

«С КАРТИНКАМИ???»

День сегодняшний – «сладкий» день – он дает нам законный повод полакомиться эскимом, (28.03 – День «Съешь эскимом»). Собственно, Международный день эскимом отмечается 24-го января – именно в этот день Кристиан Кент Нельсон в 1921 году запатентовал этот вид мороженого. Но в январе, (особенно в наших суровых широтах), есть мороженое как-то не очень комфортно... Зато сейчас, весной, когда сияет и смеется весеннее солнышко, – самое то!

Кроме того, сегодняшний день богат на исторические аллюзии.

Во-первых, не забудем поздравить себя с днем рождения А.М.Горького – мы же, как ни как, «горькие», (в самом хорошем смысле, разумеется)! И вот нам завет от нашего патрона: «Дети – веселые владыки земли!» – да будет так!

Как отрадно, что наша неделя детской книги совпадает с днем рождения А.М.Горького, который так много сделал для организации детской литературы в нашей стране.

Есть и еще аллюзии прямо в эту тему: 28 марта 1592 года Ян Амос Каменский закончил писать первую в Европе книжку для детей! И в этот же день в 1708 году император наш, Петр Издал Указ о введении гражданского шрифта вместо церковнославянского, чем сильно упростил чтение и письмо как взрослым, так и детям.

И в довершение – сегодня День детской книжки с картинками! С картинками – самые первые и самые желанные книги малыша. Мышление малых детей абсолютно наглядно; обобщенные «знаки» вещей и предметов – это будет потом, а пока – видеть, трогать, нюхать, лизать и кусать!

Картинки в книгах позволяют ребенку справляться с могучим напором образов реального мира: они «задерживают», «останавливают» эти образы, позволяют рассмотреть подробно, со всех сторон, присвоить и систематизировать. Ребенок обожает просто книжки-картинки – с предметами и существами. А потом в его жизни появляются рисованные истории, «дотекстовые», которые формируют интерес к «истории», к последовательности событий, к тому, как в событиях раскрываются характеры и проявляются эмоции.

В этих «дотекстовых» историях важная роль отводится нам – родителям, бабушкам-дедушкам, потому что озвучиваем эти истории мы, совершенствуя на ходу наши навыки сторителлеров – драгоценные навыки! Каждую рисованную историю ребенок мусолит очень-очень долго, доводя нас иногда до полного изнеможения. Нам волей-неволей приходится искать в картинках новые ресурсы, новые подробности и детали для рассказывания, для обогащения истории, а это уже творчество и еще какое!

Рисованных историй для малышей сейчас великое множество – стоит вспомнить наших классиков – Н. Радлова и его «Рассказы в картинках», Е. Чарушина с его «Большими и маленькими» и другими историями. Сегодня много новых, ярких и многообразных рисованных

историй – «Снеговик» Р.Бриггса, «Мяч для Дэйзи» К.Рашки, «Где же торт?» Тэ Тен Кина и многие другие.

Но мне сегодня хочется вспомнить чудесную рисованную книгу нашего великолепного художника Виктора Александровича Чижикова «Про девочку Машу и куклу Наташу». Эти истории впервые появились в 1956 году на страницах журнала для малышей «Веселые картинки» и стали целой эпохой для малышей, особенно, девочек. Интересно, что они не забылись, не потерялись в тенетах истории – те, кто любил эти истории в своем детстве, напомнили современным издателям о них и в 2016-м году ИД Мещерякова сделал современным детям и родителям роскошный подарок – издал 22 рисованные истории про девочку Машу и ее куклу одной книжкой – на хорошей бумаге, с яркой, качественной печатью!

Кукла в жизни девочки – это особая игрушка – она не предмет, она существо, в которое жизнь «вдувает» сам ребенок. Это и подружка, наперсница всех затей малышки, и ее «ребенок», на котором девочка пробует и оттачивает свои первые ресурсы распорядительности и ответственности. С куклой, опираясь на ее присутствие и «помощь», девочка расширяет постепенно границы своего мира, пробует осваивать новые навыки и действия, вступает в новые отношения и коммуникации. И все это есть в рисованных рассказах В.Чижикова! Вот кукла Наташа помогает Маше достать до звонка, («Как кукла Наташа помогла девочке Маше»), а вот, наоборот, девочка Маша «спасает» куклу Наташу, которая сидит у экрана телевизора, а там, на экране, мчится машина! А вот они вдвоем приходят на помощь мальчишкам, у которых никак не получается покачаться на качели – один все время перевешивает – но вот кукла Наташа присоединилась к «легкому» мальчику и все пошло на лад! Маша и Наташа везде и всюду рядом – даже в спортивный забег Маша берет свою подружку и побеждает! («Как девочка Маша и кукла Наташа победили»). В финале мы видим, что и в школу Маша тоже берет свою куклу – на первых шагах в новом мире очень важна поддержка старого верного друга, его присутствие дает уверенность и покой.

Эту книжку я покупала на двухлетие своей внучке и она стала любимой на долгое время – она тащила эту книжку в садик, брала в поездки, клала на стульчик у кровати. Даже сейчас, когда ей уже десять и книжные приоритеты у нее совсем другие, она бурно противится любым нашим попыткам передать эту книжку другой малышке. Эта книжка для нее – знак ее детства, ее первых ярких младенческих впечатлений, побед и обретений.