

МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска
Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького
Информационно-библиографический отдел



ЧЕЛЯБИНСКИЕ СТРАНИЦЫ ВОЕННОГО ДЕТСТВА

Хроника повседневности

Краеведческий сборник

Выпуск 1



Челябинск
2025

МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска
Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького
Информационно-библиографический отдел

ЧЕЛЯБИНСКИЕ СТРАНИЦЫ ВОЕННОГО ДЕТСТВА

Хроника повседневности

Краеведческий сборник

Выпуск 1

Челябинск

2025

УДК 94(47).084.8
ББК 63.3(2)622 (2 Рос-4Чел)
Ч 419

Челябинские страницы военного детства: краеведческий сборник : Выпуск 1: Хроника повседневности / МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска, Центральная городская детская библиотека им. А. М. Горького, Информационно-библиографический отдел ; автор-составитель Ю. С. Яхнина, библиографическая редакция И. Н. Пережоговой, под общей редакцией О. Ю. Гончарук . – Челябинск, 2025. – 144 с.

Цель данного сборника – помочь библиотекарям в подготовке и проведении библиотечных мероприятий, посвященных 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 –1945 гг.

В издании приводится фактографическая, библиографическая информация, посвященная повседневной истории военного Челябинска, быту, помощи фронту, досугу детей. Анализируется репертуар и круг чтения юных челябинцев, а также показаны книжные реликвии нашей библиотеки.

В приложении приводятся шаблоны игрушек из бумаги образца военного времени.

Автор-составитель благодарит заведующих детских библиотек № 7, №10, № 11, № 13 и № 17 – О. В. Рогачеву, И. В. Гусеву, С. Я. Котомину и Т. А. Лапушкину за помощь в выявлении книг военного времени и предоставленные фотографии данных изданий.

На обложке – картина Н. А. Кудричева «Май 1945-го. Из моего детства»

© МКУК «Централизованная система
детских библиотек» г. Челябинска
© Яхнина Ю. С., составление

Содержание

От автора-составителя	5
Контуры Челябинского военного детства (июнь 1941 – май 1945 гг.)...	7
Быт челябинцев в годы Великой Отечественной войны	65
Школьный быт.....	74
Дети помогают тылу и фронту	76
Досуг, игры и детский фольклор	81
Когда сражалась даже книга	87
Репертуар детских книг, изданных в Челябинске в годы Великой Отечественной войны	87
Антифашистская сказка как вид издательской продукции Челябгиза в годы Великой Отечественной войны	95
Книга – оружие Победы	104
Детские книги, изданные в Челябинске в годы Великой Отечественной войны	104
Наши реликвии на полках МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска	108
Краткий словарь книговедческих терминов	115
Забвению не подлежит: читаем о войне	117
Предметный указатель	125
Приложение «Поделки из бумаги»	131
1. Птица	131
2. Вертушки	132
3. Цирк	133
4. Коробочка для карандашей	136
5. Бумажные машинки	137
6. Бумажные солдатики	140
7. Подарок для мамы	142
8. Подарок для папы	143
9. Новогодние игрушки	144

ОТ АВТОРА-СОСТАВИТЕЛЯ

*... Не забудь своих детей, страна,
Стала детским садом им война
Е. Евтушенко*

2025 год – юбилейный год 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Есть события, над которыми не властно время, которые навсегда остаются в памяти народной. Победа явила всему миру не только мощь нашего оружия, но и силу русского духа. Особенно много тягот и лишений выпало на долю детей.

Предлагаем вашему вниманию первый выпуск краеведческого сборника «Челябинские страницы военного детства: хроника повседневности», в котором приводится хроника основных событий, имеющих отношение к бытованию детей в Челябинске в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., отражены вопросы условий жизни, труда и отдыха (быта, условий проживания, рациона питания, досуга, игровых практик, фольклора и круга чтения детей и подростков военного времени, проживающих в Челябинске).

Данный сборник не претендует на полноту раскрытия темы. Вопросы охраны детского здоровья; жизни малолетних челябинцев, оставшихся без родительского надзора в годы войны; воспоминания детей, ставших впоследствии известными деятелями культуры и науки России, об эвакуации в Челябинск будут рассмотрены в следующих выпусках.

Краеведческий сборник составлен с целью оказания практической помощи при подборе исторического материала о детях, проживающих в годы войны (1941–1945 гг.) в Челябинске. В указатель включено 53 источника – книги, статьи из сборников, журналов, энциклопедий из фондов детских библиотек МКУК ЦСДБ.

В сборнике выделено 6 разделов:

Первый – «Контурсы челябинского военного детства (июнь 1941 – май 1945 гг.), включающий хронику событий с указанием библиографической информации;

Второй раздел посвящен быту челябинцев в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., в нем приводятся фактографические сведения;

Третий раздел освящает вопросы школьного быта челябинских детей военного времени, в том числе в него включены рецепты приготовления чернил;

Четвертый раздел – «Помощь фронту» – отражает важнейшие вехи вклада маленьких челябинцев в приближение Победы (помощь раненым в госпиталях, участие в сельскохозяйственных заготовках,

работа на заводах, сбор средств на строительство военной техники, тимуровское движение);

Пятый раздел посвящен досуговым практикам и играм детей, детскому фольклору, кругу детского чтения;

В шестой раздел – «Когда сражалась даже книга» – вошли две исследовательские статьи Ю. С. Яхниной: «Репертуар детских книг, изданных в Челябинске в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» и «Антифашистская сказка как вид издательской продукции Челябингиза в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», а также включены сведения о детских книгах, изданных в Челябинске в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., и выявленных в МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска книгах военного времени. Затем приводится список книг, имеющих в фонде МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска.

Материалы для первого раздела сборника отбирались автором-составителем в 2005–2007 гг. методом просмотра «de visu» газеты «Челябинский рабочий» за июнь 1941 – май 1945 гг.

В разделах о быте челябинцев военного времени использованы материалы сайта Объединенного государственного архива Челябинской области.

Завершает краеведческий сборник Приложение с шаблонами бумажных игрушек военного времени.

Библиографические описания приведены в соответствии с ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», ГОСТ 7.0.80-2023 «Библиографическая запись. Заголовок: общие требования и правила составления» и ГОСТ 7.0.108-2022 «Библиографические ссылки на электронные документы, размещённые в информационно-телекоммуникационных сетях. Общие требования к составлению и оформлению».

И.

КОНТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОГО ВОЕННОГО ДЕТСТВА (ИЮНЬ 1941 – МАЙ 1945 ГГ.)

*...И, пусть мы были маленькими очень,
Мы тоже победили в той войне
Р. Рождественский*

Дети Челябинска в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.: Хроника событий

1941

21 июня

В помещении средней школы № 2 состоялась областная научно-педагогическая конференция. Учителя приняли резолюцию: «...крепить трудовую дисциплину, честно и самоотверженно работать на своем посту...; еще теснее сплотиться вокруг Коммунистической партии, Советского правительства и вождя народов товарища Сталина...».

Областная научно-педагогическая конференция // Челяб. рабочий. 1941. 22 июня. С. 1;
Слово педагогов / Президиум областной научно-педагогической конференции // Там же. 1941. 23 июня. С. 2

1 июля

В горсаду им. А. С. Пушкина состоялось городское собрание учителей. Принято обращение ко всем учителям Челябинской области: «учителя города Челябинска ответили формированием трудовых бригад из лучших учителей и учащихся старших классов для работы на заводах (школы №№ 23, 52, 18 и др.). Уже созданы десятки санитарных дружин, готовых по первому зову быть на боевом посту... От своего отпуска мы отказываемся и готовы работать на любом участке... Мы призываем вас [учителей Челябинской области] принять активное участие в санитарных дружинах, в организации кружков по овладению военными знаниями, в помощи заводам и колхозам... в организации учащихся на помощь совхозам, колхозам...».

Городское собрание учителей. Призыв ко всем учителям Челябинской области // Челяб. рабочий. 1941. 2 июля. С. 1.

2 июля

В Челябинской областной библиотеке начала работу выставка литературы «Все на защиту социалистического Отечества!». Первый раздел выставки «Защита Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР» включает литературу о противохимической и санитарной обороне, о гранатометании, военной маскировке и т. д. Второй раздел выставки «За честь и независимость нашей великой Родины» включает литературу о героическом прошлом русского

народа, в том числе книги А. Суворова «Наука побеждать», Лурье «Александр Невский», Борисова «Кутузов» и др. Третий раздел выставки – «Победа решается не только на фронте, но и в тылу». Заключительный раздел содержит труды Сталина «Международный характер Октябрьской революции» и «О трех особенностях Красной армии», текст выступления тов. Молотова по радио 22 июня 1941 г.

«Все на защиту социалистического Отечества!» : выставка в областной библиотеке // Челябин. рабочий. 1941. 2 июля. С. 4.

Констатирован факт масштабного распространения в Челябинской области Черепановского движения¹: ... помимо заготовки дров люди занимались ремонтом школьной мебели, ремонтом помещений и благоустройством территории вокруг школ.

Сирота, М. Шире развернем Черепановское движение / М. Сирота // Челябин. рабочий. 1941. 2 июля. С. 4; Попков, М. Окружим школу всенародным вниманием / М. Попков // Там же. 1941. 5 июля. С. 4.

В последующие дни печатались отклики «с мест» в поддержку черепановского движения: Д. Баюсов «По примеру черепановцев» (Челяб. рабочий. 1941. 25 июля. С. 2.) и др.

5 июля

В областном доме художественного воспитания детей открылась выставка произведений живописи, графики, скульптуры и художественной вышивки.

Петров, С. К. Выставка детского изобразительного искусства / С. К. Петров // Челябин. рабочий. 1941. 5 июля. С. 4.

8 июля

Опубликован призыв пионеров и школьников Колчеданской средней школы Каменского района ко всем пионерам и школьникам Челябинской области. От имени 250 школьников воззвание подписали: Гриша Черных, Володя Тарик, Ваня Глазырин, Гриша Макаров, Шура Гладких, Веня Узких: «Мы, пионеры и школьники... всем, чем можем, будем помогать нашим отцам и братьям защищать [Родину]... Считаем своим долгом, выйти всем, как один, на прополку колхозных хлебов. Мы уже пропололи больше 250 гектаров хлеба в колхозах имени Ильича, «Трудовик» и «Луч». Одно только звено Гриши Макарова в колхозе «Луч» пропололо 40 гектаров... Мы примем активное участие и в заготовке силоса, сена и уборке нового урожая. Призываем всех пионеров и школьников нашей области последовать нашему примеру... Давайте, ребята, поможем нашим отцам, матерям, братьям, сестрам, чтобы у

¹ Черепановское движение – есть забота о школе. Впервые с такой инициативой выступили работники Черепановского района Новосибирской области. Обращение было опубликовано в «Учительской газете» 11 июня 1941 г. (Попков М. Окружим школу всенародным вниманием // Челябин. рабочий. 1941. 5 июля. С. 4.).

нас было больше хлеба, мяса, масла и всех сельскохозяйственных продуктов...».

Пионеры и школьники, выходите на прополку посевов! : (письмо пионеров и школьников Колчеданской средней школы, Каменского района, ко всем пионерам и школьникам Челябинской области) // Челяб. рабочий. 1941. 8 июля. С. 3; Мухаметов, Р. Достойный ответ каменским пионерам : [отклик на призыв] / Р. Мухаметов // Там же. 1941. 12 июля. С. 2.

9 июля

Начался вывоз детей первой смены из городского пионерского лагеря. Отправка детей второй смены в городской пионерский лагерь назначена на 11 июля.

