ДЕНЬ БЕЗМЯТЕЖНОСТИ

Вот мы и закрыли последнюю страницу июня и перешли в июль.

В июне нас еще не совсем оставили заботы прошедшего трудового года. Может быть, поэтому двигались мы слишком порывисто, хватались за все сразу, как будто за нами кто-то гнался и мы боялись не успеть.

Но вот – июль, и на нас нисходит блаженный покой. Впереди еще много лета и оно будет щедро раскрывать и раскрывать свои дары! Предадимся безмятежности…

Что это такое? А вот именно состояние «без мятежа»! Когда мы принимаем мир и себя в нем, когда мы чувствуем глубокое внутреннее спокойствие, ясность и легкость.

В.Даль предупреждал, что это состояние может доходить до «безучастности» и «равнодушия». Но, нет и нет, мы себя до этого , конечно же, не допустим! Мы просто вынесем за скобки сумятицу, тревожность, суетливость и порадуемся всей душой, что мы есть в этом прекрасном мире! Когда-то эту гамму чувств и ощущений прекрасно выразил Ф.Тютчев - каждый раз поражаешься тому, как удается поэтам ТАК собрать и согласовать слова, что они становятся способными передавать невыразимое!

***

Так в жизни есть мгновения -

Их трудно передать,

Они самозабвения

Земного благодать.

Шумят верхи древесные

Высоко надо мной,

И птицы лишь небесные

Беседуют со мной.

Все пошлое и ложное

Ушло так далеко,

Все мило-невозможное

Так близко и легко.

И любо мне, и сладко мне,

И мир в моей груди,

Дремотою обвеян я —

О, время, погоди!

Давайте-ка мы устроимся в гамаке, а рядом у нас будет корзинка с книгами, которые создадут для нас интеллектуально-чувственный коктейль, способный питать и орнаментировать нашу безмятежность!

Вот один из возможных вариантов,(пусть я сегодня побуду барменом!) такого «коктейля».

Итак, какие же ингредиенты войдут в состав нашего книжного « коктейля»?

Основа его – нечто густое, тягучее, солнечное, что сразу же обволакивает тебя, наполняет теплом и чувством, что время – все твое! Что же это может быть?

Для меня – самое несомненное – «День Чика» Ф.Искандера.

О, этот день Чика! День великого похода за сосновой смолой,(в годы оные ее использовали вместо жевательной резинки). День огромный, невероятно объемный, вмещающий в себя множество событий и множество оттенков. А Чик, которому исполнилось десять, уже понял, что «оттенки – лакомство умных». И как же он «лакомится», как наслаждается,(а вместе с ним и мы!), этим обретенным умением видеть мир таким многомерным! Ему слегка тревожно, потому что он уже догадывается – «знание делает человека более уязвимым», и в то же время, он горд этим новым своим обретением.

Как хорошо, как прочно в этом мире Чика, хотя он не беспроблемный и не бесконфликтный! Источник этого ощущения прочности – сам Чик - его несуетливость, его укорененность в мире и еще то, что «та часть головы, которая решает, что справедливо и что несправедливо работает у него очень хорошо».

Немалую роль в выборе «Дня Чика» как основного компонента, сыграл и кавказский колорит,(Абхазия!) – тепло, свет, дыхание моря, замедленность течения времени – все оттуда.

Теперь, к этой основе добавим примерно на два пальца – нечто искристое, шипучее, дерзкое и легкое. Пусть это будет «Тоня Глиммердал» М.Парр. Эта героиня с ее девизом : «скорость и самоуважение!» - встряхнет кого угодно и заставит поверить в жизнь и в беспредельность ее возможностей!

Пожалуй, нелишним в нашем коктейле будет и нотка чего-то терпкого, с оттенком светлой печали – она придаст нашему «напитку» глубины.

Это будет история седьмая,(моя самая любимая!), из цикла М.Бершадской о большой-маленькой девочке – «Грустный- радостный праздник». История о том, как детская душа проходит через опыт горевания и выходит из этого опыта обогащенной и светлой.

А теперь, капнем капельку чего-то пряного, с экзотическим привкусом.

Этой капелькой,(весьма увесистой!), может стать «Книга Джунглей» Р.Киплинга. Густой мрак Джунглей, время от времени просверкивающий то изумрудным взглядом Багиры,(«она, как ночь средь бела дня»!), то ярким серо-золотым узором скользящего в сумраке сельвы ,Каа, то лавиной проносящихся красных волков… Этот мир завораживает нас, как бандерлогов взгляд удава Каа, и мы застываем, плененные этой чужой и опасной красотой.

Скорее добавим толику родниковой воды с ароматом родных луговых трав! Вернемся на родную землю, ощутим ее родственность, прочность и силу!

Пусть это будет «Прокопий Капитонов» С.Востокова – неспешное повествование про маленького мужичка поморской земли – такой просторной, такой заповедно-русской, с воздухом, которым не надышишься!

Напоследок, присыплем наш «коктейль» сладко-горькой крошкой, придающей «напитку» , волшебный вид и незабываемый аромат. Наши «крошки» будут стихотворными:

Я очень люблю стихотворный цикл Р.Рождественского «Алешкины мысли», сегодня, увы, совсем забытый! А в этих стихотворных миниатюрах так замечательно передана упоительная долгота и насыщенность детского дня и детский гармонический покой в душе и сердце.

***

Значит, так:

завтра нужно ежа отыскать,

до калитки на левой ноге проскакать,

и обратно — на правой ноге — до крыльца,

макаронину спрятать в карман

(для скворца!),

с лягушонком по-ихнему поговорить,

дверь в сарай

самому попытаться открыть,

повстречаться, побыть с дождевым червяком, —

он под камнем живет,

я давно с ним знаком…

Нужно столько узнать,

нужно столько успеть!

А еще —

покричать, посмеяться, попеть!

После

вылепить из пластилина коня…

Так что вы разбудите пораньше

меня!

***

Дождик бежит по траве

с радугой

на голове!

Дождика я не боюь,

весело мне,

я смеюсь!

Трогаю дождик рукой:

«Здравствуй!

Так вот ты какой!..»

Мокрую глажу траву…

Мне хорошо!

Я — живу.

Надеюсь, этот «коктейль» вас не разочарует и вдохновит на создание собственных рецептов!