

**«НО СУЩЕСТВУЮТ ЖЕ ВОПРОСЫ ПЛАНЕТАРНОГО МАСШТАБА!
ВСЕЛЕНСКОГО!» (из «Смешариков»)**

Во-первых, сегодня День безобразно хорошего настроения, с чем я нас всех поздравляю! А «безобразно хорошее» это самое настроение потому, что оно решительно выходит за рамки разумной допустимой нормы. Вот выходит – и все тут, взламывает своевольно эту кем-то придуманную «допустимую норму»! А все потому, что - ВЕСНА и, как известно, «люди головы теряют». Давайте, потеряем на денечек – это не страшно! Потом – подкрепимся вкусным бутербродом, (кто какой любит, пусть самый причудливый!) – сегодня и День рождения бутерброда. А потом еще и, может быть, вздремнем на весеннем солнышке, (Всемирный день сна, сам бог велел!).

И тогда – зададимся каким-нибудь вопросом, приобщившись к Международному дню вопросов. И первый, который с ходу возникает – почему вопросы так важны прямо-таки в международном масштабе? Американский футуролог, один из создателей проекта «Венера», Жак Фреско, отвечает на это так: «Неспособность задавать вопросы – это язык войн, ненависти, слепой веры, предрассудков...». Поняли, насколько все серьезно?!

Бывают вопросы «милые и ненавязчивые», бывают «пробные», «контактные», «косвенные». А бывают, вот именно что, - «планетарные» и «вселенские»! Такие вопросы мастера задавать дети. Еще Р.Киплинг в своем знаменитом стихотворении про «шестерку слуг», («зовут их: Как и Почему, Кто, Что, Когда и Где»), отметил что взрослые не сильно обременяют этих «слуг», дают им «досуг». Но вот дети...

Но у меня есть милый друг,
Особа юных лет,
Ей служат сотни тысяч слуг, -
И всем покоя нет!
Она гоняет, как собак,
В ненастье, дождь и тьму
Пять тысяч Где, семь тысяч Как,
Сто тысяч Почему!

И вопросы дети выдумывать горазды, сразу и не найдешься с ответом. Вот, послушайте:

- ☐ «Чем радость отличается от смешно?»
- ☐ «А что такое навсегда?»

- ☐ «А в следующий раз я появлюсь в вашей семье?»
- ☐ «А можно погладить жизнь?»
- ☐ «А почему мы завтракаем, а не сегоднякаем?»
- ☐ И вообще, вопрос ребром – «А, почему?» (!!!)

Наверное, поэтому и многие детские книжки тоже начинаются с вопросов. Начиная от простых – «Кто сказал «мяу»?» (В.Сутеев) - хотя, простой он для нас, а для малыша, ВПЕРВЫЕ осваивающего и систематизирующего огромный мир, он совсем не простой! Но потом, вопросы становятся все более сложными: «Боишься ли ты темноты?» (С. и Н.Пономаревы), «Хороша ли для вас эта песня без слов?» (С.Вольф); «Почему меня никто не любит?» (Г.Демыкина); «Кто там, в темноте?» (В. Дрихель); «Кто живет за стеной?» (Е.Каретникова); «Когда же пойдет снег?» (Д.Рубина) – и так, до бесконечности. Потому что дети – люди размышляющие – «и дома, и на улице, все размышляют...».

Таковы герои замечательной сказки Р.Погодина «Где ты, ГДЕТЫГДЕТЫ?» - жеребенок Миша, мышонок Терентий, веселый зверик Индрик, Вовка Попугаев и мамонтенок ГДЕТЫГДЕТЫ. Особенно любит размышлять жеребенок Миша – отправляется в сквер, садится на голубую скамейку и «долго размышляет»; он даже несколько «похудел от размышлений»!

Над чем он размышляет? О, есть над чем! Мир – такая огромная тайна, а «всякая хорошая тайна может повернуться боком либо тем, либо этим», от всего исходит «запах тайны и тихий таинственный шум» - успевай только реагировать и задумываться!

Вот, например, стоит холм – зачем он в этом мире, для чего? «Может быть, холм для того и стоит, чтобы оно было – что-то там, за холмом?». Понятное все время «вдруг становится непонятным». Например, вроде бы понятно, что быстро бежать лучше, чем медленно ползти. Но вот черепаха считает иначе: «... ты ничего не увидишь на твоей большой скорости. Одно мелькание. Что для тебя цветы? Трава, которую можно жевать на ходу. А на самом деле, каждый цветок откровение...». Притормозил жеребенок Миша, стал приглядываться к цветам – правда, откровение!

Или еще. Мышонок Терентий каждое утро, день и вечер видит одно и то же: «Древние башни летели вверх в беспредельность. Синяя-синяя река косо падала вниз. Желтый песок сливался с рекой и отвесно уходил в глубину». И он мучается, не зная, как можно передать эту красоту. Вовка Попугаев, для которого все просто, убежден, что тут «пять минут на все дело»! «И все на уровне восторга?» – с надеждой спрашивает мышонок. Важно именно это - чтобы мы отвечали этому прекрасному миру «на уровне восторга», не торопились и не суетились, ведь «вперед бегом не идут. Бегом идут только назад».