ГОРОНО. [Вывоз детей...] // Челяб. рабочий. 1941. 8 июля. С. 4; ГОРОНО. [Вывоз детей...] // Там же. 1941. 9 июля. С. 4.

20 июля

В соответствии с постановлением Совнаркома СССР от 2 июля 1941 г. Всесоюзный комитет по делам высшей школы предложил освободить с 1 июля от платы за обучение в высших учебных заведениях и техникумах детей рядового и младшего начальствующего состава, призванного в ряды Красной Армии и Военно-морского флота.

Льготы студентам – детям военнослужащих // Челяб. рабочий. 1941. 20 июля. С. 2.

12 августа

В городском доме пионеров Челябинска состоялся слет тимуровцев. Собрались 230 пионеров и школьников города.

Городской слет тимуровцев // Челяб. рабочий. 1941. 12 авг. С. 4.

Опубликовано открытое письмо-обращение участников слета – пионеров и школьников Челябинска – ко всем тимуровцам Урала: «Надо помочь нашим колхозам и совхозам вовремя и без потерь убрать урожай...» сельскохозяйственных растений, ягод, грибов, лекарственных трав. А также объявлено важным «сдать нормы на три оборонных значка: “Ворошиловский стрелок”, ПВХО и ГСО...». Письмо подписали участники городского слета тимуровцев: Лида Юрисова, Галя Нечаева, Зина Сабирова, Зоя Жвакина, Орик Овчинников, Тамара Попова, Олег Малков и др. Всего 85 подписей.

Открытое письмо пионеров и школьников Челябинска ко всем пионерам и школьникам – тимуровцам Урала // Челяб. рабочий. 1941. 12 авг. С. 4.

14 августа

С этого дня регулярно печатаются статьи, сообщающие о всемерной поддержке открытого обращения участников слета тимуровцев² ко всем пионерам и школьникам Урала: к движению присоединились пионеры Копейска (Подкорытова, З. Тимуровское движение / З. Подкорытова // Челяб. рабочий. 1941. 14 авг. С. 2.), Миасса (Жукова, М. «Еще старательнее будем работать» / М. Жукова //

² Прошедшего 12 августа 1941 г.

Челяб. рабочий. 1941. 16 авг. С. 2.), пионеры школы № 1 им. Энгельса г. Челябинска (Тимуровское движение // Челяб. рабочий. 1941. 19 авг. С. 3), общественные объединения ([Тимуровские команды при кинотеатре им. Пушкина...]) // Челяб. рабочий. 1941. 19 авг. С. 3).

16 августа

Кукольный театр областного Дома художественного воспитания детей сделал три выезда на детские площадки при крупных домоуправлениях.

Спектакли кукольного театра // Челяб. рабочий. 1941. 16 авг. С. 2. Подпись: Т. Н.

1 сентября

Праздник всех школьников широко отмечался во всех городах Челябинской области.

Дудкин. Ко всем учащимся Челябинской области / Дудкин, [секретарь Челябинского обкома ВЛКСМ], Бояршинов // Челяб. рабочий. 1941. 2 сент. С. 2; Дружно и организованно, [Златоуст] // Там же. 1941. 2 сент. С. 2. Подпись: Наш корреспондент; Прокина, Н. Первый день [в школе № 1 им. Энгельса г. Челябинска; урок географии учителя П. Г. Нефедовой] Н. Пронина // Там же. 1941. 2 сент. С. 2; В школах Магнитогорска // Там же. 1941. 2 сент. С. 2.

7 декабря

Ученики 8—9 классов школы № 1 приступили к занятиям в кружках по изучению трактора. Руководят кружками инструкторы института механизации сельского хозяйства.

Изучают трактор : [объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 7 дек. С. 4.

11 декабря

В школах Колхозного района (современные границы Калининского и Курчатковского районов Челябинска) 110 учащихся старших классов приступили к занятиям в кружках по изучению трактора. Руководят кружками работники МТС района.

Кружки по изучению трактора // Челяб. рабочий. 1941. 11 дек. С. 2.

26 декабря

Началась запись в детскую школу конькобежного спорта, созданную областным комитетом по делам физкультуры и спорта совместно с облоно

Детская школа конькобежного спорта // Челяб. рабочий. 1941. 26 дек. С. 2.

28 декабря

В старших классах средних школ № 1 и № 4 и в неполной средней школе № 6 введены дополнительные занятия по сельскохозяйственному труду. В качестве преподавателей привлечены агроном, а также лучшие механики и бригадиры тракторных бригад Каменской МТС.

В Каменских школах // Челяб. рабочий. 1941. 28 дек. С. 2.

1942

10 января

Начались школьные каникулы. В кинотеатрах области демонстрировались художественные фильмы: «Тимур и его команда», «Федька», «Наездник из Кабарды», «Каро» и др. Перед началом сеансов проходили встречи с участниками Отечественной войны, с уральскими писателями.

Бойко, Ел. Школьные каникулы / Ел. Бойко // Челяб. рабочий. 1942. 10 янв. С. 2.

11 февраля

В областном театре кукол состоялся спектакль-сказка «Маленький Мук».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 11 февр. С. 2.

25 февраля

В областном кукольном театре состоялся спектакль «Вася партизан».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 25 февр. С. 2.

13 марта

Областное совещание директоров детских домов и интернатов (13–15 марта). Особое внимание уделено вопросам воспитательной работы... и организации подсобных хозяйств в детских учреждениях...

Областное совещание работников детских учреждений // Челяб. рабочий. 1942. 12 марта. С. 2; Петручик, Е. Улучшить работу детских учреждений : к областному совещанию работников детских домов и интернатов / Е. Петручик, [зав. методкабинетом детских домов Облнаробраз] // Там же. 1942. 13 марта. С. 2.

27 марта

В кинотеатре им. Пушкина цветной художественный фильм «Конек-горбунок».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 27 марта. С. 2.

20 апреля

В областном исполнительном комитете состоялось совещание старейших педагогов и методистов Челябинска. В центре обсуждения вопросы о внешкольном воспитании учащихся, о педагогических кадрах и о привлечении родительского актива к работе школы.

Совещание педагогов Челябинска // Челяб. рабочий. 1942. 22 апр. С. 2.

26 апреля

В кинотеатре МЮД состоялась конференция юных зрителей. Директором был сделан доклад о работе кинотеатра в условиях Великой отечественной войны; в фойе организована выставка о советских оборонных фильмах. Закончилась конференция спектаклем областного кукольного театра «Вася партизан».

Конференция юных зрителей // Челяб. рабочий. 1942. 25 апр. С. 2.

4 мая

В помещении Малого театра состоялся детский праздник, посвященный 1 мая. В гости к челябинским прибыли испанские дети. В течение праздника был дан концерт, в заключение которого народная артистка СССР Е. Д. Турчанинова прочла сказки «Три горшка» и «Василиса Премудрая», а И. Ильинский – рассказ Е. Зощенко «Глупая история» и басню И. А. Крылова «Слон и Моська».

Первомайский детский праздник // Челяб. рабочий. 1942. 6 мая. С. 2.

16 мая

В областном кукольном театре состоялся спектакль по сказке «Лисичка-сестричка».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 15 мая. С. 2.

21 мая

Начались ежегодные переводные и выпускные экзамены в школах Челябинска и области. «...Приезд в Челябинск детей из прифронтовой полосы, призыв педагогов в Красную армию создали известные затруднения, поставили перед школой новые серьезные задачи...».

Завтра – начало важных испытаний в школах // Челяб. рабочий. 1942. 19 мая. С. 2.

Закончена проверка сочинений учащихся 10 классов 17-й школы Челябинска. Большинство учеников писали работы на тему «Образы партизан в повести Фадеева “Разгром”», особенно волнующие нас в дни Великой Отечественной войны». Многие выпускники получили хорошую и отличную оценки.

Прокина, М. Первый день испытаний в школах / М. Прокина // Челяб. рабочий. 1942. 23 мая. С. 2.

27 мая

Областная лагерная комиссия утвердила план организации пионерских лагерей на 1942 г. Пионерлагеря рассчитаны на 19 тыс. ребят в возрасте от 8 до 12 лет.

Пионерские лагеря в 1942 году // Челяб. рабочий. 1942. 2 июня. С. 2.

2 июня

Призыв к школьникам работать в школьные каникулы: «...От того, как быстро и хорошо пройдет в этом году весенний сев и уборка хлеба, будет зависеть снабжение фронта и тыла сельхозпродуктами. Вот почему в дни войны работа на полях есть великий патриотический долг каждого учащегося.

В прошлом [1941] году в сельхозработах участвовало 4736 школьников области. Многие из них перевыполняли нормы выработки. Так, ученица Окулова Катя (Катайский район) за 30 дней выработала 70 трудодней.

Учащиеся Брединской средней школы Далматов, Гусев, Бобин зарабатывали по 2,9 трудодня в день. Таких примеров можно привести много.

...В этом [1942] году в школах были введены уроки по сельскому хозяйству. В Челябинской области 12143 школы изучили устройство трактора, 208 – комбайна, 498 – автомашин. И вот теперь надо эту громадную армию трактористов и комбайнеров рационально использовать на различных видах сельскохозяйственных работ...

Сейчас так распределяют учащихся по бригадам в 15–20 человек во главе с преподавателем. Бригады девочек и мальчиков формируются отдельно. Во время работы на севе будет введен военизированный режим дня. В свободное время учащиеся старших классов будут проводить с колхозниками беседы и доклады. В избах-читальнях организуют выпуск стенных газет...».

Дудкин, И. Патриотический долг учащихся. Школьники едут на время каникул работать на поля / И. Дудкин // Челяб. рабочий. 1942. 2 июня. С. 2.

10 июля

В парке культуры и отдыха грандиозный концерт-вечер на трех эстрадах «Артисты – детям». Весь сбор поступил в пользу детей, оставшихся без родителей. В концерте принимали участие артисты Малого театра и Московской и Ленинградской государственной эстрады; в программе концерта более 70 номеров.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 9 июля. С. 2; [Объявления] // Там же. 1942. 10 июля. С. 2.

1 августа

Открытие на Алом поле в Челябинске детского парка: «...построена летняя эстрада, оборудована библиотека-читальня...», спортивная площадка. «...В первые два дня [1, 2 августа] открытия парка проводятся большие концерты детской художественной самодеятельности под руководством композитора А. М. Черняка».

Нестор, И. Открытие детского парка / И. Нестор // Челяб. рабочий. 1942. 2 авг. С. 2.

23 сентября

В Челябинском кукольном театре состоялся спектакль В. Каверина «Митька в Кашеевой стране».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 23 сент. С. 2.

11 октября

«...тысячи пионеров и школьников собрались на общегородской парад, посвященный встрече с фронтовиками».

Пионерский парад в Челябинске // Челяб. рабочий. 1942. 13 окт. С. 2. Подпись: М. Г.

1 ноября

Слет пионеров Челябинска. Участников – 800 ребят, «хорошо поработавших летом на оборону Родины...».

Слет пионеров Челябинска // Челяб. рабочий. 1942. 3 нояб. С. 2.

11 ноября

Сообщение о том, что в Челябинском областном книжном издательстве вышла из печати и поступила в продажу повесть Ф. Панферова «Своими глазами». В ближайшие дни должны выйти из печати следующие книги: М. Ю. Лермонтов «Патриотические стихи», Л. Никулин «Рассказы о партизанах», а также книжки для детей: стихи Г. Нагаева «Тузик», Л. Преображенская «Сказка о плюшевом медвежонке».

Новые книги // Челяб. рабочий. 1942. 11 нояб. С. 2.

1943

3 января

Ежедневно в горсаду им. Пушкина на время зимних каникул вокруг новогодней елки массовые игры, аттракционы, играет оркестр, выступает Дед Мороз, работают массовики-затейники.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 3 янв. С. 2.

