

«ВРЕМЯ СОБИРАТЬ...»

Предстоящий год – год красной огненной лошади. Вообще, лошадь – хорошая животное, сильная, дружелюбная, трудолюбивая. Но в данном случае, лошадь особенная – «огненная», стремительная, норовистая. Объезжать ее непросто...

Год Лошади повторяется каждые 12-ть лет и в эти года, по наблюдениям историков, жизнь, как будто сгущается, набирает скорость; «лошадиные» года – года активности, стремительных, иногда резких скачков.

Только несколько примеров:

- 1918 – завершение первой мировой войны;
- 1942 – начало Сталинградской битвы и решающего перелома в Великой Отечественной войне;
- 1990 – распад СССР, объединение Германии;
- 2002 – бурный скачок в развитии компьютерных технологий;
- 2014 – присоединение Крыма;

Можно ожидать «скачка» и в 2026; что-то такое носится в воздухе...

В этот год востребованы будут такие качества, как динамичность мышления и восприятия, собранность, смелость, умение спокойно встречать разные вызовы, которые подбрасывает время, желание и умение действовать, не смотря ни на что. Можно подстраховаться универсальными «лошадиными» тотемами – подковой, (не забываем, что концами вверх!), колокольчиком, который своим оптимистичным звоном отпугнет невзгоды и притянет удачу. В общем, планируя свою жизнь, (личную и профессиональную), в предстоящем году – собираем «упряжь», проверяем очень внимательно все «уздечки» и «постромки» и свои навыки «наездника». Готовимся держать время, держать течение событий. Знаменательно название одного международного симпозиума, который проходил в Москве в 2025-м году – «Возможности устойчивого развития в эпоху неопределенности» - это прямо про нас всех! Наш дискурс на предстоящий год – сохранять ясность сознания, твердость в своих ментальных позициях, решительность в принятии решений, последовательность в действиях. Содержательный бренд предстоящего года вызревал долго. Как всегда, было много предложений, и в каждом был свой смысл и своя изюминка. Например:

- Год Арктики (предложение последовало от Минвостокразвития), и надо признать, что потенциал в нем есть и еще какой! Арктика – огромный земной ареал площадью около 27 миллионов квадратных километров. Сегодня – средоточие геополитических, экономических, научных интересов многих стран мира. От Арктики во многом зависит в настоящее время благополучие нашей планеты; не забываем, что льды Арктики имеют огромное значение для климатической системы всей Земли! А над Арктикой появилась озоновая дыра фантастического размера. Ученые предсказывают сильное потепление в

Арктике уже в 30-х годах 21-го века... Все это тянет за собой огромный шлейф проблем планетарного масштаба!

А история освоения Арктики? Это такая библиотека приключений! Это такие имена, такие судьбы истинных патриотов России! Семен Дежнев, Иван Ребров, Витус Беринг, Семен Челюскин, братья Лаптевы, Георгий Седов, Отто Шмидт, Иван Папанин – да вся Арктика пестрит русскими именами!

Кстати, этот бренд не потерян – он, судя по всему, **будет перенесен на 2027 год. В предстоящем году мы можем его попробовать обкатать.**

- Год соотечественников – предложение от Общественной палаты. Какая здесь мотивация?

Согласно статистике, более 25 миллионов соотечественников сегодня проживают за границами России. Инициатива направлена на укрепление культурных связей и поддержку русских общин за рубежом. И более широко – на интеграцию русского зарубежья, как культурно-исторического феномена, в российское цивилизационное пространство. В ходе обсуждения, было даже предложение о включении истории русского зарубежья в школьную программу.

Предложение, связанное с этой темой, видится важным, нужным, своевременным.

Сегодня в обществе снова появляются радикальные настроения, опять мы размашисто и яростно делимся на «чистых» и «нечистых», рискуя много и многих потерять. Поэтому, бережное собирание русского мира, стремление увидеть, осмыслить лица и судьбы видится совсем не лишним и очень своевременным.

- Год инженера и рабочих профессий – предложение главы Ростеха. Давно мы не славили «гегемона» и это тоже очень своевременно – особенно для такого региона, как наш! Здесь есть большой потенциал для разбега, особенно по социальному партнерству.
- И, наконец – Год единства народов России.
Объявлению бренда года предшествовали два существенных события: создание новой стратегии национальной политики до 2036 года и введение в общественный календарь РФ двух новых праздников: Дня коренных малочисленных народов РФ, (30 апреля), и Дня языков народов России, (8 сентября).

Почему именно это предложение возобладаало и было всемерно поддержано?

Вероятно, потому, что мы сейчас переживаем тот исторический момент, когда важно «собирать». Помните, был в истории России период «собирания земель»? Сейчас мы переживаем нечто подобное. И дело даже не в том, что мы возвращаем под российское крыло какие-то земли, так сказать, в физическо-географическом смысле. Сейчас куда важнее и нужнее «собирание» иное – собирание общего ментального поля, общих смыслов, общих культурных посылов. В этот год мы можем и будем искать роднящие нас точки, роднящие события, роднящие идеи, ресурсы, смыслы, судьбы, персоны и т.д.

У З.Прилепина в его блоге есть постоянный хештег - «родня». В это понятие он объединяет людей кровно близких, своих боевых товарищей, близких по духу людей в классической и современной культуре и даже свое зверье, (за это – отдельная «уважуха»!).

