

«ЦЕНИ ЛЮБОЕ ОБЩЕЕ МГНОВЕНИЕ»

Хорошо, что нынче пятница – не 13-е! Вот не черная сегодня, а вовсе очень светлая пятница! И праздник на нее приходится тоже – теплый и светлый – День семейного общения.

Пятница для такого праздника очень даже подходит – отучились, отработали, все дома – выходные еще не начались, но уже можно выдохнуть и радоваться и тереться друг об друга, высекая искры счастья!

«Витает, вырастая наша стая,

Блистая правом жить и ликовать,

Блаженность и блаженство сочетая,

И все это приняв за благодать...»

Вот так, как всегда воздушно и прекрасно, выразила это ощущение «светлого и уютного крова», где нам так хорошо вместе, Белла Ахмадулина.

Сейчас редко говорят «мы общаемся»; чаще – «коммуницируем», а ведь это не тождественные понятия! Коммуникация – это больше информационное взаимодействие, где суть – именно передача информации. А общение... Нет, информационный обмен здесь, безусловно, тоже есть, но он не единственное и не главное. А что главное? Главное – образование волшебного пространства доверия и взаимопонимания, узнавание друг друга, укрепление нитей взаимного дружества и любви – по крайней мере, в семейном общении это точно так!

Как это происходит, где, через что, какими волшебными средствами – об этом много замечательных страниц в детской и подростковой литературе. Перелистаем лишь некоторые из них.

Вот большая, многодетная семья – папа, мама, восемь детей, (в их семью, на полном основании включен еще грузовик, на котором трудится папа, и такса по имени Самоварная Труба, но это особый разговор!). Семья эта живет в однокомнатной квартире, (можете представить?!), и относится к разряду «малообеспеченных». Но это, если смотреть с точки зрения материальных ресурсов. А вот с точки зрения ресурсов духовных и душевных – тут можно только позавидовать! Мама и папа в этом семействе – это люди, которые умеют любить, слушать, слышать и понимать своих детей и быть с ними по-настоящему ВМЕСТЕ, не упуская ни одного их движения души.

Вот один из детей загрустил, что к ним никого нельзя пригласить в гости, (куда на этот маленький пятачок, где уже 10-ть человек???), а одноклассник Сигурд запросто после школы водит к себе одноклассников... Наверное, можно объяснить ребенку трудные реалии жизни, но папа и мама решают иначе – приглашать, конечно приглашать и устроить настоящий детский

праздник! Корабль, созданный в одной-единственной комнате, будет «из подручных материалов» - на огромный парус пойдут детские простынки, наспех наживуленные друг с другом, а трапом будет гладильная доска, но разве от этого детская игра, в которой с таким упоением участвуют взрослые, будет менее захватывающей? «Марта и Марен были официантками, они ходили с подносами, на которых стояли стаканы с газированной водой, а папа некоторое время был даже корабельным псом». Потом «папа рассказывал детям всякие морские истории еще тех времен, когда он сам был моряком. Он научил детей вязать морские узлы». А еще был обед в «кают-компании», в которую превратилась кухня! Конечно, этот домашний праздник войдет в тот «неприкосновенный запас», который вся «восьмерка» вынесет из своего детства, (А.- К. Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик»).

У восьмилетней Мадикен и ее четырехлетней сестренки Пимс, (повесть А.Линдгрена «Мадикен и Пимс»), тоже есть такие прекрасные дни семейного общения, которые они запоминают, как «совершенное блаженство». Например, это ежегодный пикник в мамин день рождения на Яблонево Холме. В этот день «они лазают по березам и купаются в речке, и рвут первоцветы, и слушают, как мама играет на лютне, которую всегда берет с собой, и поют, а папа вырезает для них свистульки». Апофеозом этого прекрасного, такого наполненного дня, становится «ужасный танец троллей», который на замшелом камне исполняют девицы!

Но семейное общение – оно не обязательно непременно праздник и развлечения. Может быть, оно еще сильнее запоминается, когда это общение – откровение, когда это разговор о чем-то важном, что тревожит и смущает детскую ясную душу. Как, например, разговор Мадикен с папой по поводу того, почему «унизительна бедность», (эту фразу Мадикен увидела мельком в письме на столе папы-журналиста на его работе и она не давала ей покоя).

Или, ночной разговор «большой-маленькой девочки» Жени (М.Бершадская. «Большая-маленькая девочка. История 7-я . Грустный радостный праздник»), тоже с папой на тему, которая мучает и больших, и маленьких в разные периоды жизни. Слово «умрет» для Жени «раньше было обычное слово. Ни про кого, просто так. А теперь Мишка взял и сказал его ...про дедушку. И все стало по-другому». Невозможно уснуть, страшно и холодно и Женя бежит среди ночи к папе с этим вопросом : «КУДА человек умирает?». И папа говорит с ней, не сюсюкая, не играя – серьезно, просто, не изображая никакого всеведения. Папа дает выговориться и дочке, дает ей «немножко пореветь, уткнувшись в его зеленую майку». А потом, вопреки всем правилам, устраивает на диване «настоящее гнездо», в которое приносит еду – «селедочный бутерброд ночью, в кровати, рядом с папой»! И становится «тепло и нестрашно».

Иногда это общение вообще без слов и это такие минуты прорастания друг в друга, которые запоминаются надолго. Так случилось у Дениски Кораблева, когда он впервые испытал потрясение красотой девочки, очарованность ею, и захотел, чтобы папа тоже это увидел, понял и поделил с ним, (В.Драгунский «Девочка на шаре»). «Мне очень хотелось, чтобы папа увидел, какая она необыкновенная в своем серебряном костюме с воздушным плащом... Такая славная, лучше всех!». Дениска ведет папу на представление в цирк, где выступает эта удивительная

девочка. Но... девочка, оказывается, уже уехала со своими родителями, тоже «цирковыми», во Владивосток (!), который «на самом краю карты». И мальчик понимает, что никогда, никогда ее больше не увидит! И папа все это тоже понимает и сильно, «даже больно», сжимает его руку. «Отчего он шел так быстро? Почему не разговаривал со мной? Мне захотелось на него взглянуть. Я поднял голову. У него было очень серьезное и грустное лицо». Вот такое «семейное общение», которое очень-очень дорогого стоит...

Что же, настроим и мы свою душу на семейное общение! У кого-то это будет игра в «настолки», у кого-то совместное чтение книги, у кого-то – любимый семейный сериал. Кто-то пойдет в сквер возле дома – пошуршать осенними листьями, кто-то устроит семейный заезд на самокатах или велосипедах. У каждой семьи есть свои семейные «общительные» идеи! Главное, чтобы в этом были - «блаженство и благодать».

Завершим мы тоже Б.Ахмадулиной, уж так она хороша!

«Останься с нами, кто-нибудь, вошедший,

Ты сам увидишь, как по вечерам

Мы зажигаем наш фонарь волшебный.

О смех! О лай! О скрип! О тарарам!»