20 января

В кинотеатре им. Пушкина начала работать областная выставка «Детский труд в дни Отечественной войны».

Вечера и собрания в Челябинске // Челяб. рабочий. 1943. 20 янв. С. 2.

8 февраля

Большой концерт при участии артистов областной филармонии, драмтеатра им. Цвиллинга, театра оперетты и лучших самодеятельных исполнителей Челябинска. Весь сбор от концерта поступил в фонд помощи детям, оставшихся без родителей.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 5 февр. С. 2.

1 мая

В областном театре кукол состоялась премьера спектакля «Арлен и Тришка».

Детские праздники // Челяб. рабочий. 1943. 30 апр. С. 2.

2 мая

Городской смотр учащихся 5–10 классов школ Челябинска. После показательного военно-физкультурного парада состоялись эстафета и соревнования по гранатометанию на стадионе «Динамо».

Парад школьников в Челябинске // Челяб. рабочий. 1943. 30 апр. С. 2; Военно-физкультурный смотр школьников // Там же. 1943. 4 мая. С. 2.

9 июня

Челябинским государственным издательством издана книга сказок П. Бажова.

Синицина, Е. Новые сказки П. Бажова / Е. Синицина // Челяб. рабочий. 1943. 9 июня. С. 2.

8 августа

В горсаду им. Пушкина организован большой летний праздник для детей фронтовиков Кировского района г. Челябинска, посвященный предстоящему началу учебного года. На встречу с детьми были приглашены участники Отечественной войны. В течение праздника демонстрировался художественный фильм «Волшебное зерно», игра духовой оркестр, выступали баянисты. Всего в празднике приняло участие более 4000 детей.

Праздник школьников // Челяб. рабочий. 1943. 10 авг. С. 2, фот.

10 августа

В кинотеатре им. Пушкина открыт детский кинофестиваль, посвященный началу учебного года. В рамках кинофестиваля демонстрировались художественные фильмы: «Детство Горького», «В людях», «Мои университеты», «Клятва Тимура», «Волшебное зерно», «Принц и нищий».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 10 авг. С. 2, фот.

15 августа

За выдающиеся заслуги «в области коммунистического воспитания и обучения детей, многолетнюю педагогическую работу и активное участие в общественной жизни» Президиум Верховного Совета РСФСР присвоил большой группе педагогов республики [РСФСР] почетное звание заслуженный учитель школы РСФСР.

Среди получивших звание – П. И. Шестатько, учитель начальной школы № 5 г. Челябинска.

Присвоение звания заслуженного учителя школы РСФСР челябинским педагогам // Челяб. рабочий. 1943. 15 авг. С. 2.

29 августа

В Челябинске состоялся массовый воскресник трудящихся по оказанию помощи школам, больницам, детским домам и интернатам по подготовке к зиме.

В городах и селах нашей области // Челяб. рабочий. 1943. 29 авг. С. 2.

1944

6 февраля

Наркомпрос РСФСР установил новый порядок посещения школьниками кино, театров и других зрелищ: «Учащимся в возрасте до

16 лет запрещено посещать в учебные дни кино и театры без разрешения руководства школы. Директорам школ вменено в обязанность разрешать посещение учащимися кино и театров только во внеурочное время в организованном порядке в сопровождении взрослых, учителей, пионервожатых. При этом должны строго учитываться успеваемость и поведение каждого ученика, его занятость учебной или домашней работой, а также соответствие репертуара воспитательным требованиям».

Новый порядок посещения школьниками кино и театров // Челяб. рабочий. 1944. 6 февр. С. 2.

27 марта

Начались весенние каникулы в школах. Артисты Челябинских театров: драматического им. Цвиллинга, оперетты, а также областной филармонии организовали специальные концерты для школьников.

30, 31 марта запланирована общегородская олимпиада художественной самодеятельности.

Вайнштейн, Л. Весенние каникулы в школах / Л. Вайнштейн // Челяб. рабочий. 1944. 26 марта. С. 2.

В кинотеатре им. Пушкина во время весенних каникул для детей начали демонстрироваться фильмы: «Разгром немецких войск под Москвой», «В кукольной стране», «Пионерия 10», «Сибиряки».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 26 марта. С. 2; Вайнштейн, Л. Школы в дни каникул / Л. Вайнштейн // Там же. 1944. 1 апр. С. 2.

2 мая

Парад учащихся школ и ремесленных училищ Челябинска в честь 1 Мая. Мероприятие началось в 12 часов с движения колонн школьников по улице Кирова. Первыми прошли учащиеся школ Советского района, за ними – школьники Сталинского, Тракторозаводского и других районов города. На смотре ученики мужских и женских школ показали успешную строевую подготовку.

Парад школьников // Челяб. рабочий. 1944. 4 мая. С. 2.

27 мая

В газете опубликовано критическое выступление М. Черняка о состоянии музыкального образования в Челябинске: работа по художественному воспитанию детей «...ведется совершенно неудовлетворительно. В городе нет ни одной хореографической школы, Дом народного творчества и Дом художественного воспитания детей не имеет нужных помещений и должной работы почти не ведут...». Музыкальные училище и детская школа «...призванные готовить музыкальные кадры, не находят поддержки и должного внимания...».

Черняк, М. Забытая школа : (о Челябинском музыкальном училище и детской школе) / М. Черняк // Челяб. рабочий. 1944. 27 мая. С. 2.

3 июня

2217 тыс. рублей отпустил облисполком на оздоровительные мероприятия среди детей трудящихся Челябинской области. В пионерские лагеря, детские санатории в первую очередь будут направляться дети фронтовиков и инвалидов Отечественной войны, дети бойцов и офицеров 10 Гвардейского Уральского добровольческого танкового корпуса.

Оздоровительная работа среди детей // Челяб. рабочий. 1944. 3 июня. С. 2.

11 июня

Общегородской праздник, посвященный окончанию учебного года. В программе выступления артистов Ленинградского эстрадного детского театра, Челябинского кукольного театра, театра оперетты, Уральского джаза, хора Южного Урала и детской художественной самодеятельности. Вечером в драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля по сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев».

Сегодня общегородской школьный праздник // Челяб. рабочий. 1944. 11 июня. С. 1;
Школьный праздник в Челябинске // Там же. 1944. 13 июня. С. 2.

Октябрь

В Челябинске впервые проведена Неделя детской книги («Книжкины именины»). В СССР инициирована и организована в Москве в 1943 г. по инициативе детских писателей Л. А. Кассиля, С. Я. Маршака и К. И. Чуковского; с 1944 стала Всесоюзной. В последующие годы в Челябинской области организовывались городские и районные слеты школьников-книголюбов; в библиотеках и школах – просмотры и выставки лучших детских книг, литературные вечера и викторины, встречи с писателями.

История культуры Челябинского края. Веков связующая нить : хронология / составитель В. И. Богдановский [и др.] ; автор вступительной статьи В. С. Боже. Челябинск : Каменный пояс, 2005. С. 187.

7 ноября

В Челябинском театре кукол прошел плановый спектакль «Финист – Ясный сокол».

Спектакли и концерты // Челяб. рабочий. 1944. 7 нояб. С. 4. (В праздничные дни); Корнилов, Б. «Финист – Ясный сокол». Новая постановка в челябинском театре кукол / Б. Корнилов // Там же. 1944. 26 нояб. С. 2.

4 декабря

В Челябинске состоялась (4–7 декабря) областная научно-практическая конференция по дошкольному воспитанию с участием профессоров педагогического института, воспитателей и методистов детских учреждений.

Областная конференция по дошкольному воспитанию // Челяб. рабочий. 1944. 10 дек. С. 2.

1945

3 марта

Учителям Челябинской области вручены правительственные награды за успехи в работе по обучению и воспитанию детей.

Женское лицо Победы : 100 документов о женщинах Челябинской области в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 / главный редактор А. П. Финадеев ; научный редактор Н. П. Палецких ; составители: Е. П. Турова (ответственный составитель) [и др.]. Челябинск : Книга, 2001. С. 104.

25 марта

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР «О награждении многодетных матерей орденами “Материнская слава” и медалями “Медаль материнства” по Челябинской области» // Челяб. рабочий. 1945. 25 марта. С. 2.

26 марта

В школах начались весенние каникулы.

В Челябинске два дня подряд (25, 26 марта) проходили районные олимпиады школьной художественной самодеятельности. Победители делегированы на городскую олимпиаду (29, 30 марта). Открыта выставка детского творчества. В кинотеатрах демонстрировались художественные фильмы об Отечественной войне. Театры приглашали на спектакли старшеклассников.

Весенние каникулы в школах // Челяб. рабочий. 1945. 25 марта. С. 2.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ, СПОРТИВНЫЕ И ОЩЕСТВЕННЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСЕЩАЕМЫЕ ДЕТЬМИ СТАРШЕ 12 ЛЕТ

22 июня

В кинотеатрах Челябинска демонстрировались художественные фильмы:

им. А. С. Пушкина – «Танкисты-сталинцы», «На путях», «Парень из тайги»

Пролетарий – «Майская ночь»

РотФронт – «Кендлиляр» (в переводе с азербайджанского – «Крестьяне»)

кинотеатр МЮД – «Майская ночь»

им. Челюскина – «Фронтовые подруги»

в театре Сада ЧТЗ – «Праздник Святого Иоргена».

В парке культуры и отдыха состоялось плановое народное гуляние до 4.00

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 22 июня. С. 4.

24 июня

В управлении Южно-Уральской железной дороги состоялся вечер, посвященный пятилетию со дня смерти А. М. Горького. Деканом литературного факультета Челябинского педагогического института Морозом была прочитана лекция о творчестве А. М. Горького, по окончании дан концерт силами ансамбля управления дороги.

Львов, Л. Лекция о Горьком / Л. Львов // Челяб. рабочий. 1941. 24 июня. С. 4.

В кинотеатрах города демонстрировались художественные фильмы:

им. А. С. Пушкина – «Всадники»

Пролетарий – «Майская ночь»

РотФронт – «Семья Оппенгейм»

кинотеатр МЮД – «Щорс»

им. Челюскина – «Александр Невский»

в театре Сада ЧТЗ – «Фронтовые подружки»

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 24 июня. С. 4.

25 июня

В Челябинском драматическом театре им. Цвиллинга состоялся митинг работников искусств. В числе выступавших: Рагозин, Гончарова, Михайловский, Неклюдов, Кириллов, Сусоколов, Половец и др. Постановили: «выпустить» в самые сжатые сроки «оборонный» спектакль «Парень из нашего города»³ и «создать из артистов» художественно-агитационные дружины.

Митинг в драмтеатре им. Цвиллинга // Челяб. рабочий. 1941. 25 июня. С. 4. Подпись: Ф. Л.

Библиотекой Сталинского района г. Челябинска проведены лекции о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова для читателей артели «Кузнец» и базы Главпищепрома. С лекциями выступила читательница библиотеки Н. Д. Ковригина, преподаватель литературы школы № 27 г. Челябинска.

Овсянников, А. Лекции о Лермонтове / А. Овсянников, [заведующий библиотекой] // Челяб. рабочий. 1941. 25 июня. С. 4.

В Доме партпросвещения лектором Кирьяновым прочитана лекция «Отечественная война 1812 года».

Извещение / Дом партпросвещения // Челяб. рабочий. 1941. 25 июня. С. 4.

В кинотеатрах Челябинска и Челябинской области возобновлен показ художественных фильмов: «Щорс», «Всадники», «Профессор Мамлюк», «Семья Оппенгейм», «Если завтра война», «Болотные солдаты», «Шел солдат с фронта», «Танкисты», «Эскадрилья № 5».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 25 июня. С. 4.

