ЗАТЕРЯННАЯ КНИГА

Парамон Зимоуказатель. Это сегодня по народному календарю. В этот день Зима, надев медвежью шкуру, показывалась людям.

Как верно! Нам зима действительно «показалась», напомнив, что такое «здоровый уральский холод»! В этой связи, продолжает быть актуальной тема шапки – только на этот раз это уже День меховой шапки – погода требует! Надеюсь, что это, по преимуществу, искусственный мех…

А еще сегодня чудный праздник – День пряничного домика – это, конечно, Новый год торит себе тропинку!

Пряничный домик – он разный в разных вариантах сказки. У братьев Гримм : «А избушка-то была непростая: вся сложена из вкусного белого хлеба, пряниками крыта, а в окошки вставлен чистый леденец».

У Ш.Перро еще круче: «Крыша у него была из шоколадных пряников, стены – из розового марципана, а забор – из больших миндальных орехов. Вокруг него был сад, и росли в нем разноцветные конфеты, а на маленьких деревьях висели большие изюмины» - целая усадьба вырисовывается!

Есть и русский вариант пряничного домика : «стены из пряников, а крыша из леденцов». В русской сказке мне нравится, что в пряничном домике обитает не ведьма злая, а медведь,(как он туда поместился?!). И исход сказки здесь такой хороший! Медведь погнался за ребятишками, объевшими его домик, не догнал, успели они переправиться на другой берег и оттуда попросили прощения: «Прости, медведь, что мы твою избушку сломали. Мы только хотели попробовать пряников и леденцов».

И Медведь простил и пригласил в гости – «пряников я вам и так испеку»! Вот это я понимаю, по-новогоднему!

Ладно, пряничными домиками и другими новогодними штучками мы еще успеем заняться. А сегодня – про другое.

Еще один нынешний праздник – это День бюро находок. Наверное, бюро находок как-то специализируются – бюро находок предметов одежды, бюро находок сумок, папок и кошельков, бюро находок документов и т.д. Есть ли бюро находок книг?

Недавно в Санкт-Петербурге я обнаружила необычный памятник - памятник потерянной книге, (Литейный пр.,55, во дворе) – вот он:

Да… Глазки у нее грустные. Но она только потерянная и надежда еще есть – вспомнят, вернутся, найдут! А вот если не потерянная, а *затерянная,(*ах, эти волшебные наши приставки и

суффиксы, создающие богатство смысловых оттенков!); затерянная – значит утраченная давно, прочно затерявшаяся в тенетах быстротекущей жизни.

Об одной такой «затерянной» я и хочу сегодня рассказать – не хочет моя душа смириться с ее исчезновением! Тем более, что посвящена она символу грядущего года – Лошади.

Красная Огненная Лошадь, конечно, фантастически необычная – она стремительная, прорывная, способная к феноменальным скачкам – полюбопытствуйте только, какие исторические кульбиты случались в года этой Лошади!

Конек в нашей «затерянной» книге куда как попроще, но тоже норовистый, тоже с характером – мы говорим о маленькой повести Джеймса Олдриджа «Спортивное предложение».

Писатель был несомненным «лошадником» и также, как А.Куприн, был убежден, что «нет ей равного на Земле животного». Как минимум, в трех его книгах кони – главные герои: «Спортивное предложение», «Сломанное седло», «Удивительный монгол».

События *нашей* истории разворачиваются в захолустном австралийском городке на рубеже 20-30 годов XX – го века и «пружиной» сюжета оказывается валлийский пони – порода лошадей, образовавшаяся от скрещения коренной валлийской породы с чистокровной арабской. В результате «получились прекрасные выносливые животные с красивой головой, свисающим до земли хвостом и густой гривой золотистого оттенка». Характером они отличались « норовистым, независимым, хитрым, упрямым и своевольным».

Вот такой пони достался 13-летнему подростку Скотту Пири, у которого, кстати, тоже был «смешной рыжеватый хохолок» и который тоже был «своевольным, упрямым и беспокойным».

