

«ХОРОШЕГО ЧИТАТЕЛЬСКОГО ЗДОРОВЬЯ В НОВОМ ГОДУ!»

Декабрь клонится к закату, обещая роскошные перспективы! Впереди праздники,(да еще, какие!) и новогодние каникулы, причем, детско-родительские!!!

Совсем некстати прискакали или, скорее, подло заползли к нам зловредные инфекции, мечтая нам все наше счастье подпортить.

Но не тут-то было! Мы изо всех сил закаляемся,(в чем нам очень помогает бодрящий уральский морозец!) – держит нас в тонусе!

Как известно, «здоровый дух» - твердая основа телесного здоровья. Думаю, никто не возразит против того, что чтение хороших книг «здоровый дух» очень даже подкачивает. Посему, свое читательское здоровье и ресурсы своей читательской аптечки нужно держать в фокусе своего внимания и периодически мониторить.

Этим мы сегодня и займемся! Тем более, день нынешний располагает. Почему? Сейчас дадим все вводные:

- это День подарков в католическом мире; не будем ортодоксами и с удовольствием присоединяемся! Вспомнить хорошие книги, перебрать свой читательский багаж – разве не подарок!

- В Намибии,(государство в Южной Африке), – День семьи. Тоже присоединяемся! К тому же, в нашем народном календаре – это Евстратиев день. В этот день «темные силы» собираются на свой сход, чтобы придумать, как продлить «темное время». В этот день рекомендуется быть в кругу семьи и заниматься чем-то светлым, теплым, добрым. Чтение – дело доброе и - «да скроется тьма!».

- в этот день в 1919 году Совнарком РСФСР принял Декрет «О ликвидации безграмотности в РСФСР». Население от восьми лет и до пятидесяти должно было овладеть навыками чтения и письма! Сегодня иногда кажется, что идет обратный процесс...

Давайте опровергать!

Работаем семейными командами – раз уж сидим дома, дабы не искушать всякую нечисть. Мониторим совокупный читательский капитал семьи!

- Проверяем остроту читательского взгляда. В идеале он должен быть цепким к деталям и подробностям, внимательным к заглавию и автору текста, фигурам и лицам персонажей, проницательным относительно причинно-следственных связей происходящего в произведении.

Для начала, попробуем исправить ошибки читательских запросов. Заодно и поймете, как непросто иногда приходится нам, библиотекарям.

Найдите неправильности в запросах наших читателей и попробуйте оформить правильный вариант запроса.

1. «Мне нужен рассказ Горького «Старушка из Риги»
2. «Роман «Всадник без булавы», автора не помню»
3. «Таинственный монстр» Жюль Верна»
4. «Рассказ про собаку А.Куприна, «Белый Бим», кажется»
5. «Рассказ А.П.Чехова «Дом с балконом»
6. «Рассказ Майн Рида про квартирантку»
7. «У Жорж Санд сказка есть: то ли «Грибок». То ли «Грибник», что-то такое...»
8. «Роман про итальянских революционеров, там в названии какое-то кусачее насекомое.
9. «Граф Монтигомо» А.Дюма
- 10.«Детектив Диккенса «Тайна друида»
11. «Американский фантаст, Родом из Одессы. Он еще сформулировал три правила для роботов...»

12. «Книжку Булычева про Алису, где она в зазеркалье»
13. « «Русалочку» В.Жуковского, только она там не «русалочкой» называется, а каким-то именем, но точно про русалку»
14. «Война миров» Л.Толстого
15. «Рассказ А.С.Пушкина про дежурного по станции»
16. Рассказ А. Чехова «Белолобый и Каштанка», там про двух собак»

Теперь, попробуем вспомнить детали и подробности из прочитанных книг:

- Как звучит самое доброе пожелание удачи у обитателей Джунглей в сказке про Маугли?
- Мы говорим: «Слово-серебро», а чем было слово у героини сказки Ш.Перро «Подарки феи»?
- Каков точный размер Удава в Попугаях?
- Какой вид налога не платили попу черти?
- Какой тип характера хозяев не любил кот Матроскин?
- Сколько лет исполнилось Малышу, когда ему, наконец, подарили собаку?
- Какой необычный подарок своим детям Тотоше, Кокоше и Лелеше привез из Петрограда в Африку Крокодил из одноименной сказки К.И.Чуковского?
- Из какого драгоценного камня были подвески королевы, ставшие причиной злоключений доблестных мушкетеров?
- Назовите должность, на которой состоял у богатой Кошки кот Василий в сказке С.Маршака «Кошкин дом»?

Попробуем узнать героя по его розыскной ориентировке:

«Возраст 9-10 лет. Внешние данные обыкновенные, мальчишечьи. Накладной белый воротник к курточке может быть пришит черными нитками. При себе в карманах может иметь: выпавший молочный зуб, жука на ниточке, огрызок от яблока. Часто носит с собой книжку «Приключения Робин Гуда». Мечтает уйти в разбойники».

«Возраст точно определить затруднительно. Выглядит молодо, но солидно, внешне - безупречна; ее девиз – «совершенство во всех отношениях».

Профессия: дошкольный домашний педагог. Владеет языком солнечных лучей, ветра, птичьим и собачьим. Любит ветренную погоду, особенно восточный ветер».

«Мальчик лет 13-14-ти. Выглядит опрятным и подтянутым. Ходит в тенниске с нашитой красной звездой. Умеет водить мотоцикл. По некоторым сведениям, занимается анонимной волонтерской деятельностью. Любит стихи М.Лермонтова, особенно, «Мцыри». Готовится стать военным».

- Проверяем читательский слух. В идеале читательский слух должен уметь различать голоса авторов, узнавать их по интонации, сразу улавливать, если в знакомый авторский текст, вкралась опечатка или какое-то искажение.