27 июня

В Челябинском педагогическом институте состоялось открытое комсомольское собрание, в котором участвовали 300 комсомольцев и 65 человек несоюзной молодежи. Приняли предложение «о работе во время каникул на заводах Челябинска», выдвинутое заместителем секретаря комитета ВЛКСМ института Головачевым.

Шадрина, Л. Решение комсомольцев пединститута / Л. Шадрина, [секретарь комитета ВЛКСМ Челябинского пединститута] // Челяб. рабочий. 1941. 29 июня. С. 3.

В летнем театре горсада им. А. С. Пушкина лектором Дягилевым прочитана лекция для комсомольцев «Великая Отечественная война советского народа против фашистов».

Извещение // Челяб. рабочий. 1941. 27 июня. С. 4. Подпись: С. К.

В летнем театре горсада им. А. С. Пушкина Челябинским драмтеатром им. С. М. Цвиллинга были даны спектакли «Машенька» (дневной) и «Фельдмаршал Кутузов» (вечерний).

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 27 июня. С. 4.

29 июня

Состоялись городские соревнования велосипедистов на первенство Челябинска: мужчины – 40 км, женщины – 20 км.

Соревнования велосипедистов // Челяб. рабочий. 1941. 1 июля. С. 4.

1 июля

На страницах газеты «Челябинский рабочий» опубликовано первое стихотворение А. Суркова «Песня смелых» на военную тему.

Сурков, А. Песня смелых / А. Сурков // Челяб. рабочий. 1941. 1 июля. С. 2.

Первое рекламное сообщение в печати о предстоящем кинофестивале в городах Челябинской области, приуроченном к празднованиям Всесоюзного Дня физкультуры и включающем показ фильмов физкультурной и оборонной тематики. Фестиваль должен был проходить с 10 по 20 июля.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 1 июля. С. 4.

В Челябинском драмтеатре им. Цвиллинга состоялся плановый спектакль «Обрыв» по роману Гончарова.

В кинотеатрах Челябинска демонстрировались новые художественные фильмы:

Кинотеатр РотФронт – «Человек с ружьем»

Кинотеатр МЮД – «Белеет парус одинокий».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 1 июля. С. 4.

22 июня – 2 июля

Заведующий сектором культпросвет работы обкома ВКП(б) г. Челябинска Л. Чаринцев и заместитель заведующего ОБЛОНО М. Каравдин подвели итоги перестройки работы всех политпросветучреждений области на военный лад. Основное внимание требовалось сосредоточить «на развертывании оборонно-массовой работы и политической агитации среди населения...». Было отмечено, что «руководители передовых изб-читален, домов культуры и библиотек поняли изменившуюся обстановку и уже начали перестраиваться, сосредоточив все свое внимание на обучении трудящихся стрелковому делу, строевой и тактической подготовке. ...

Особого внимания заслуживает сейчас работа справочных столов. Справочные столы необходимо организовать при всех клубах, читальнях, домах культуры. Они должны обслуживать семьи красноармейцев, давать трудящимся возможные справки, разъяснять закон о льготах для семей красноармейцев...».

Чаринцев, Л. Перестроить работу политпросветучреждений / Л. Чаринцев, М. Каравдин // Челяб. рабочий. 1941. 2 июля. С. 3.

2 июля

В Челябинской областной библиотеке начала работу выставка литературы «Все на защиту социалистического Отечества!». Первый раздел выставки «Защита Отечества есть священный долг каждого гражданина СССР» включает литературу о противохимической и санитарной обороне, о гранатометании, военной маскировке и т. д. Второй раздел выставки «За честь и независимость нашей великой Родины» включает литературу о героическом прошлом русского народа, в том числе книги А. Суворова «Наука побеждать», Лурье «Александр Невский», Борисова «Кутузов» и др. Третий раздел выставки – «Победа решается не только на фронте, но и в тылу». Заключительный раздел содержит труды Сталина «Международный характер Октябрьской революции» и «О трех особенностях Красной армии», текст выступления тов. Молотова по радио 22 июня 1941 г.

«Все на защиту социалистического Отечества!» : выставка в областной библиотеке // Челяб. рабочий. 1941. 2 июля. С. 4.

В Челябинском драмтеатре им. Цвиллинга состоялся плановый спектакль «Обрыв» по роману И. Гончарова.

В кинотеатре им. А. С. Пушкина впервые начал демонстрироваться новый фильм «Танкер Дербент», «только что» снятый на Одесской киностудии по повести «писателя-орденоносца Ю. Крымова». Режиссер – заслуженный артист Белорусской ССР А. Файнциммер.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 2 июля. С. 4.

3 июля

В Челябинском драмтеатре им. Цвиллинга плановый спектакль «Фельдмаршал Кутузов».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 2 июля. С. 4.

6 июля

В парке культуры и отдыха состоялось народное гулянье, посвященное дню кооперации.

В эстрадном театре были даны «открытые» концерты художественной самодеятельности; в 15.00 симфонический концерт оркестра Челябинской филармонии, дирижер Н. Факторович.

В эстрадном театре лекция «Борьба Гитлера против СССР».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 6 июля. С. 4.

В кинотеатре «Пролетарий» только один день демонстрировался художественный фильм «Выборгская сторона».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 6 июля. С. 4.

10 июля

Открытие кинофестиваля, проводимого Челябинской областной конторой «Главкинопрокат» совместно с управлением кинофикации и областным советом физкультуры в ознаменование Всесоюзного дня физкультуры в Челябинске, Магнитогорске, Златоусте, Каменске и Кургане. Кинофестиваль включает показ фильмов физкультурной и оборонной тематики, а именно, по темам: гимнастика ГТО, индивидуальная гимнастика, легкая атлетика, водный спорт. Планируется демонстрация фильмов: «Боевая молодость», «Парад молодости», «Повесть о завоеванном счастье», «Переход», «Песня молодости», «Боевые будни», «Цветущая молодость».

В Летнем театре Горсада Челябинский драмтеатр им. Цвиллинга показал премьерный спектакль «Парень из нашего города» по пьесе К. Симонова (реж. Г. Л. Дрознес).

Дрознес, Г. Л. Патриотический спектакль. К постановке пьесы К. Симонова «Парень из нашего города» в Челябинском драмтеатре им. С. М. Цвиллинга / Г. Л. Дрознес // Челяб. рабочий. 1941. 8 июля. С. 4; [Объявления] // Там же. 1941. 8 июля. С. 4; [Объявления] // Там же. 1941. 10 июля. С. 2.

В театре сада ЧТЗ только один день демонстрировался звуковой художественный фильм «Поднятая целина».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 10 июля. С. 4.

11 июля

Группа челябинских художников по примеру Москвы продолжает выпускать «Окна ТАСС» – карикатуры с сатирическими подписями.

«Окна» выставлялись около центрального почтамта и на ЧТЗ и менялись ежедневно. К 11 июля уже было выпущено шесть «Окон»⁴

«Окна ТАСС» в Челябинске // Челяб. рабочий. 1941. 11 июля. С. 2.

В Челябинском государственном издательстве вышла из печати и поступила в продажу брошюра с текстом выступления И. В. Сталина по радио 3 июля 1941 г. Тираж – 25 тыс. экз.

В Челябингизе // Челяб. рабочий. 1941. 12 июля. С. 2.

12 июля

В летнем театре горсада им. А. С. Пушкина лектором А. И. Каганис прочитана лекция «Великая отечественная война советского народа против германского фашизма».

Извещение / Дом партпросвещения // Челяб. рабочий. 1941. 12 июля. С. 2.

13 июля

В редакции газеты «Челябинский рабочий» состоялось собрание литературного актива Челябинска. Повестка: 1. Отчет бюро организации. 2. Выборы нового состава бюро.

Извещение / Бюро литорганизации // Челяб. рабочий. 1941. 13 июля. С. 2.

В эстрадном театре горсада им. А. С. Пушкина прочитана лекция «Империалистическая политика германского фашизма», лектор Хаин.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 13 июля. С. 2.

16 июля

При ОБЛОНО начал работу семинар для руководителей кустовых курсов. Цель будущих курсов – подготовка преподавателей физкультуры для полных и неполных средних школ. На семинар приглашены лучшие преподаватели физкультуры.

Курсы преподавателей физкультуры // Челяб. рабочий. 1941. 16 июля. С. 2.

18 июля

В городском агитпункте (бывший Дом партийного просвещения) состоялся доклад лектора Агранат «О дне Военно-морского флота».

Извещение / Городской агитпункт // Челяб. рабочий. 1941. 18 июля. С. 2.

В библиотеке Сталинского района г. Челябинска организованы выставки: «Все, как один, на защиту социалистического Отечества» и «Изучай военное дело». Библиотека закупила литературы на 300

⁴ «Окна ТАСС» – особая разновидность политического плаката, выполнявшегося вручную с помощью трафаретной техники. За период Великой Отечественной войны южноуральские художники создали около 100 серий агитокон (Цит. по: Леонычева Ю. В. Художники Челябинской области в годы Великой отечественной войны // Война. Культура. Победа : материалы Урал. науч. форума : в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; под ред. В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. Роль Урала как арсенала победы. Культура и искусство Урала в годы Великой Отечественной войны. С. 235).

рублей. Библиотекари на общем собрании «решили считать себя мобилизованными, работать без выходных дней».

Овсянников, А. В библиотеке / А. Овсянников, [заведующий библиотекой] // Сталин. смена. Челябинск, 1941. 18 июля.

19–20 июля

В горсаду им. А. С. Пушкина состоялись концерты Московского молодежного теа-джаза⁵ под управлением Макса Южного.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 19 июля. С. 2.

В Челябинском драмтеатре им. С. М. Цвиллинга скоро премьера пьесы Финна и Гуса «Ключи Берлина» в постановке художественного руководителя театра М. А. Гершта; оформление по эскизам художника В. Л. Талалая.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 19 июля. С. 2.

27 июля

В эстрадном театре парка культуры и отдыха состоялся доклад лектора Каганис «Великая Отечественная война советского народа против германского фашизма».

В театре, кино, парках // Челяб. рабочий. 1941. 27 июля. С. 2.

2 августа

В кинотеатре «Пролетарий» состоялась премьера нового художественного фильма «Подруги, на фронт!», производства Ленинградской ордена Ленина киностудии. Режиссер – В. Эйсымонт.

В Челябинском драмтеатре им. Цвиллинга состоялась премьера спектакля «Продолжение следует», режиссер А. Бруштейн.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 2 авг. С. 2; Продолжение следует // Там же. 1941. 5 авг. С. 4. Подпись: В. В.

3 августа

Московский молодежный Теа-Джаз под управлением Макса Южного выступил на воскреснике в депо Челябинск. Всего к 3 августа дано 12 шефских концертов.

Концерты молодежного джаза // Челяб. рабочий. 1941. 5 авг. С. 4.

8 августа

⁵ В массовом сознании джаз начал приобретать широкую популярность в 1930-е гг., во многом благодаря ленинградскому ансамблю под руководством актера и певца Леонида Утесова и трубача Я. Б. Скоморовского. Утесов и Скоморовский сформировали оригинальный стиль «теа-джаз» (театральный джаз), основанный на смеси музыки с театром, опереттой, большую роль в нем играли вокальные номера и элемент представления, в 1929 г. – свой джаз-оркестр «Теа-джаз». В «Теа-джазе» Утесов делал практически все: дирижировал, выполнял обязанности конферансье, пел, танцевал, играл на скрипке... В те времена это был абсолютно новый эстрадный жанр.

На Урал прибыла группа артистов московских театров и эстрады, направленная Комитетом по делам искусств при Совнаркоме СССР.