Родня – хорошее слово, теплое, скрепляющее и объединяющее. И в России мы все так или иначе, друг другу родня, мы все многожды перемешаны в российском котле. И дать почувствовать это родство во всех его возможных проявлениях - будет нашей задачей в предстоящем году.

Россия, как сказал однажды тот же З.Прилепин, «многонационалочка» - сегодня в России проживает 194 народа! Это, какое же «полнозвучие струн в оркестре»! Важно, чтобы это «полнозвучие» слушалось, *слышалось* и впитывалось с детства, пока ребенок - «одушевленное всеединство», пока все в мире для него – свое.

Полям «единения» могут стать фольклорные сказки, (одним из полей!), в которых каждая «струна» звучит по-своему, на особицу, но при этом – об одном и том же, важном, ценном и значимом для всех людей.

В грядущем году у нас есть **хороший повод для фестиваля фольклорных сказок «Все сказки в гости к нам»**; этот повод – юбилей собирателя русских сказок **А.Н.Афанасьева, (200 лет!)**, а рядом еще, пусть не «круглый», но юбилей собирателя русского языка **В.И.Даля**.

Стержневой, структурирующей для подобного фестиваля как раз может стать идея «гостей». «Гостей» из сказок разных народов России можно «встречать» по номинациям: богатыри, правители, чудодеи, злодеи, девицы и молодцы, необычные существа, животные-помощники и т.д.

«Гости», конечно, прибывают со своим «багажом» : одежда, обувь, украшения, игрушки, волшебные предметы, музыкальные инструменты, оружие. «Гости» поделятся и своими любимыми яствами, своими играми и забавами, своими излюбленными историями.

Как это организовать, как это может выглядеть дают примеры таких книг, как книги **О.Колпаковой «Дед Мороз и его братья», (изд. «Речь»), Н.Андриановой «Деды Морозы России» (изд. «Эксмо»), Н.Петровой «Мифы народов России для детей» (изд. «МИФ»).**

Можно воспользоваться и проектом **«Сказочная карта России»** - культурно-туристический межрегиональный проект, который позволяет узнать « места рождения» многих сказочных героев и их резиденции. И здесь мы встретим не только героев русского сказочного эпоса, но и героев сказок других народов России – Карелии-Лоухи, (карельской Бабы-Яги), чукотского Ворона Кутху, чувашского великана-исполина Улыпа, удмуртского Тол Бабая и других.

Есть варианты работы в этом направлении в проекте РГДБ «Знай/Читай», где своим опытом развития интереса у юных читателей к культуре разных народов России делятся библиотеки российских регионов.

В подобном проекте, конечно, необходимо сотрудничать с культурными центрами национальных диаспор, которые могут много посодействовать для создания атмосферы аутентичности.

Например, очень важно, чтобы дети слышали не только содержание сказки, но и то, как она «сказывается» - припадали к неповторимой музыке речи каждого народа. Во Владимирской ОДБ есть такой **проект – «Подари сказку на своем языке», где** национальные сказки читают детям представители национальных диаспор. Здесь же проходят Дни национальных культур народов, проживающих во Владимирской области.

Вот здесь у нас – богатая нива! Наша область, наш город – еще какая «многонационалочка»! В Челябинской области проживают представители 152 национальностей и народностей; в Челябинске – 132! Это при том, что, как мы сказали, всего в России проживает 194 народа; стало быть, у нас – львиная доля!

В Челябинске есть Ассамблея народов Челябинской области, Дом дружбы народов ЧО, Центр народного единства, есть больше десятка национально-культурных центров, (почти в каждом районе города есть какой-то национально-культурный центр!), у каждого есть свои сайты, свои предложения по сотрудничеству – необходимо всем этим овладевать и пролагать туда свои пути-дорожки. Что интересно, среди национально-культурных центров есть не только привычные нам и во многом освоенные – татарские, башкирские, но и те, которые будут в новинку – мордовский, немецкий, польский, белорусский, еврейский, армянский, азербайджанский, есть марийский «Эрвел Муро», чувашский «Кадэрне», ингушский «Галгай», чеченский «Вайнах» и даже корейский «Ариран»! Право, глаза разбегаются – есть чем обогатиться, что узнать, чем напитать душу.

Мне показалась очень симпатичной и перспективной идея Волгоградской ОДБ. Они инициировали среди своих читателей конкурс, задача которого была – отобрать праздники народов, населяющих город; дать описание праздника – его суть, традиции и орнаментации, с ним связанные. На каждый месяц предполагалось отобрать один праздник и по итогам – создать настенный календарь.

Мне кажется, интересная и богатая возможностями идея. И она может быть реализована не только в печатном, но и в интерактивном варианте – как **программа на весь год – «Дружим праздниками» - наш необычный календарь на 2026 год – Год единства народов России.**

Я попробовала, хотя бы приблизительно, навскидку, набросать такой возможный календарь. Что получилось:

ЯНВАРЬ.

Новый год – как общий для всех праздник. Конечно, с символами нового года у разных народов, своей мифологией и т.д.

Нурдаган – праздник зимнего солнцестояния у татар – **25 дек.- 7 января.**

Праздник санок – башкирский «Бисктау битеннэн» - в январские каникулы школьников.

ФЕВРАЛЬ.