Попробуйте услышать «фальшивую ноту» и восстановить первоизданный текст. Только честно, не подглядывая, хотя бы первый раз! Попробуйте порассуждать вместе, почему авторский вариант лучше,(а, может, хуже?!):

- Ветер, ветер, ты могуч,
Ты терзаешь стаи туч,
Ты топорщишь сине море,
Ты порхаешь на просторе

-Если сын
Чумазый очень,
Грязь лежит на рожице,
Ясно - это плохо очень
Для ребячьей кожицы.

- Зайку бросила хозяйка,
Во дворе остался зайка,
Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

-Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем поете вы
В день веселый мая,
Средь нескошенной травы,
Головой качая?

- Тестируем качество переваривания духовной пищи. В идеале восприятие, то есть, *приятие в себя, художественного текста* означает, что мы улавливаем и понимаем смысловой посыл автора, его позицию, его отношение к героям и событиям, мы понимаем слова и образы, которыми пользуется автор, мы способны прочитывать то, что остается «за кадром» повествования.

А) Толкуем и рассуждаем:

- Наверное, вы читали,(или смотрели мультфильм) сказку Р.Киплинга «Маугли». Как вы думаете, почему Киплинг поместил своего героя именно к волкам, а не к каким-то другим животным?
- Наверняка вы читали «Сказку о царе Салтане» А.С.Пушкина. Помните, как царица с маленьким Гвидоном в бочке по морю плывет:

В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут...

Как вы думаете, почему Пушкин написал *так, а не наоборот*, рифма ведь так и так сохраняется?

- Поняли ли вы, кем князю Гвидону приходится сватья баба Бобариха?
- Если вы читали сказку Д.Родари «Приключения Чиполлино», то помните, наверное, что все богатые здесь – злые, вредные и противные, а бедные – умные, добрые, отзывчивые и смелые. Есть только одно исключение – это граф Вишенка. Почему именно для него сделано исключение?

Б) А еще при хорошем переваривании в организме всегда остаются запасы веществ, нужных для успешной жизнедеятельности. От чтения тоже остаются «запасы» ярких переживаний, художественных ассоциаций, литературной речи. Попробуем, используя эти «запасы», собрать читанные вами произведения, вокруг одной предметной детали. Например,

-ореховая скорлупка:

- монетка:

-воздушный шарик

Показываем на примере, как это может работать.

Допустим, у нас такая деталь, как *птичье перо*. Что у нас соберется вокруг этой детали?

С ходу вспомнится, конечно, «Конек-горбунок» П.Ершова:

«Вот уже перед огнем

Светит поле словно днем;

Чудный свет кругом струится,

Но не греет, не дымится...

Говорит ему конек:

- Вот уж есть чему дивиться!

Тут лежит перо Жар-птицы...».

За пером Жар-птицы потянется перо Финиста Ясного Сокола, которое, когда падало об землю, оборачивалось «прекрасным царевичем».

Потом вспомнятся и принцы-лебеди из сказки Г.-Х. Андерсена: «На берегу, среди серых водорослей, Элиза нашла 11-ть белых лебединых перьев. На перьях еще блестели капли росы или слез, кто знает?».

А там и доблестный воробей Пашка подрастет, (сказка К.Паустовского «Растрепанный воробей») – это он не пожалел своего пуха и перьев, отвоевывав у наглой вороны «стеклянный букетик», дорогой и важный талисман Машиной мамы. Ох, и драка была – «воробьиный пух летал по всему ларьку»! Пашка сумел пронести букетик в зал театра, где мама Маши танцевала Золушку, сбросил ей прямо в руки, «вспорхнул под купол зала, сел на люстру и начал чистить растрепанные в драке перья».

А удивительное существо Платон? «Перед аптекарем стояла пестрая – с метр ростом – куча сухих листьев и разноцветных перьев». Это существо умело говорить только шепотом и искало «цель для путешествия», (А.Строкина «Держиоблако»).

А еще Лис и Поросенок Хвост Морковкой из сказки Б.Первика «Кафе «Птичий хвост». Лис решил стать коллекционером и собирать птичьи перья, но было у него всего два пера – «перо Просто Курицы и перо Непросто Курицы». Да, «собирать птичьи перья – трудное хобби»... Но друзья нашли выход и вы, конечно, догадались, какой!

Коллекция Лиса сразу напомнила о «запасливом Чуке», (А.Гайдар. «Чук и Гек») – у него была, помните, «плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обертки, галчиные перья для стрел...».

Ну, а уж стрелы потянут за собой многое – и «Маленьких дикарей» Э.Сетона-Томпсона, где мальчишки, Ян и Сэм, изготавливают себе стрелы, обрамляя их перьями. И, само собой, вспоминается чудесная повесть В.Крапивина «Алые перья стрел», где мальчишки, (и одна девчонка, скажу я с гордостью!), образуют отряд «БП». Штаб у них в фанерной будке, которую они нарекают «шатром» - «на стенах шатра висели луки и колчаны, портреты Вильгелма Телля и Робин Гуда, а также мишени, в центре которых торчали белооперенные стрелы». Добывались эти белые перья потом и кровью, (и, между прочим, именно девчачьей, ибо Валентина «на правах девочки была вхожа в курятник Василисы Тимофеевны»!).

Можно продолжать еще долго, но вы уже поняли принцип! Желаю вам наматывать свои цепочки – это такое увлекательное и духоподъемное занятие!

Желаем всем чудесного Нового года и Рождества! И отменного читательского здоровья!

Если вдруг вам захочется уточнить какие-то свои ответы или показать успехи своей семейной команды, обращайтесь на кафедру выдачи отдела обслуживания и будет вам какой-то счастливый момент!