Пищик, С. А. Гастроли московских артистов / С. А. Пищик // Челяб. рабочий. 1941. 8 авг. С. 2; Концерты московских артистов // Там же. 1941. 10 авг. С. 2.

9, 10 августа

В саду им. Челюскина состоялись гастроли артистов передвижного цирка.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 9 авг. С. 4.

В драмтеатре им. С. М. Цвиллинга состоялась премьера спектакля «Князь Мстислав Удалой» по пьесе И. Прута.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 12 авг. С. 4.

Парк культуры и отдыха 16 и 17 августа объявил традиционное массовое гуляние посвященным Всесоюзному дню авиации.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 16 авг. С. 2.

19 августа

Объявлено начало областного конкурса на антифашистский и оборонный плакат, проводимый под эгидой редакции газеты «Челябинский рабочий», областного отдела по делам искусств и областного союза советских художников. Определены первая, вторая и третья премии в 500, 300 и 200 руб. соответственно.

Областной конкурс на антифашистский и оборонный плакат // Челяб. рабочий. 1941. 19 авг. С. 4.

В последующие дни печатались статьи в поддержку этого конкурса (Сабуров, А. Создадим яркий, выразительный оборонный плакат // Челяб. рабочий. 1941. 23 авг. С. 3.).

В Челябинской областной библиотеке начала работу большая выставка наглядных пособий «Будь готов к ПВХО». Четыре раздела включают материалы по направлениям: 1. «Защита от фугасных и осколочных бомб»; 2. «Защита от зажигательных средств». 3. «Защита от отравляющих веществ». 4. «Правила поведения населения в условиях ПВХО».

Мавричева, К. Выставка по ПВХО / К. Мавричева // Челяб. рабочий. 1941. 19 авг. С. 4.

22 августа

В городском агитпункте состоялся доклад лектора Жучкова «Тактика современного боя».

Агитпункт Челябинского горкома ВКП(б) // Челяб. рабочий. 1941. 22 авг. С. 2.

26 августа

В Челябинской областной библиотеке открыта выставка плакатов, среди которых: «Первая помощь газоотравленному», «Первая помощь

раненому», «Силуэты самолетов Германии», «Вражеские воздушные десанты и меры противодействия их высадке», «Как бороться с фашистскими парашютными десантами», «Укрытия полевого типа местной ПВО-щели» и др. На абонементе читатели могут рассмотреть макеты фугасных, зажигательных, химических и осколочных авиабомб.

Мавричева, К. Выставки в библиотеке / К. Мавричева // Челяб. рабочий. 1941. 26 авг. С. 4.

28 августа

Начал работу краткосрочный семинар по рукопашному бою для инструкторов и преподавателей физкультуры, инициированный Курчатковским районным комитетом по делам физкультуры и спорта.

Версоцкий, И. Семинар по рукопашному бою / И. Версоцкий // Челяб. рабочий. 1941. 28 авг. С. 4.

29 августа

С этого дня каждую субботу областная контора «Главкинопрокат» совместно с управлением кинофикации организуют на площади Революции в г. Челябинске бесплатный показ оборонных и научно-популярных кинокартин и светогазет.

Киносеансы на площади // Челяб. рабочий. 1941. 29 авг. С. 2.

30 августа

В кинотеатре «Пролетарий» премьера «боевого киноборника № 1» «Победа будет за нами!». Это – первый фильм-альманах киностудии «Ленфильм».

Боевой киноборник // Челяб. рабочий. 1941. 30 авг. С. 4. Подпись: В. В.

В драмтеатре им. Цвиллинга состоялась премьера спектакля «Овод» по роману Э. Л. Войнич.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 30 авг. С. 4; [Объявления] // Там же. 1941. 1 сент. С. 2.

В помещении драмтеатра им. С. М. Цвиллинга состоялся концерт солиста рижской оперы М. Александровича (тенор) и солистки балета Большого театра СССР В. Лопухиной.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 1 сент. С. 2.

4 сентября

Московский молодежный джаз-ансамбль под руководством Макса Южного открыл гастролы в Челябинске в рамках военно-шефской работы. Планировались выезды в города области по заданию политотдела Южно-Уральской железной дороги.

Гастролы джаза // Челяб. рабочий. 1941. 4 сент. С. 4.

5 сентября

С этого момента начали активно публиковаться информационные сообщения о работе и новациях изобретателей и рационализаторов,

различных конкурсах и соревнованиях среди них. Первое – 13 сентября, о начале Всесоюзного двухнедельника по сбору рационализаторских предложений и изобретений в фонд обороны страны, проводимого ЦК ВЛКСМ.

[С 5 по 20 сентября...] // Челябин. рабочий. 1941. 13 сент. С. 4.

Сразу начали публиковаться отклики на этот призыв ЦК ВЛКСМ.

Иванова, Л. Рационализаторы [завода им. Колющенко] / Л. Иванова // Челябин. рабочий. 1941. 13 сент. С. 4; Бугарев, Л. Для обороны Родины [комбинированная схема производства глинозема] / Л. Бугаев, [гл. инженер Уральского алюминиевого завода], В. Чемоданов, [инженер] // Там же. 1941. 17 сент. С. 2; Ершов, Г. Использование отходов производства [метод широкого использования стружки быстрорежущей стали] / Г. Ершов, [мастер сталелитейного цеха Златоустовского завода им. Ленина] // Там же. 1941. 17 сент. С. 2; Стрекаловский, П. Освоили новый вид продукции [рационализаторы Воздвиженского стекольного завода] / П. Стрекаловский // Там же. 1941. 17 сент. С. 2.

Челябинское государственное издательство начало регулярно издавать брошюры военной, оборонительной тематики. Одна из первых – брошюра «Будь готов к ПВХО», пособие под редакцией генерал-майора авиации П. Кобелева. Тираж – 51500 экз. На следующий день подписан дополнительный тираж 50000 экз.

Рознин, М. В Челябингизе / М. Рознин // Челябин. рабочий. 1941. 6 сент. С. 4.

Парк культуры и отдыха объявил традиционное массовое гуляние посвященным Международному юношескому дню⁶.

На открытой эстраде состоялся концерт Московского молодежного джаз-ансамбля под упр. Макса Южного.

[Объявления] // Челябин. рабочий. 1941. 6 сент. С. 4.

10 сентября

Начался I тур областного конкурса чтецов-агитаторов под эгидой обкома комсомола совместно с отделом по делам искусств при исполкоме областного Совета депутатов трудящихся.

Конкурс чтецов // Челябин. рабочий. 1941. 11 сент. С. 4.

В последующие дни в печати появились отклики на этот конкурс чтецов (Вепринский, М. Конкурс чтецов // Челябин. рабочий. 1941. 13 сент. С. 4. и др.).

13, 14 сентября

В эстрадном театре парка культуры и отдыха состоялись открытые концерты с участием солистов Московского государственного оперно-драматической студии им. К. С. Станиславского.

[Объявления] // Челябин. рабочий. 1941. 12 сент. С. 2.

18 сентября

В драмтеатре им. Цвиллинга состоялась премьера спектакля «Разлом» по повести Б. Лавренева.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 19 сент. С. 2.

25–28 сентября

Гастроли Московского ансамбля оперетты в Челябинске со спектаклями «Марица», «Горная роза». В городах области планировался показ также спектаклей «Сильва» и «Гейша».

Московский ансамбль оперетты // Челяб. рабочий. 1941. 25 сент. С. 4.

26 сентября

Гастроли ансамбля под управлением лауреата Сталинской премии, заслуженного деятеля искусств, композитора И. О. Дунаевского.

Гастроли ансамбля железнодорожников // Челяб. рабочий. 1941. 26 сент. С. 2; Вепринский, М. Жизнеутверждающее искусство : концерты железнодорожного ансамбля песни и пляски в Челябинске / М. Вепринский // Там же. 1941. 30 сент. С. 4.

10 октября

Открытие зимнего сезона в Челябинском театре оперетты спектаклем «Сильва».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 10 окт. С. 2.

11 октября

Завершился конкурс плакатов, объявленный 19 августа сего года. Представила работы на суд конкурсной комиссии аспирантка государственной Третьяковской галереи Келлер. Всего на конкурс поступило 67 плакатов (профессиональных – 25, самодеятельных художников – 42) от 31 автора. Первая премия – М. И. Ткачев за плакат «Путь людоедов». Вторая – В. М. Яковлев «Отомстим» и С. С. Алехин «Смерть фашистским стервятникам». Третья – Д. Ф. Фехнер «Просчитались», А. П. Сабуров «Над нашей Родиной нависла опасность» и Щербин (ЧТЗ) «Рыцарь XX века».

Конкурс плакатов // Челяб. рабочий. 1941. 11 окт. С. 2; Леонычева, Ю. В. Художники Челябинской области в годы Великой отечественной войны / Ю. В. Леонычева // Война. Культура. Победа : материалы Уральского научного форума : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. Роль Урала как арсенала победы. Культура и искусство Урала в годы Великой Отечественной войны С. 235.

23 октября

В библиотеке Сталинского района Челябинска начала работу выставка литературы в помощь Всеобучу. Разделы выставки: «Остроевой подготовке», «Химическая подготовка», «Саперное дело» и др.

Овсянников, А. Библиотека в помощь Всеобучу / А. Овсянников, [заведующий библиотекой] // Челяб. рабочий. 1941. 23 окт. С. 4.

24 октября

Художники Челябинска приступили к работам по оформлению города к XXIV годовщине Октябрьской революции. Создано несколько бригад, в состав которых вошли Шестаков, А. П. Сабуров, В. Н. Челинцева, И. Л. Вандышев, П. Г. Юдаков и др.

Клевенский, Л. Художники к XXIV годовщине Октября / Л. Клевенский // Челяб. рабочий. 1941. 24 окт. С. 2.

28 октября

В помещении театра оперетты 28 и 29 октября состоялись концерты джаз-оркестра под управлением Эдди Рознера.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 28 окт. С. 4.

6 ноября

Первый концерт на челябинской сцене прибывшего на гастроли в Челябинск Государственного ордена Ленина академического Малого театра. Челябинский обком ВКП(б) постановил организовать его работу в помещении Челябинского областного драматического театра, который, в свою очередь, был переведен в Шадринск, а коллектив Шадринских актеров расформирован.

Октябрьские концерты Малого театра // Челяб. рабочий. 1941. 5 нояб. С. 2 ; Буевич, Л. П. Малый театр в Челябинске в годы Великой отечественной войны / Л. П. Буевич // Война. Культура. Победа : материалы Уральского научного форума : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. Роль Урала как арсенала победы. Культура и искусство Урала в годы Великой Отечественной войны. С. 240.

7 ноября

Встреча артистов Малого театра с героями Отечественной войны.

Октябрьские концерты Малого театра // Челяб. рабочий. 1941. 5 нояб. С. 2.

13 ноября

Челябинским государственным издательством издана первая брошюра о Челябинской области в дни войны «Патриотки». В ней рассказывается о труженицах тыла: Яковлевой, Ботниковой, Гавриловой и др. – работницах первого механического цеха ЧТЗ; о Пахомовой, работающей на ЧГРЭС; об Ане Сидоровой, ставшей первой в СССР женщиной-оператором блюминга; о Татьяне Васильевне Пономаревой – почтальоне, «выполнившей свой производственный план на 1596 %».

Краев, И. «Патриотки» / И. Краев // Челяб. рабочий. 1941. 13 нояб. С. 2.

16 ноября

Челябинское отделение советских писателей провело вечер оборонной поэзии в областной библиотеке. Перед читателями выступили поэты: Е. Абросимов, А. Гольдберг, Н. Кутов и Г. Нагаев.

Литературные вечера // Челяб. рабочий. 1941. 18 нояб. С. 4.