Ту би-Шват или «Новый год деревьев» - еврейский праздник с плавающей датой, в 2026 г. **с 01– на 02 февраля.** Деревья просыпаются от зимней спячки и готовятся радовать мир. Сегодня с 01 празднуется как день экологического сознания и отмечается посадкой деревьев. Что, конечно, для наших широт неприемлемо, но мы можем как-то иначе порадовать деревья, проявив свой креатив! (0,1 % в ЧО)

Терендез – **13 февраля** – армянский праздник, главные действующие лица которого, влюбленные пары. ((0,2 % в ЧО)

Масленица – **16-22 февр.**

МАРТ.

Каргутай (грачиный праздник) – башкирский праздник, приходящийся на **первые числа марта.**

Наурыз Мейрамы –казахский праздник весеннего обновления -**21 марта. (1,05 %).**

Навруз – новый год по солнечному календарю у татар – **20 -21 марта.**

АПРЕЛЬ.

Национальный день цыган -**08.04** – внесен в календарь ООН (0,1% в ЧО)

Вальпургиева ночь – с **30.04** – на **01.05** – у немцев (0,5 % в ЧО) ночь шабаша ведьм на горе Броккен. Главный посыл праздника – защитить жизнь людей, их хозяйство , их житейские практики от происков враждебных магических сил. Назван праздник в честь святой Вальпурги.

МАЙ.

«Кызгалдак» - казахский праздник весенних цветов- **2-3 мая** – отмечается как праздник цветения тюльпанов, которые в полевых условиях цветут именно в конце апреля-начале мая.

Тюльпан – национальная гордость казахов и является одним из национальных символов.

День вышиванки - украинский **праздник -21 мая (1,48% в ЧО)**

05.05. День детей («Оринч наль») в Корее (0,01 %)

«Акша келу» (Белая береза) – праздник мордовского народа (0,3 % В ЧО) -**31.05. Белая береза** весьма значима и почитаема в мордовской мифологии. Она – стержень мира, так как сообщается со всеми тремя мирами: подземным, земным и верхним. В этот праздник люди славят солнце, начавшееся лето, плодородие всего живого, особенно растений. Празднуется в течение недели.

ИЮНЬ.

«Балтай» - праздник мордовцев, посвященный духу леса – **7-8 июня** – главные его действующие персонажи- ряженые медведь и медведица.

Сабантуй – праздник татар и башкир. **Не привязан к конкретной дате.** Празднуется и в первых числах июня, и в середине июня, и ближе к концу. Праздник внесен в мировой реестр объектов нематериального наследия. «Сабан» - это плуг. Изначально, в древние времена, праздником отмечалось начало весенних полевых работ и отмечалось весной, где-то в апреле. Сегодня – отмечают окончание полевых работ, праздником задабривают духов плодородия и просят о добром и обильном урожае и отмечается летом.

ИЮЛЬ.

День домбры – казахский праздник – **05.07.** Домбра включена ЮНЕСКО в список мирового нематериального наследия.

Праздник Ивана Купала – с **06.07** – на **07.07** – **народный** праздник восточных славян, посвященный летнему солнцестоянию и самому пику расцвета природы. Главный смысл праздника – в обретении внутренней гармонии через единение с природой.

Вардавар в Армении (0,2%) **12.07.** – главный праздник лета и самый веселый; все обливают друг друга водой, которая в этот день обладает целебной силой и уносит все невзгоды.

АВГУСТ.

04.08. – День качания на качелях у славян.

Ильин день – праздник славян – **02.08** – **«грозный** праздник» в честь ветхозаветного пророка Илии, обладавшего, по преданиям, властью над силами природы. У «плододавца» Ильи просили дождя и хорошего урожая. Девушки просили об удачном замужестве.

День Абая – **10 августа в Казахстане**. Праздник посвящен памяти Абая Кунанбаева – поэта, просветителя, философа, основоположника казахской письменной литературы. Он переводил на казахский стихи А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Крылова.

31 августа – Лошадиный праздник у славян. Оказывали почтение лошадям, украшали и обихаживали. Пекли печенье в виде конского копыта.

СЕНТЯБРЬ.

01.09. – общероссийский День знаний.

04.09 – День книги в Таджикистане (0,2% в ЧО). В этот день в 2007 г. был заложен первый камень в фундамент нового здания Национальной б-ки Таджикистана. Сегодня – это уникальное здание в виде раскрытой книги и это самая крупная б-ка в странах Центральной Азии.

08.09. День языков народов России.

21.09. День башкирского костюма.

ОКТАБРЬ.

10.10. День курая – народно-национального инструмента башкир, одного из символов башкирского народа, изображенного на гербе и флаге республики Башкортостан. Первоначально изготовлялся из «курая» - уральского реброплодника, который произрастает преимущественно в Башкирии.

10.10. День фаллака в Таджикистане. «Фаллак» - традиционная музыка, которая «поется в небо», являя собой «уникальную мелодику гор». Наследие культуры памирских таджиков.

26.10. Праздник граната в Азербайджане (0,2%). Из граната в Азербайджане делают очень много всего: сок, вино, варенье, традиционные сладости и даже картины из гранатовых зернышек. По легенде, в каждом гранате – 613 зернышек. Гранат называют «королевским плодом» за хвостик в виде короны, который находится внизу плода.

НОЯБРЯ.