В жизни Скотта Тэфф,(так назвал своего конька мальчик), появился не для игры, забавы или дружбы – ничего такого семья Пири себе не могла позволить, так как жила в беспросветной бедности. Им пришлось купить Тэффа за 3 фунта, «сумма для семьи Пири баснословная», потому что надо было соблюдать закон об образовании; пешком добираться до школы Скотти никак не мог, а платить штрафы за недопуск ребенка в школу было еще накладней, чем купить пони. Вот так суровые житейские обстоятельства соединили жизнь мальчика и жизнь коня.

И «Скотти и Тэфф срослись в одно существо», их «связала своеобразная дружба, может быть, грубоватая, но и грубость была взаимная», «у обоих выработался как бы инстинкт взаимопомощи и взаимной выручки в беде». Это положение – мальчик на лошади – стало для подростка как бы «актом самоутверждения, вызова городу», он впервые почувствовал себя в чем-то равным, сильным, особенным, почувствовал, что ему есть за что ухватиться в этой жизни, которая ,таким как Скотти, не обещала ничего - никакой надежды.

Но однажды Тэфф исчез, «как сквозь землю провалился». Мальчик ударился в бега, обшаривая все окрестные городки и поселки, пытаясь найти своего друга, но тщетно. Он снова оказался в пустоте, которая подрубала его жизнь под корень.

И вдруг Тэфф нашелся! Но нашелся, как собственность самого богатого хозяина скотоводческого хозяйства в штате Новый Южный Уэльс, Эллисона Эйра.

Ну вот, скажете вы, еще одна история в духе «критического реализма 19-го века» о тяжелой доле бедняков, о попрании их прав жестокими богатеями…

А вот и нет! История совсем про другое, она делает такой вираж, который заставляет нас в нетерпении глотать страницу за страницей, дрожа от азарта и надеясь на лучшее.

Дело в том, что Тэфф стал любимым коньком другого ребенка, дочери Эллисона Эйра, Джозефины – Джози. Девочка эта, казалось бы, не может вызвать нашей симпатии, но, тем не менее, шаг за шагом покоряет нас. Джози в 11-ть лет переболела полиомиелитом и теперь может передвигаться только в инвалидном кресле. Но она не сдалась, она все время борется, она сдержанная, собранная, решительная. Когда у нее появляется Бо,(так она называет пони, не ведая, что он Тэфф), она «целыми днями пропадает в загоне», она научилась сама выпрягать

и запрягать своего Бо. Она объезжает его, чтобы участвовать с ним в гонках в упряжках – согласитесь, девочка вызывает и уважение и восхищение!

Там, на сельскохозяйственной выставке, где должны были состояться гонки, Скотти и увидел Тэффа и «вцепился в уздечку так, словно от этого зависела его жизнь». Казалось, исход предрешен – кто такой Скотти перед первым богачом штата! Но в дело вмешался адвокат Квэйл, который решил, что будет справедливо, если хотя бы перед лицом закона Скотти будет поставлен в равное положение с Эйром и предложил суду «призвать на помощь естественное правосудие», «создать условия, при которых пони сам сделает выбор».

О, эти последние главы! Их читаешь в нетерпении и тоске, терзаясь за обоих – и за Скотти, и за Джози. А этот поганец Бо-Тэфф поддает жару, его «веселит возможность дразнить обоих» и быть в центре всеобщего внимания!

Когда все закончится, наша душа не обретет покоя и утоления, потому что мы понимаем - дети достойны друг друга и, как говорит герой-рассказчик, «я часто сожалел, что они не могут поговорить между собой», «я чувствовал, что оба они все время думают друг о друге». И мы ожесточенно проклинаем те границы, которые люди возводят между людьми, лишая возможности совершится чему-то прекрасному.

Увы, эта книга затерялась в коридорах времени – издавалась в России лишь раз издательством «Детская литература» в 1975 году и больше не переиздавалась. Объяснить это просто невозможно – книга хороша во всех смыслах! Сейчас книгу можно купить, как букинистику, на Ozon и на Book24 за смешные суммы от 100 до 250 рублей. Увы, из фондов большинства детских библиотек эта книга давно списана…

Давайте возвращать потерянные и затерянные книги, они так надеются и ждут!