20 ноября

В Челябинском городском агитпункте состоялся инструктивный доклад лектора Челябинского горкома ВКП(б) Толстых «Разгром немецких империалистов и их армий неминуем» для докладчиков и руководителей агитколлективов.

Извещение // Челяб. рабочий. 1941. 20 нояб. С. 4.

24 ноября

В кинотеатре им. А. С. Пушкина начал работу (24–28 ноября) кинофестиваль антифашистских фильмов: «Семья Оппенгейм», «Борьба продолжается», «Профессор Мамлюк», «Болотные солдаты», «Боевой киносборник № 2» и др. Запланированы выступления лауреата Сталинской премии, заслуженного артиста РСФСР Зражевского и заслуженного артиста РСФСР Менжинского с рассказом о работе в картинах «Семья Оппенгейм», «Профессор Мамлюк». Организована выставка из демонстрируемых картин.

Славина, Ф. Антифашистский кинофестиваль / Ф. Славина // Челяб. рабочий. 1941. 25 нояб. С. 4.

1 декабря

Концерт пианиста Якова Флиера. Исполнялись произведения Шопена и Листа.

Прокина, Л. Концерт Якова Флиера / Л. Прокина // Челяб. рабочий. 1941. 5 дек. С. 4.

7 декабря

Концерт Малого театра в фонд обороны.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 5 дек. С. 4; [Объявления] // Там же. 1941. 6 дек. С. 2.

Презентация читателям газеты «Челябинский рабочий» спектаклей Челябинского театра кукол: «Сон в руку» Л. Ленча, «Неунывающий Антон» Преображенского, «Коричневая чума». Художественный руководитель театра – Н. А. Горянова.

Вепринский, М. Челябинский театр кукол / М. Вепринский // Челяб. рабочий. 1941. 7 дек. С. 4.

10 декабря

В Челябинском парке культуры и отдыха состоялось открытие лыжного сезона. В открытии участвовали 31 команда спортивных обществ «Динамо», «Рекорд», «Буревестник», «Локомотив», «Спартак» и др.

Нудель, З. Открытие лыжного сезона / З. Нудель // Челяб. рабочий. 1941. 10 дек. С. 2.

Премьера звуковой музыкальной кинокомедии «Веселые ребята». Сценарист и режиссер – Г. Александров, композитор – И. Дунаевский, текст песен – В. Лебедев-Кумач

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 10 дек. С. 2.

14 декабря

В Челябинской области объявлено движение «Новогодние подарки – бойцам».

Новогодние подарки – бойцам // Челяб. рабочий. 1941. 14 дек. С. 2; Нестерович, С. Новогодние подарки – защитникам Родины / С. Нестерович // Там же. 1941. 16 дек. С. 4; Голубева, О. Новогодние подарки бойцам / О. Голубева // Там же. 1941. 17 дек. С. 2; В коллективе цинкового завода // Там же. 1941. 18 дек. С. 2; Гневашев, И. Новогодние подарки бойцам / И. Гневашев // Там же. 1941. 18 дек. С. 2; Однодневный заработок на приобретение подарков // Там же. 1941. 18 дек. С. 2; Новогодние подарки бойцам от металлургов Магнитки // Там же. 1941. 19 дек. С. 2; Зинов, С. Наши новогодние подарки бойцам / С. Зинов // Там же. 1941. 20 дек. С. 2.

17 декабря

Малый театр организовал вечер, посвященный жизни и творчеству А. Н. Островского.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 16 дек. С. 4.

18 декабря

Малый театр организовал вечер «Западной трагедии и комедии».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 18 дек. С. 2.

23 декабря

Начало плановых спектаклей Малого театра, оставшегося в эвакуации в Челябинске. Первый спектакль – «На всякого мудреца довольно простоты» по пьесе А. Н. Островского. Играли А. А. Яблочкина, Е. Д. Турчанинова, М. И. Царев.

Первый спектакль // Челяб. рабочий. 1941. 21 дек. С. 4; Судаков, И. Я. Малый театр в Челябинске / И. Я. Судаков // Там же. 1941. 21 дек. С. 4; Сегодня в Челябинске начинаются спектакли Малого театра // Там же. 1941. 23 дек. С. 4; [Объявления] // Там же. 1941. 23 дек. С. 4; Турчанинова, Е. Д. Через шесть лет / Е. Д. Турчанинова // Там же. 1941. 23 дек. С. 4; Фрейдкина, Л. Гордость русской культуры / Л. Фрейдкина // Там же. 1941. 23 дек. С. 4; Яблочкина, А. А. Отдаю все силы родному искусству / А. А. Яблочкина // Там же. 1941. 23 дек. С. 4; Фрейдкина, Л. «На всякого мудреца довольно простоты» / Л. Фрейдкина // Там же. 1941. 28 дек. С. 3, 2 фот.

24 декабря

В газете «Челябинский рабочий» опубликовано письмо с фронта – от бригадного комиссара, депутата Челябинского областного совета трудящихся – молодому поколению челябинцев. Эта практика станет постоянной для газеты в следующие четыре года войны.

Курганов, Ф. Юным друзьям – челябинцам : письмо с фронта пионерам, комсомольцам и несоюзной молодежи / Ф. Курганов, [бригадный комиссар, депутат Челябинского областного совета трудящихся] // Челяб. рабочий. 1941. 24 дек. С. 2.

В Челябинске началась продажа новогодних елок, организованная горторгом (подвезли 200 елок), трактороторгом (1500) и райтрансторгпитом. В ближайшие дни планируется подвезти еще 5000 елок.

Продажу елок... // Челяб. рабочий. 1941. 18 дек. С. 2.

25 декабря

В Малом театре спектакль «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 25 дек. С. 2; Первые спектакли Малого театра // Челяб. рабочий. 1941. 25 дек. С. 2.

26 декабря

В Малом театре спектакль «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 25 дек. С. 2; Дынник, Т. «Бешеные деньги» / Т. Дынник // Там же. 1942. 11 янв. С. 2.

В театре оперетты – два ночных концерта Вадима Козина.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1941. 26 дек. С. 4. (В Малом театре).

30 декабря

Традиционная новогодняя елка на площади Революции в Челябинске. Отреставрированы старые елочные игрушки и сделаны новые.

Традиционная новогодняя елка... // Челяб. рабочий. 1941. 23 дек. С. 4.

31 декабря

Каток в саду им. А. С. Пушкина открылся в 22.00. Каток радиофицирован, но играл и оркестр. В прокат катка завезено 120 пар коньков с ботинками.

Каток в саду им. А. С. Пушкина // Челяб. рабочий. 1941. 29 дек. С. 2.

1942

3 января

Новогоднее послание уральцев Сталину. В нем есть слова: «...Далеко прогремела слава о выдающемся стахановце военного времени Иване Мезенине. Вот подлинный богатырь труда! Он выполнил одну работу, с которой прежде справлялись без малого тридцать человек! В семь раз перекрыл свою годовую норму...

Уже сложены песни и частушки о героях труда уральского фронта. Про знаменитого медеплавильщика Степайкина говорят у нас:

«Это, товарищи, надо уметь

Такую давать превосходную медь».

А вот какую шутку-песенку сложили пионеры о знаменитом сталеваре, дважды орденоносце Сороковом:

"Самым первым в сорок первом

Был у нас Сороковой.

Год идет сорок второй –

Впереди Сороковой! "

Дорогой Иосиф Виссарионович! Мы от нескольких миллионов населения нашей области, от сотен тысяч рабочих, колхозников и советских интеллигентов, заверяем Вас..., что все наши помыслы, наш труд, сама наша жизнь кровно связаны с Великой Родиной и с Вами,

товарищ Сталин. Мы что будем работать не покладая рук и не теряя ни минуты, делом ускорим разгром подлейшего врага...

Уральцы бьют здорово –
Им сил своих не жаль.
Еще в штыках Суворова
Горела наша сталь.
Она и в танках и в штыках,
Она в стахановских станках,
Она и в слове Сталина,
В самих большевиках».

Новогоднее письмо уральцев товарищу Сталину // Челяб. рабочий. 1942. 3 янв. С. 1.

4 января

В театре оперетты – концерт Вадима Козина.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 4 янв. С. 2.

5 января

В помещении театра им. Цвиллинга концерт И. Ильинского.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 5 янв. С. 2; Никулин, Л. Игорь Ильинский на эстраде / Л. Никулин // Там же. 1942. 18 янв. С. 2.

16 января

Эстрадный сектор отдела по делам искусств при исполкоме областного совета депутатов трудящихся организовал тематический концерт «Русская культура» с участием артистов Малого театра.

Тематический концерт «Русская культура» // Челяб. рабочий. 1942. 16 янв. С. 2.

17 января

Челябинская областная библиотека открыла выставку, посвященную жизни и деятельности В. И. Ленина.

Выставку, посвященную В. И. Ленину... // Челяб. рабочий. 1942. 17 янв. С. 2.

3 февраля

Спектакль Малого театра «Без вины виноватые» по пьесе А. Н. Островского.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 3 февр. С. 4.

4 февраля

Спектакль Малого театра «Стакан воды» по пьесе Е. Скриба.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 4 февр. С. 2.

5 февраля

Новый способ получения дезинфицирующих средств из местного сырья без затраты кислот и щелочей предложил доцент Киевского мединститута Полоцкий.

Новый способ получения дезинфицирующих средств // Челяб. рабочий. 1942. 5 февр. С. 2.

В Малом театре заканчиваются репетиции нового спектакля «Отечественная война 1812 г.» по роману Л. Н. Толстого «Война и мир». Премьера назначена на 17 февраля. «Мы хотим, чтобы спектакль прозвучал гимном великому русскому народу, его героической Красной Армии...» – таково мнение актеров.

Хроника искусств // Челяб. рабочий. 1942. 5 февр. С. 2; В Малом театре // Там же. 1942. 15 февр. С. 4; Судаков, И. «Отечественная война 1812 года». Новая постановка Малого театра / И. Судаков // Там же. 1942. 18 февр. С. 4; Фрейдкина, Л. На репетиции. Малый театр / Л. Фрейдкина // Там же. 1942. 22 февр. С. 2.

10 февраля

Издана новая книга А. Суркова «Фронтовая тетрадь», написанная поэтом непосредственно на фронте в июле–августе 1941 г.

Гольдберг, А. «Фронтовая тетрадь» / А. Гольдберг // Челяб. рабочий. 1942. 10 февр. С. 4.

11 февраля

В кинотеатре им. Пушкина – премьера художественного фильма «Дело Артамоновых».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 11 февр. С. 2; Синицына, Е. «Дело Артамоновых» / Е. Синицына // Там же. 1942. 15 февр. С. 1. (Кино).

12 февраля

К отъезду делегации Челябинской области на фронт с подарками бойцам издан специальный номер иллюстрированной фотогазеты «Челябинский рабочий» – «Челябинцы – героическому фронту»... Делегация увезла весь выпуск с собой на фронт.

Иллюстрированная фотогазета «Челябинского рабочего» // Челяб. рабочий. 1942. 15 февр. С. 2.

15 февраля

Шахматный турнир на первенство Челябинска.

По области // Челяб. рабочий. 1942. 14 февр. С. 2.

17 февраля

В театре оперетты премьера спектакля «Золотая долина».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 17 февр. С. 2; Волконский, Ник. На новом этапе (Челябинский театр оперетты) / Ник. Волконский // Там же. 1942. 6 марта. С. 2.

18 февраля

В театрах Челябинска прошли плановые спектакли: в Малом театре – «Бешеные деньги», в театре оперетты – «Свадьба в Малиновке», в кукольном – «Маленький Мук».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 18 февр. С. 4.