11 ноября – День святого Мартина («Мартин мас») у немцев. «Предком» этого праздника считается древний праздник кельтов Самайн – праздник в честь окончательного сбора урожая. В этот праздник жгут костры, поют ритуальные песни, устраивают пиры и шествия. Дети лакомятся в этот день булочками в виде человечка в мундире с пуговками и глазами из изюма. А вечером дети участвуют в шествии с бумажными фонариками, (внутри – маленькая лампочка).

12 ноября – Синичкин праздник у русских. В эту пору птицы слетаются ближе к жилью, туда, где можно подкормиться.

18 ноября – День рождения Деда Мороза у славян.

29 ноября – День Анджейки у поляков (00,3 % в ЧО) Ночь гадальных практик на судьбу и суженых.

ДЕКАБРЬ.

05.12. – Ханука у евреев. Праздник победы света над тьмой. Праздник длится 8 дней (каникулы у детей). С пятого декабря в каждом доме на подоконнике загорается одна свеча, пока их не станет восемь.

07.12. День Екатерины – санницы у славян – гуляния, гадания, катания на санях – «молодая зима на санях катается».

14.12. День Наума-грамотника. С этого дня отдавали детей «в учение» к разным мастерам – гончарам, кузнецам, плотникам, поварам, музыкантам, художникам – идеальный день для мастер-классов!

25.12- по 07.01 – татарский, башкирский, удмуртский праздник Нардуган. У чувашей – Нартаван, у эрзян и мокшан – Нардава. Праздник зимнего солнцестояния, день начинает прибывать, жизнь торжествует; нардуган – «рожденный солнцем». Чтобы помочь солнцу, жгут костры, призывают солнце вернуться утром.

Еще раз повторю, что этот календарь – один из возможных. Если хорошо покопаться, могут возникнуть и другие интересные варианты.

Краеведческий компонент в идее нового года может быть реализован и за счет воспоминания тех людей, которые внесли свою весомую лепту в историю нашего города – а город наш в грядущем году юбиляр – 290 лет. Среди многого, что мы будем делать к юбилею города, мы можем **отдельной «страницей» рассказывать о судьбах «нерусских россиян», вписавшихся в историю города.**

Можно, в этой связи, **«почитать» еще раз именные улицы Челябинска.**

Начиная с улицы Александра Францевича Бейвеля, сына французского подданного, ставшего нашим, российским подданным и уральцем, когда получил должность врача в Оренбургской губернии. С 1892 года – работал врачом в Челябинской городской больнице. В 1903 году стал городским головой Челябинска и на этом посту сделал для города очень много: замостил улицы и площади центра города, способствовал электрификации улиц и развитию телефонной сети; при его содействии построены были здания реального училища и женской гимназии и еще много всего! Интересно, что в годы Гражданской войны, французский консул предлагал А.Ф.Бейвелю вернуться на историческую родину, но тот решительно отказался.

Можно вспомнить и улицу Эмиля Чоппа – серба по национальности, который попал на Южный Урал во время Гражданской войны. Этот человек внес большой вклад в дело создания городской милицейской службы, до 1969 года он возглавлял уголовный розыск.

В 2011 году в Курчатовском районе появилась улица М.М Клайна – человека легендарной судьбы, сына австрийского промышленника и румынки, в 1939 году он перешел границу и стал советским гражданином. Дошел до Сталинграда, воюя в качестве военного переводчика, был репрессирован, прошел лагеря и трудовую армию, выжил, был реабилитирован в 1956 году. Не оставил Урал, работал здесь в качестве преподавателя, проявил себя, как новатор в создании новых методик и практик в обучении иностранным языкам, был самым ярким, незабываемым директором специализированной языковой школы №48.

Есть у нас улица украинца Ивана Гончаренко – командира экипажа Уральского добровольческого танкового корпуса. Его танк первым ворвался в горящую Прагу, вел долгий неравный бой на мосту, где командир танка погиб смертью героя. Улица его имени есть не только у нас, но и в Праге.

Прославил наш город на весь мир и Харис Мунасипович Юсупов, (улица его имени – в Курчатовском районе) – основатель уральской школы самбо, вольной борьбы, дзюдо. Там же, в Курчатовском районе, есть улица Минко – названа она в честь Николая Кирилловича Минко, болгарина по рождению, (его отец был офицером русской армии, участником русско-турецкой войны 70-х годов 19-го века). У нас, в Челябинске, Н.К.Минко работал с 1903 г. на переселенческом пункте, где занимался организацией движения переселенцев по европейской части России и Западной Сибири.

Его занимала история Челябинска, он был организатором археологических раскопок в окрестностях города в 1906-1910гг. Его коллекции книг, монет сегодня хранятся в фондах областного краеведческого музея.

Этот список можно продолжать и продолжать и сколько славных имен мы здесь еще увидим! Юбилей Челябинска, невеликий по меркам истории – (всего-то 290 лет – еще совсем юный город!), тем не менее, это хороший повод оглянуться взыскательным оком на тот путь, которым прошел наш родной город, представить всю цивилизационную цепочку, все ее изгибы, усилия целых поколений и отдельных людей.

В Волгоградской ОДБ мне встретился любопытный **электронный информационно-просветительский ресурс «Окно в Россию»**. Основные разделы здесь:

- История: личности, события, даты
- Государство: символы, государственный язык, права
- Культура: учреждения культуры, писатели, Россия многонациональная, народные промыслы и праздники
- Волгоград.

