С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ…КНИГАМИ!

Совсем скоро, а именно, 31-го июля нас ждет удивительный праздник – День вспоминания любимых книг.

Несомненно, этот праздник придумал человек с благодарной душой и большой любовью к книжной культуре.

Оказывается, идея этого праздника родилась во всемирной паутине, на книжных интернет-форумах в 2002 году. Страшно подумать, сколько праздников мы пропустили!

В 2006 году группа любителей чтения из Амстердама,(виват им!), зарегистрировала этот праздник, как официальный, у себя в стране, а потом он распространился потихоньку и на весь мир.

Вспоминать любимые книги особенно хорошо летом, когда есть возможность себя «отпустить» и отдаться чему-то необязательному, прекрасно – «лишнему»! Уже читал ведь, все знаешь – чего еще-то?!

Чего, чего… Здесь действует закон любви, одно из проявлений которой – «нежелание расставаться» и способность находить в том, что любимо, все новые оттенки и смыслы.

Только мне точно мало одного дня! Это же надо вспомнить, собрать их, любимых, вокруг себя, каждую потрогать, погладить, вдохнуть ее запах, перелистать, пройтись по особенно любимым страницам. Потом решить, какие и в какой очередности будешь непременно перечитывать…

Ах, какая бесконечно заманчивая перспектива, для которой дня, конечно, ничтожно мало! Пусть у нас будет – «почти неделя»,(до 31-го), а там, кто как захочет.

Какие любимые мне вспоминаются вот так, с ходу?

Любимыми в разные годы бывают разные книги и разные наши жажды утоляют. Иногда, одна, страстно любимая книга в одном возрасте, и перечитанная в другом, разочаровывает нас. Немного книг, которые продолжают питать нас в каждом нашем возрасте. И если мы такие встречаем, то понимаем – это настоящее!

Было такое в моей читательской жизни? Конечно!

По-прежнему могу с любого места читать «Войну и мир» - и опять увязну, и опять не захочу вылезать, и опять найду что-то непрочитанное прежде, не увиденное, непонятое…

Бесконечно могу перечитывать «Рассказы о Чике» Ф.Искандера, испытывая сладостное, почти физическое наслаждение от этих текстов, от того как они написаны!

Никогда не приедается Шекспир. Как я разделяла восторг 13-летнего Холлинга Вудвуда из повести Г.Шмидта «Битвы по средам», впервые для себя Шекспира открывающего! У меня было

такое чувство, как будто это я ему Шекспира подарила и радость разделенности буквально переполняла меня. Осчастливили маленькие открытия новоявленного шекспироведа – так порадовала острота его зрения и свежесть восприятия!

А Э.-Э. Шмитт?! Его короткие повести, особенно те, в центре которых – дети, просто падают в сердце! Они сочатся печалью, но печаль эта не придавливает тебя, как тяжелым камнем, она воистину «светла». Из этих историй, даже когда они заканчиваются трагически, как «Оскар и Розовая Дама», выходишь просветленным с огромным желанием жить, добавляя в мир свою каплю света.

Очень люблю его «Дети Ноя»! Прекрасен здесь маленький «спонтанный философ», восьмилетний еврейский мальчик Жозеф. А Отец Понс, с его идеей коллекционирования культурных феноменов?! Его коллекция – не материальные артефакты, а люди с их неповторимой национально-культурной идентичностью. И как же бережен, деликатен он с каждым своим «экспонатом». Просто восторг!

Д.Рубина «Несколько торопливых слов о любви». Это всегда для меня – здравствуй, грусть! Прекрасное, ужасное, ослепительное, отчаянное, счастливое, несбывшееся… Но когда перебираешь в памяти драгоценные мгновения своей жизни, то эти – самые живые и весомые. Особенно люблю из этого цикла рассказ «Мастер-тарабука».

Спасибо тем, кто придумал этот праздник!