку; не мешает ей, но каждую минуту готов прийти на помощь.