Подумалось, что нечто подобное возможно и для Челябинска. Например, так: **«Челябинск – точка на карте России: увеличительное стекло»**. Здесь тоже будут история – даты, события, личности; городские символы – герб, флаг, гимн, стихи и песни о Челябинске; Челябинск в поле культуры – культурные учреждения, писатели и поэты, народные промыслы, мемориалы и памятники, городские праздники и т.д.

В последние год-два библиотеки активно осваивают так называемый **«патриотический туризм»** - можно и нам попробовать! Тем более, что есть поводы – в 2026 году 80 лет у Металлургического района, 65 лет Центральному району. С Центральным районом у меня был опыт – сделала текст экскурсии « С книжным рюкзаком по Центральному району» - желающие могут посмотреть, как ориентировочный материал.

Многие российские библиотеки адресуют **инициативу разработки маршрутов экскурсий самим читателям и читательским семьям в качестве конкурсного задания – «Город, в котором мне хочется жить»,(Нижний Новгород)**. Маршруты оформляются содержательно, орнаментируются рисунками и фотографиями. Любопытно, что Нижний Новгород, кроме традиционных средств, предлагает привлечь ИИ – сгенерировать, как будут выглядеть те или иные места и уголки города в будущем. Тоже интересно! И для «юбилейных» районов, и для, например, «юбилейного», (90 лет) парка им.Ю.Гагарина.

Кстати, можно было бы и **повторить «Семь чудес Челябинска», добавив – «новое время»,** ведь много нового, интересного, значимого появилось!

Есть еще один путь «патриотического краеведения», рассмотрен мной на конкурсе «Южноуральская книга -2025». Издательством «Край РА» на конкурсе был представлен комплект краеведческих раскрасок серии «Путешествуй и раскрашивай» - «По Челябинскому бору с карандашами», «По реке Миасс с карандашами», «По горнозаводскому Уралу с карандашами», «По Миассу с карандашами». Очень симпатичная идея – использовать любовь детей к раскрашиванию для краеведческого просвещения! Почему бы не предлагать семьям создать такие «раскрасочные» мини – маршруты внутри Челябинска и окрестностей?

Еще одна идея к юбилею – создание социального видео – «Город, который я люблю» - придумать сюжет, снять, смонтировать, выставить на своей страничке,(или на нашей!).

Конечно, стоит подумать и о квестах и квизах,(с категориями, по типу «Своей игры»). Давным-давно, еще в 90-е годы, была у нас такая историко-культурная викторина «По годам, как по следам» - можно было бы ее обновить с учетом произошедших в городе перемен в 21-м веке.

Есть вариант **попробовать поработать вокруг энциклопедии «Челябинск» - ей 25-ть лет** исполняется в грядущем году. За четверть века многое узналось и изменилось. Можно играть в деловую игру – «Редакционный совет новой энциклопедии «Челябинск»: разрабатывать концепт, создавать рубрикатор, предлагать и мотивировать именные, топографические, предметные рубрики; осваивать жанр статьи для энциклопедии, писать пробные материалы и т.д. Это хороший повод поговорить с читателями о справочно-энциклопедической литературе как виде издания, о специфике, о вариативности и современных подходах.

Краеведческий календарь будущего года подбрасывает нам идеи для возможных интересных библиотечных игр.

Например, в 2026 году Челябинск **отмечает 90-летие городской службы ГИБДД. Прекрасный вариант для историко-реконструкторской игры,(с партнерами!).** Как создавалась служба, как она выглядела, как менялись во времени ПДД, как менялся транспорт, в том числе, служебный, как менялась форма и экипировка, полномочия и т.д.

А 75 лет литературному объединению «Алые паруса»? Этот юбилей прямо напрашивается на творческий конкурс. Один из сборников литературного творчества детей и подростков, куда входили и произведения юных «парусовцев», изданный в изд. «Молодая гвардия» в 1969 году, назывался «Тропинка на Парнас». Сборник был очень ярким и наши ребята там выглядели достойно.

Это название – «Тропинка на Парнас», как тег для обозначения творческих усилий юных, с тех пор закрепился и стал кочевать из проекта в проект. И сегодня есть много программ и проектов такой направленности. **Почему бы и нам, в год юбилея города и «Алого паруса» не инициировать литературно-творческий конкурс «Тропинка на Парнас» - может быть, общегородского уровня? Так сказать, подступы к Челябинску, как «культурной столицы России»...**

Свои ресурсы социального партнерства видятся в юбилее магазина «Детский мир» - 60 лет. Как вариант, может быть семейный конкурс – «Детский мир» в жизни нашей семьи – самые памятные покупки».

Большой юбилей у парка им. Ю.Гагарина – 90 лет! Тоже могут быть рисунки, эссе, воспоминания, («парковые истории из детства»), фотографии, ролики, проекты – «наш парк в будущем» и др.

Словом, возможностей для деятельности патриотической направленности в краеведческом ракурсе в будущем году – сколько угодно и нам не придется ничего лишнего изобретать и придумывать. И мотивация здесь хорошая – формирование чувства местной идентичности, освоение и присвоение культурного кода города и региона, углубление и развертывание чувства социальной перспективы и полномочности, стимулирование агентности в местной среде.

Теперь к нашим прямым книжным делам.

Каждый новый сезон я смотрю, какие сдвиги происходят в «Живой классике» - самом массовом творческом конкурсе для детей и подростков на книжном материале.