20–21 февраля

В помещении театра оперетты состоялись вечера А. П. Чехова с участием артистов Малого театра.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 20 февр. С. 2; 21 февр. С. 2.

В клубе милиции состоялся показ художественного фильма «Сто мужчин и одна девушка».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 21 февр. С. 2; [Объявления] // Там же. 1942. 22 февр. С. 2.

21 февраля

К XXIV годовщине Красной армии в Челябинске открылась выставка изобразительного искусства «Великая Отечественная война». В экспозиции были представлены работы маслом, гуашью, акварелью, рисунки художников Челябинской области: Шестакова, Перельмана, Фехнера, Ткачева, Челинцевой, Фикса и др.

«Великая Отечественная война» : новая художественная выставка // Челяб. рабочий. 1942. 23 февр. С. 4.

25 февраля

В Малом театре состоялась премьера спектакля «Отечественная война 1812 года» по роману Л. Н. Толстого в постановке И. Я. Судакова.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 25 февр. С. 2.

«...это спектакль высокого звучания...».

Крячин, Н. Подарок Родине / Н. Крячин, [инженер Н-ского завода] // Челяб. рабочий. 1942. 3 марта. С. 3.

«...[спектакль] принят на вооружение Красной Армии, как новейшее, безотказное и грозное оружие, служащее делу разгрома немецких фашистов...» (мл. политрук В. Г. Панаев).

Зрители о спектакле // Челяб. рабочий. 1942. 3 марта. С. 3.

13 марта

В кинотеатре им. Пушкина премьера документального фильма «Разгром немецких войск под Москвой». Фильм демонстрировался ежедневно в двух залах, по 18 сеансов. За первые четыре премьерных дня документальный фильм посмотрели свыше 27 тыс. человек.

Гольдберг, М. Пламенный фильм о победе «Разгром немецких войск под Москвой» / М. Гольдберг // Челяб. рабочий. 1942. 13 марта. С. 2; [Объявления] // Там же. 1942. 13 марта. С. 2.

27 марта

В Малом театре премьера спектакля «Евгения Гранде» по роману О. де Бальзака, в постановке К. А. Зубова.

Премьера в Малом театре // Челяб. рабочий. 1942. 27 марта. С. 2.

13 апреля

В драмтеатре им. Цвиллинга состоялся антифашистский вечер, в программе которого звучали произведения Бехера, Манна, Маршака, Симонова и др. Сбор от концерта был передан в фонд строительства эскадрильи имени Челябинской организации МОПР.

Театральная хроника // Челяб. рабочий. 1942. 9 апр. С. 2.

14 апреля

В Малом театре спектакль «Уриэль Акоста» по пьесе К. Гуцкова.

В театре оперетты спектакль «Год спустя».

В кинотеатре им. Пушкина художественный фильм «Свинарка и пастух».

В кинотеатре МЮД художественный фильм «Дубровский».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 14 апр. С. 2.

16 апреля

В Челябинской областной библиотеке состоялся вечер памяти В. В. Маяковского. Заслушан доклад преподавателя педагогического института Эйслера «Маяковский – поэт-патриот». После доклада с воспоминаниями о своей встрече с В. В. Маяковским выступил писатель Л. Никулин, а также заслуженный артист РСФСР Волконский.

Вечер памяти В. Маяковского... // Челяб. рабочий. 1942. 19 апр. С. 2. (По области).

1 мая

В клубе завода им. С. Орджоникидзе состоялся вечер русского народного сказа и песни. Впервые был исполнен отрывок из оперы местного композитора М. Черняка на текст сказки А. С. Пушкина «Мертвая царевна».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 1 мая. С. 4.

6 мая

В саду им. Челюскина открытие летнего сезона.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 6 мая. С. 2.

8 мая

В Малом театре – спектакль «Партизаны в степях Украины».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 8 мая. С. 2.

В театре оперетты – спектакль «Цыганский барон».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 8 мая. С. 2.

12 мая

В Малом театре – спектакль «Отечественная война 1812 г.».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 12 мая. С. 2.

В театре оперетты – спектакль «Год спустя».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 12 мая. С. 2.

В кинотеатре им. Пушкина – художественный фильм «Оборона Царицына».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 12 мая. С. 2; Гольдберг, М. «Оборона Царицына». Новый фильм бр. Васильевых, удостоенный Сталинской премии / М. Гольдберг // Там же. 1942. 15 мая. С. 2., фот.

В кинотеатре МЮД – художественный фильм «Всадники».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 12 мая. С. 2.

В Летнем кинотеатре сада им. Челюскина – документальный фильм «Боевой киносборник № 8».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 12 мая. С. 2; Асева, Ф. Боевой киносборник № 8 / Ф. Асева // Там же. 1942. 12 мая. С. 2.

16 мая

В театре оперетты – спектакль «Путешествие в Китай».

В кинотеатре им. Пушкина – художественный фильм «Оборона Царицына».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 15 мая. С. 2.

18 мая

Творческий вечер народной артистки СССР В. Н. Пашенной в помещении драмтеатра им. Цвиллинга.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 14 мая. С. 2.

20 мая

В горсаду им. Пушкина открытие летнего сезона. В эту честь гастрольные концерты Московского ансамбля песни и пляски ВЦСПС в составе ста человек.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 20 мая. С. 2.

21 мая

В театре оперетты премьера спектакля «Марица». Дирижер С. Н. Тартаковский, режиссер И. П. Зеленин, художник В. Л. Талалай.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 21 мая. С. 2; Бертенсон, М. «Марица». Премьера в Челябинском театре оперетты / М. Бертенсон // Там же. 1942. 28 мая. С. 2.

24 мая

Челябинский парк культуры и отдыха открыл летний сезон. Днем в эстрадном театре состоялся концерт артистов Московской и Ленинградской эстрады, вечером – концерт ансамбля песни и пляски ВЦСПС. На спортивной площадке состоялись встречи футболистов общества «Трактор» и завода им. Орджоникидзе, а также команды мединститута и «Спартак».

Челябинский парк открыт // Челяб. рабочий. 1942. 26 мая. С. 2; Вепринский, М. Выступления ансамбля песни и пляски ВЦСПС / М. Вепринский // Там же. 1942. 6 июня. С. 2.

26 мая

С этого дня в парках Челябинска: культуры и отдыха, горсадах им. Пушкина и им. Челюскина – ежедневные массовые гулянья, аттракционы, танцы, концерты духовых оркестров, катания на лодках...

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 26 мая. С. 2.

29 мая

Комитетом по делам искусств при Совете Народных Комиссаров СССР был объявлен открытый конкурс на лучший агитационный плакат, выполненный работниками предприятий, учреждений, учебных заведений и колхозов, занимающихся художественной самодеятельностью. Всесоюзным домом им. Н. К. Крупской установлено 15 денежных премий.

Одновременно «в целях развития и роста изобразительной самодеятельности в Челябинской области», Челябинский отдел по делам искусств объявил и областной конкурс. За лучшие работы также установлены три премии.

Всесоюзный и областной конкурс на лучший агитационный плакат // Челяб. рабочий. 1942. 29 мая. С. 2.

30–31 мая

В парке культуры и отдыха большие эстрадные концерты с участием артистов Московской и Ленинградской эстрады.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 30 мая. С. 2.

В саду им. Челюскина концерт-вечер из оперетт.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 30 мая. С. 2.

В парке культуры и отдыха состоялся большой физкультурный праздник. В программе праздника: соревнования по рукопашному бою, военизированная эстафета, командные соревнования по бегу, матч футболистов.

Физкультурный праздник // Челяб. рабочий. 1942. 31 мая. С. 2.

4 июня

Состоялось собрание членов автотоклуба, автоточеводителей и спортсменов, посвященное работе клуба в военное время и проведению военизированного кросса.

Извещение // Челяб. рабочий. 1942. 3 июня. С. 2.

5 июня

При Совете Осоавиахима Советского района г. Челябинска открылся стрелковый тир.

Асева, Ф. Открылся тир / Ф. Асева // Челяб. рабочий. 1942. 5 июня. С. 2.

6 июня

Начался розыгрыш первенства Челябинска по футболу. Состоялись матчи: «Трактор» – военная часть N и сборные команды завода им. Орджоникидзе и мединститута.

Начался розыгрыш первенства Челябинска по футболу // Челяб. рабочий. 1942. 9 июня. С. 4.

7 июня

Начался второй профсоюзно-комсомольский кросс, «...чтобы подготовить новые резервы для нашей доблестной Красной армии».

Готовьтесь к кроссу // Челяб. рабочий. 1942. 3 июня. С. 2; Все на кросс! // Там же. 1942. 5 июня. С. 2. Подпись: Бел... Б.; Все – на кросс! // Там же. 1942. 7 июня. С. 2.; Первый день кросса в Челябинске // Там же. 1942. 9 июня. С. 4. (Профсоюзно-комсомольский кросс).

В парке культуры и отдыха состоялся городской антифашистский митинг молодежи.

Извещение // Челяб. рабочий. 1942. 6 июня. С. 2.

19 июня

На стадионе «Динамо» – футбольный матч между сборной командой Челябинска и эстонским «Динамо».

Сегодня – футбольный матч // Челяб. рабочий. 1942. 19 июня. С. 2.

21 июня

На стадионе «Динамо» большой физкультурный праздник в честь финиша профсоюзно-комсомольского кросса⁷. Состоялась футбольная встреча между сборными командами Челябинска и Свердловска. Такие же физкультурные праздники прошли в Магнитогорске, Златоусте, Кургане и Чебаркуле.

Физкультурный праздник на стадионе «Динамо». Футбольный матч Челябинск – Свердловск // Челяб. рабочий. 1942. 21 июня. С. 2.

22 июня

В драмтеатре им. Цвиллинга – концерт пианиста Э. Гилельса.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 21 июня. С. 2; Прокина, Л. К концертам Эмиля Гилельса в Челябинске / Л. Прокина // Там же. 1942. 25 июня. С. 2.

25 июня

Ежедневно в парке культуры и отдыха проходят цирковые представления.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 25 июня. С. 2.

13 июля

Челябинский театр оперетты дал спектакль, весь сбор от которого был передан на постройку боевых самолетов. Таким образом, коллектив театра обратился ко всем театрам Челябинской области с призывом собрать средства на самолеты и танки для Красной армии.

⁷ Старт кросса – 7 июня.

Тыл крепит боевую мощь фронта. Сбор средств на самолеты и танки для Красной армии // Челябин. рабочий. 1942. 16 июля. С. 2.

19 июля

В драмтеатре им. Цвиллинга прошел творческий вечер композитора М. Я. Черняка.

[Объявления] // Челябин. рабочий. 1942. 19 июля. С. 2; Быстров, Л. Творческий вечер композитора М. Я. Черняка / Л. Быстров // Там же. 1942. 24 июля. С. 2.

В парке культуры и отдыха День вузов. Организованы выставки, лекции, консультации, показы художественной самодеятельности вузов.

[Объявления] // Челябин. рабочий. 1942. 19 июля. С. 2.

На стадионе «Динамо» большой спортивный праздник в честь Всесоюзного дня физкультурника.

Праздник на стадионе «Динамо» // Челябин. рабочий. 1942. 19 июля. С. 2; Виленский, М. Спортивный праздник на стадионе «Динамо» / М. Виленский // Там же. 1942. 21 июля. С. 2.

21 июля

В парке культуры и отдыха начались гастрольные выступления известных спортсменов-атлетов и силачей А. Кузнецовой и А. Рика. Перед их выступлением демонстрировался художественный фильм «Шел солдат с фронта».

[Объявления] // Челябин. рабочий. 1942. 21 июля. С. 2.