Перелистывая их программные документы в этом году, приятно поразились, как умно и хорошо они сформулировали круг задач своей деятельности. Задачи эти совершенно наши, (с добавлением, конечно, некоторых нюансов!) и они так хорошо акцентированы на те вещи, которых от нас сегодня требует общество.

Главная цель сформулирована как «духовно-нравственное воспитание школьников через повышение интереса к чтению, (как изящно здесь аукаются и «скрепы», и «традиционные ценности» - без нажима, без излишней ажиотации!).

Когда-то, когда создавались еще первые региональные и общенациональные программы поддержки чтения, В.Я.Аскарова сформулировала такой мотиватор: **«Любить читать –любить Россию».**(кстати, не забылось, не затерялось –встретила проект с таким названием у одной из региональных библиотек!). Мотиватор сей не ложный, абсолютно объективный. Наука сегодня утверждает твердо и доказательно, что чтение, как одна из культурных практик, лучше и вернее всего формирует *осознанность*, а именно осознанные люди сегодня – основной и главный развивающий ресурс современного общества.

Возвращаясь к «ЖК», к тем задачам, которые они сформулировали. Здесь четыре группы задач: развивающие, образовательные, социальные, инфраструктурные. В формулировках задач в каждой из этих групп нам важны смысловые оттенки, нацеленные на актуализацию именно в современном контексте.

Например, посмотрите, как сформулирована задача из «развивающего» кластера:

«формирование привычки к чтению, *развитие эмоционального интеллекта*, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе *глубокого осмысления текста*». Как верно здесь обозначены проблемные зоны чтения детей сегодня! Повальное торможение эмоционального сопереживания и отклика, неспособность сосредоточения и глубокого вхождения в текст. И даже методики и практики у нас здесь в чем-то сближаются – наши «медленные чтения» - это тоже работа в эту сторону.

Среди образовательных задач у «ЖК» - «расширение читательского кругозора детей и подростков». Организационный комитет «ЖК» много лет бьется, пытаясь вытащить детей-конкурсантов из ряда затверженных и заезженных текстов, которые выбираются для чтения на конкурсе – создаются рекомендательные списки, баллами поощряются те, кто берет тексты современных авторов; в этом году для чтения предложен жанр фантастики, (тоже есть рекомендательный список, невнятный и непонятный, но есть!). Здесь нужно понимать, что выбирают, конечно, не дети, а их кураторы- учителя и педагоги дополнительного образования. А они не очень склонны осваивать новые пласты детской и подростковой литературы – им проще и надежнее на старом и «проверенном».

С чем-то подобным сталкиваемся и мы, когда работаем по продвижению «лучшей литературы». Здесь мы тоже часто сталкиваемся с «родительским контролем»; многие родители по отношению к современной литературе занимают настороженно-охранительную позицию. Особенно это усиливается сегодня, когда бдительные родители отслеживают достаточно или недостаточно патриотичны авторы и издатели детских книг, не продвигают ли они ценности, идущие вразрез с «традиционными ценностями». Здесь **показательна история, которая не так давно возникла вокруг издательства КомпасГид**. Издательство вынуждено было обратиться в арбитражный суд для защиты своей деловой репутации от нападков и распространения ложной и порочащей деятельности издательства, информации. Глубокое удовлетворение вызывает вердикт суда, вставшего на сторону издательства; это вселяет оптимизм и надежду на торжество здравого смысла.

Но эта история, думается, не последняя, побуждает очень серьезно думать о том, как работать с современной литературой; здесь мы ни в коем случае не должны быть поверхностными. Нам в данном случае как раз нужно «глубокое осмысление текстов» и тех контекстов, в которых они существуют, чтобы мы могли полноценно и содержательно общаться с родителями и детьми в формате «взвешенных и корректных дискуссий», (как сказал гендиректор КомпасГид). Для начала нам, наверное, нужно самим, друг с другом, **попрактиковаться во «взвешенных и корректных дискуссиях»**.

Снова вернемся к нашим насущным задачам. Свою главную «социальную» задачу «живые классики» сформулировали, как задачу «поддержки талантливых детей, формирования сообщества читающих детей и подростков», опять-таки, и наша задача, несомненно, также! Есть, правда, один существенный момент. Говоря о поддержке талантливых детей, «классики», в первую очередь, имеют в виду талант художественного чтения со сцены. Мы же – именно талант читателя. Для нас сегодня сугубо важна поддержка *действительно читающих детей, для которых чтение – душевная и интеллектуальная потребность*. Такое чтение в современных реалиях рассматривается, как талант, при этом – из редких.

Обратим и пристальное внимание на «формирование сообществ читающих детей» как меру поддержки чтения, трансляции идеи чтения в массы через подготовку амбассадоров чтения. **Сегодня эта задача из желаемого переходит в разряд обязательного – школам предписано создавать в школах книжные и литературные клубы, дабы школьники «углублялись в мир литературы через дискуссии и чтение вслух»**. Инициатива разрабатывается и внедряется уже с

2025-го года по поручению президента,(партнером в реализации идеи выступает Всероссийское общество «Знание»).

Понятно, что нам в этой истории необходимо будет очень подумать о размежевании, о том, какое «лицо» придать в этом случае нашим, библиотечным книжным клубам. Неизбежно возникнет та засада, что с развертыванием школьных книжных клубов, они прочно в сознании подростков будут ассоциироваться со школой и «школьным», а значит – не особенно желательным в своей свободной жизни. Нам придется сильно постараться, чтобы обозначить отличия и *привлекательные отличия*.

Может быть, конечно, школы на этой поляне захотят сотрудничать с нами, но это не факт, им ведь понадобится *своя отчетность* по этой строке!

А, кстати, у «ЖК» среди инфраструктурных задач прописана задача – «знакомство детей и подростков с возможностями современных библиотек». Но что-то мы пока не видим, чтобы они ломались в наши двери... Что же, может быть нам пойти навстречу и самим приглашать. Несколько лет, работая в жюри «ЖК» на региональном этапе, увидела множество ярких, интересных детей – чтецов и давно **лелею идею организации «гастролей» этих детей по нашим библиотекам с чтецкими программами и последующим свободным общением.**

В решении наших задач по поддержке и продвижению чтения не укажу сегодня на какие-то супер-инновации; детские библиотеки здесь уже столько креативили – успевай осваивать, пробовать, делать.

Главное сейчас и, может быть, решающее – это, чтобы от нас самих исходил подлинный «жар чтения»- люди вообще и дети в особенности реагируют на страсть,(на этом построено рекламный маркетинг «lovemark» - апелляция к эмоциям, личным воспоминаниям и ассоциациям). Поддерживать в себе профессиональную мотивированность на чтение, постоянный поддерживающий режим чтения, стимулировать в себе эту страсть книжника – открыть, передать, увлечь! В этом сегодня *решающее, я убеждена, условие успеха нашей миссии*.

Поскольку вот уже несколько лет я веду страничку «в обнимку с книгой», то я глубоко влезла в календарь неформальных праздников, который создают люди по всему миру, обладающие щедрой душой и доброй фантазией. Сегодня это уже *очень большой календарь!* И в нем много праздников, которые напрямую или косвенно связаны с книгой и чтением. Я попробовала это все как-то отсеять и структурировать.

Что у меня получилось?

- Праздники, утверждающие статус книги и чтения, обозначающие их как важное, непереносимое, необходимое в человеческой жизни. Не случайно почти все такие праздники – международные или всемирные, в крайнем случае – региональные. Среди них
 - 14.02 Международный день дарения книг
 - 05.03 Всемирный день чтения вслух
 - 22.03-30.03 Всероссийская неделя детской книги
 - 02.04 Международный день детской книги

23.04. Всемирный день книги и авторского права

09.08. Всемирный день книголюба

09.10. Всероссийский день чтения.

- Праздники, обозначающие и маркирующие карту чтения, дающие ориентиры для формирования читательского репертуара и читательских интересов:

-02.01. День научной фантастики

-21.03. Всемирный день поэзии

-16.05. День биографов

-07.06. Международный день сказок

-17.07. Единый день фольклора

-25.09. День комикса

-28.09. День деловой книги

-17.11. День фантазийных историй

-22.11. День словарей и энциклопедий

- Праздники-мотиваторы, праздники, побуждающих к чтению ситуаций. Особенно ценные, так как ребенок «просто читать» не хочет – ему важен контекст – что, как, для чего, зачем, с кем, где и т.д.

Мы тут найдем много чего интересного и ресурсного!

-12.02. Фестиваль новых тропинок и дорожек (в книжном безмерном пространстве их можно найти великое множество! Можно разрабатывать маршруты, чертить карты и лоции, создавать туристические бюро, снаряжать экспедиции и т.д.)

-03.05. День веселья (книги с витамином «Ю»!)

18.06. День пикника (варианты книжных пикников уже описаны и опробованы, например, в блоге Д.Доцук)

24.06. День чувств (книги здорово помогают выстроить палитру чувств, назвать их, научиться распознавать, получить богатый косвенный чувственный опыт)

29.06. День поиска кладов (есть книги – «настоящий клад», есть книги о кладях, а в самих книгах, сколько кладов можно накопать!)

09.07. Праздник фантазий (все книги возникают из фантазий, книги дают нам возможность воспламениться чужими фантазиями и пробовать создавать свои)

31.07. День воспоминания любимых книг(признак любви – «нежелание расставаться»; есть книги, к которым мы возвращаемся не однажды – есть повод поразмышлять, почему; есть повод поразмышлять о своей читательской биографии – о том, что в ней осело, а что улетело без следа или оставило мимолетный след)

17.08. День любимого дивана (какая книжка будет под боком?)

12.09. День семейного общения (вокруг книги, в том числе! Подумаем о репертуаре книги для семейного общения)

26.09. День встречи со старыми друзьями (а книги – самые проверенные, верные и ненавязчивые друзья!)

09.12. День новогодних книжек, помогающих создать в себе искушающий «предпраздник»!

И это я еще совсем немного вычерпала – есть еще много совершенно упоительных праздников, которые можно «сцепить» с книгой – День русской лени, например, или день гамака на даче!

- Праздники героев книг. В двух вариантах:
- Праздники определенных типов героя:
 - 30.01. Праздник Деда Мороза и Снегурочки
 - 10.02. Праздник домового
 - 17.09. Праздник гнома
 - 19.09. Международный день подражания пиратам
 - 17.10. Праздник лешего
- Персонафицированные праздники:
 - 01.02. День Робинзона Крузо
 - 11.03. День Ромео и Джульетты
 - 22.09. День хоббита

Сюда же можно включить, составленный внимательными, страстными читателями, календарь дней рождений литературных героев - здесь уже около 30-ти имен! От Золушки и Робин Гуда до Эдмонда Дантеса – графа Монте-Кристо!

Думая о книжном окружении для юных читателей в грядущем году, мы будем исходить из всех меседжей, которые нам уже ниспослали и из тех, которые будут падать из каждого нового дня, (а он всегда «неизвестный, таинственный»!). И каждая библиотека будет решать и «выбирать по себе» - на то мы и «прекрасно разные»!

Поэтому, не буду ничего навязывать. Может быть, обозначу только вот такой литературный ресурс, который, хотелось бы, чтобы присутствовал в поле профессионального внимания в 2026-м году.

Дело в том, что грядущий год – **последний год Десятилетия Детства. И хорошо бы поставить весомую точку, (хотя, в этой теме точку не поставишь – дети всегда – открытый финал!)**.

Не буду говорить о всей огромности ресурса темы детства во всемирной литературе. Но даже календарь будущего года дает возможности для роскошной книгопанорамы «всемирной детианы»! У меня (только из КЗД!) сложилась вот такая книгопанорама:

«ИЗМЕНЯЮЩАЯСЯ ПОСТОЯННАЯ» - так определил детство Даниэль

Пеннак

1. «Случайно нужные» (от 18-го века до начала 20-го)

С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова внука»,

«Маленький оборвыш» Д.Гринвуда, «Крестьянские дети» Н.Некрасова, «Максимка»

К.Станюковича, «Том Сойер» М.Твена, «Рыжик» А.Свирского, «Белеет парус одинокий» В.Катаева, «Винни-Пух» А.Милна

2. Не малыши – «Мальчиши»!

А.Пантелеев. «Честное слово», В.Осеева. «Васек Трубочев и его товарищи», А.Гайдар. «Голубая чашка», «Тимур и его команда», А.Рыбаков «Бронзовая птица», В.Богомолов «Иван».

3. «Признаем, что детство – бесценно!» (Детство в послевоенной литературе)

А.Алексин, С.Иванов, К.Нестлингер, А.Линдгрен, О.Пройслер, Д.Крюс, С.Пеннипакер, Т.Янссон.

4. «Неизведанная планета» (детство 21-го века).

По детству 21-го века, я, наконец, собрала и сформировала книжный ресурс этой темы – выстроилась структура, определились важные и значимые, на мой взгляд, точки конфликтологии – все это мы проговорим на «Расчитайке» в новом году.

Может быть, стоит обратить внимание и на подачу все той же «ЖК» - с их попыткой ввести в активный оборот научную фантастику. Честно говоря, удивило, что организаторы этой «подачи» не попробовали как-то уточнить «берега» этого книжного ресурса, а он ОЧЕНЬ велик! На сайте РГБМ выставлен электронный путеводитель по фантастике, (**«Новигатор молодежного чтения. Фантастика»**) – сюда заходишь, голова кругом от видов и подвидов фантастики! «Твердая фантастика», «научное фэнтези», «киберпанк», «гуманитарная фантастика», «корабль поколений» и т.д. и т.п. Покопаться в этом интересно и перспективно, конечно. Но затратно, с ходу не въедешь...

Год нам предстоит напряженный, энергичный, стремительный – Лошадь горячая и неукротимая! Значит, мы должны быть спокойными, умными, умелыми «наездниками». Тогда прорвемся и, может быть, станем свидетелями какого-то серьезного исторического перелома, верю, что благого.

Напоследок, интересные идеи, встреченные на сайтах детских библиотек РФ, которые никуда не «влезли».

- Конкурс детского рисунка «Мир будущего глазами ребенка» (Самарская ОДБ). Очень любопытно, как видят будущее современные дети! Можно не только рисунки, но и рассказы, эссе.
- «Неделя без портфеля» (Н.Новгород) – ежедневные тематические чтения книг *современных* авторов в период школьных каникул.
- «Своя игра» по русским и мировым фольклорным сказкам – с выбором категорий. Опять Н.Новгород. Узнать подробности здесь затруднительно – все монетизировано!
- В день города в библиотеках Санкт-Петербурга проходит акция «Сказки народов Петербурга» - вполне переносимо к нам!
- «Дедморозовка»: тренировочный детский лагерь по подготовке к Новому году (СПб)
- В Московской «Гайдаровке» в октябре прошла конференция по *библионимике*, (именные библиотеки) – «Мир, в котором мы живем, это мир имен и названий» - материалы конференции выставлены и там много любопытного, что можно почерпнуть нашим именованным библиотекам.
- Нашла в СПб памятник потерянной книге – Литейный пр-т, 55, во дворе. Очень симпатичный, последний раз, когда заглядывала, кто-то надел «потеряшке» нашей

шапочку и шарфик! Можно использовать для недели возвращенных книг – любой книжке хочется домой!

- «Гайдаровка» во ВК попробовала выставлять книжную полку какого-то литературного героя – «Книжная полка Золушки», Но, кажется, на Золушке идея у них сошла на нет. А идея интересная!
- Клуб для маленьких читателей «Книгуренок» (Псковская «Каверинка») – понравилось название.
- Фестиваль детского детектива в библиотеках СПб. Вполне интересная идея, которая найдет отклик у наших «проблемных» читателей среднего возраста – от 10 до 12-ти лет.