24 июля

Вечер художественного слова в саду им А. С. Пушкина. Исполнители: заслуженный артист РСФСР В. А. Владиславский, лауреат Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова В. Аксенов, поэты и писатели А. Гольдберг, М. Львов, Б. Левин (Быстров), Э. Шварцер.

[Объявления] // Челябин. рабочий. 1942. 24 июля. С. 2.

25 июля

Начало гастролей лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов скрипачей М. Фахтенгольца.

Концерты мастеров советской музыки // Челябин. рабочий. 1942. 25 июля. С. 2.

28 июля

Премьера в Малом театре мелодрамы Муромцевой по новелле Э. Золя «Осада мельницы».

Голышева, Е. «Осада мельницы» / Е. Голышева // Челябин. рабочий. 1942. 2 авг. С. 2. (Премьера в Малом театре).

1 августа

В парке культуры и отдыха с 18.00 до 2.00 объявлено грандиозное гуляние в честь обращения-призыва артистов Челябинска собрать средства на постройку самолета «Челябинский артист». На всех эстрадах парка большие концерты, в программе которых более 80 номеров.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 1 авг. С. 2.

2 августа

В парке культуры и отдыха традиционное большое гулянье и гастрольные выступления украинского ансамбля песни и танца в составе 60 человек.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 2 авг. С. 2.

В саду им. А. С. Пушкина на открытой эстраде эстрадно-цирковая программа при участии артистов госэстрады и госцирка.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 2 авг. С. 2.

3 августа

Начало гастролей лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов пианистки Р. Тамаркиной.

Концерты мастеров советской музыки // Челяб. рабочий. 1942. 25 июля. С. 2.

7 августа

Начало гастролей заслуженного квартета РСФСР имени Глазунова.

Концерты мастеров советской музыки // Челяб. рабочий. 1942. 25 июля. С. 2.

В Летнем театре горсада им. Пушкина ночной спектакль (начало в 23.30) Малого театра. Весь сбор планировалось передать на строительство самолета «Челябинский артист».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 8 авг. С. 2.

9 августа

На стадионе «Динамо» состоялась встреча между футболистами Н-ского завода г. Молотова (ныне – Пермь) и лучшей командой Челябинска – командой завода им. С. Орджоникидзе (0 : 1).

Виленский, М. Челябинск – Молотов / М. Виленский // Челяб. рабочий. 1942. 11 авг. С. 2.

10 августа

В летнем театре горсада им. Пушкина первое гастрольное выступление государственного русского народного хора им. М. Е. Пятницкого.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 7 авг. С. 2; Эйзлер, И. Праздник народной песни. К концертам государственного хора им. М. Е. Пятницкого в Челябинске / И. Эйзлер // Там же.. 1942. 14 авг. С. 2.

11 августа

В Малом театре – спектакль «Лес» по пьесе А. Н. Островского.
[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 11 авг. С. 2; Голышева, Е. «Лес» Островского в Малом театре / Е. Голышева, Е. Синицына // Там же. 1942. 20 авг. С. 2.

24 августа

В помещении драмтеатра им. Цвиллинга – концерт лауреата всесоюзного и Международного конкурсов скрипача Д. Ойстраха.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 21 авг. С. 2.

25 августа

На стадионе «Динамо» состоялся финальный матч на первенство города по футболу между командами «Трактор» и завода С. Орджоникидзе (4 : 1).

«Трактор» завоевал кубок города // Челяб. рабочий. 1942. 27 авг. С. 2. (Футбол).

7 сентября

Прощальный вечер коллектива Малого театра с челябинским зрителем.

Прощальный вечер коллектива ордена Ленина Академического Малого театра с общественностью Челябинска // Челяб. рабочий. 1942. 8 сент. С. 2.

11 сентября

В театре им. Цвиллинга – концерт лауреата Всесоюзного конкурса пианистов И. Михновского.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 11 сент. С. 2.

13 сентября

В Летнем театре горсада им. Пушкина – спектакль театра оперетты «Золотая долина».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 13 сент. С. 2.

17 сентября

На стадионе «Динамо» состоялся дружеский футбольный матч сборных команд Омска и Челябинска (6 : 2).

Футбольный матч // Челяб. рабочий. 1942. 17 сент. С. 2; 6 : 2 в пользу Омска // Там же. 1942. 19 сент. С. 2. (Футбол).

21 сентября

В Летнем театре горсада им. Пушкина состоялся концерт пианиста Я. Флиера.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 15 сент. С. 2.

27 сентября

Из Златоуста⁸ на гастроли в Челябинск приехал Орловский областной государственный драматический театр. Планировался показ

⁸ Театр находился в Златоусте в эвакуации.

спектаклей «Русские люди» по пьесе К. Симонова и «Как закалялась сталь» по Н. Островскому.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 22 сент. С. 2; Аксенов, В. К предстоящим гастролям Орловского драмтеатра / В. Аксенов, [директор театра], М. Ляшенко, [художественный руководитель театра] // Там же. 1942. 23 сент. С. 2.

Начались гастроли спектаклем «Русские люди».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 27 сент. С. 2; Голышева, Е. «Русские люди» в Орловском драматическом театре / Е. Голышева // Там же. 1942. 2 окт. С. 2.

30 сентября

Спектакль Орловского областного государственного драматического театра «Как закалялась сталь».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 30 сент. С. 2; Сеницына, Е. «Как закалялась сталь». Спектакль Орловского областного госдрамтеатра / Е. Сеницына // Там же. 1942. 7 окт. С. 2. (Театр).

6 октября

Начало гастролей Молдавского ансамбля песни и пляски «Дойна».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 6 окт. С. 2.

8 октября

Начало гастролей Симфонического оркестра СССР. Дирижер Н. Рахлин.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 8 окт. С. 2; Черняк, М. Симфония мужества и героизма. Исполнение 7-й симфонии Шостаковича Государственным симфоническим оркестром СССР в Челябинске / М. Черняк // Там же. 1942. 10 окт. С. 2.

Начало гастролей Ленинградского ансамбля «Водевиль». Художественный руководитель И. А. Вольский.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 8 окт. С. 2.

9 октября

Областной Дом народного творчества объявил конкурс на лучшее художественное оформление юбилейного номера стенной газеты к 25-летию Великой Октябрьской революции силами самодеятельных художников.

Полтавский. Конкурс на лучшую стенгазету к 25-летию Октября / Полтавский // Челяб. рабочий. 1942. 9 окт. С. 2.

11 октября

Дневной концерт Государственного симфонического оркестра СССР «Вальсы Штрауса».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 10 окт. С. 2.

25 октября

Начало работы молодежного кинофестиваля, посвященного XXV годовщине Великой Октябрьской Социалистической революции. Кинофестиваль проводился в кинотеатре им. А. С. Пушкина.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 24 окт. С. 2.

1 ноября

Открытие зимнего сезона в театре оперетты премьерой спектакля «Взаимная любовь».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 30 окт. С. 2; [Объявления] // Там же. 1942. 1 нояб. С. 2.

6 ноября

В театре оперетты концерт, в первом отделении которого исполнялась симфоническая поэма «Урал» композитора М. Черняка. Поэма написана для симфонического оркестра, хора и солистов; текст песен М. Львова.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 5 нояб. С. 2; Голышева, Е. Симфоническая поэма «Урал» композитора Черняка / Е. Голышева // Там же. 1942. 5 дек. С. 2.

7 ноября

Открытие зимнего сезона в Челябинском драмтеатре им. Цвиллинга премьерой спектакля «Русские люди» по пьесе К. Симонова, режиссер М. А. Гершт.

Голышева, Е. «Русские люди». Премьера в Челябинском драмтеатре / Е. Голышева // Челяб. рабочий. 1942. 13 нояб. С. 2; Палагина, Т. В. Великая Отечественная война в творчестве Челябинского театра драмы 1941–45 гг. / Т. В. Палагина // Война. Культура. Победа : материалы Уральского научного форума : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. Роль Урала как арсенала победы. Культура и искусство Урала в годы Великой Отечественной войны. С. 243, 244.

19 ноября

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля «Дама – невидимка».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 19 нояб. С. 2; Голышева, Е. «Дама – невидимка» (Премьера в драмтеатре им. Цвиллинга) / Е. Голышева // Там же. 1942. 27 нояб. С. 2. (Театр).

22 ноября

Открытие первой троллейбусной линии в Челябинске.

Пуск троллейбуса в Челябинске // Челяб. рабочий. 1942. 22 нояб. С. 2; Пуск троллейбуса в Челябинске // Там же. 1942. 26 нояб. С. 2, фот.

25 ноября

В помещении драмтеатра им. Цвиллинга лекция академика Е. В. Тарле «Великая Отечественная война 1941–1942 гг. и международные отношения».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 25 нояб. С. 2.

6 декабря

В Челябинске открытие зимнего спортивного сезона соревнованиями лыжников.

Кузнецов, Х. Соревнования лыжников / Х. Кузнецов // Челяб. рабочий. 1942. 8 дек. С. 2.

8 декабря

Концерт джаз-оркестра под управлением лауреата Сталинской премии Д. Покраса.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 8 дек. С. 2.

18 декабря

В театре оперетты премьера спектакля «Партизанка Юля». Композитор С. Н. Тартаковский, поэт А. Гольдберг, писатель Э. Шварцер.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1942. 18 дек. С. 2; Голышева, Е. «Партизанка Юля» в челябинском театре оперетты / Е. Голышева // Там же. 1942. 30 дек. С. 2.

1943

4 января

В специально переоборудованном помещении по ул. Кирова, 153 (рядом с главпочтамтом) открылся новый кинотеатр имени 25-летия Октября. В дни открытия демонстрировался кинофильм «Концерт фронту».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 5 янв. С. 2.

5 января

В Челябинске начались гастроли белорусского государственного ансамбля песни и танца в составе 60 человек.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 3 янв. С. 2; [Объявления] // Там же. 1943. 5 янв. С. 2.

20 января

В Доме Красной армии концерт Лауреата Международного конкурса пианистов профессора Московской консерватории Л. Оборина.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 20 янв. С. 2.

21 января

Впервые исполнена Кантата «Ленин» (для хора и симфонического оркестра), написанная композитором М. Я. Черняком к XIX годовщине со дня смерти В. И. Ленина.

Кантата «Ленин» // Челяб. рабочий. 1943. 20 янв. С. 2.

1 февраля

По решению Совнаркома РСФСР в Челябинске начал создаваться народный хор Южного Урала в составе 75 человек. Челябинская филармония начала конкурсный отбор лучших вокалистов, танцоров и музыкантов в хор.

Черняк, М. Народный хор Южного Урала / М. Черняк // Челяб. рабочий. 1943. 14 февр. С. 2.

Концерт в Челябинске лауреата всесоюзного конкурса мастеров художественного слова, заслуженного артиста РСФСР С. Балашова. Весь сбор от концерта отдан на строительство танка.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 29 янв. С. 2.

3 февраля

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера героической комедии Липскерова и Кочетовой «Надежда Дурова».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 3 февр. С. 2; Ган, Я. «Надежда Дурова». Новая постановка в театре им. Цвиллинга / Я. Ган // Там же. 1943. 10 февр. С. 2.

5 февраля

В помещении драмтеатра им. Цвиллинга – большой эстрадный концерт, весь сбор от которого был отдан на подарки бойцам Красной армии.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 3 февр. С. 2.

6 февраля

Начались областные соревнования лыжников на личное первенство. В соревнованиях участвовали мастера спорта Протасов, Додонов, Царев и др. спортсмены. Победители должны были представлять Челябинскую область на всесоюзных соревнованиях лыжников, которые должны состояться в начале марта в Свердловске (ныне – Екатеринбург).

Областные соревнования лыжников // Челяб. рабочий. 1943. 6 февр. С. 2.

Соревнования начались лыжным агитпробегом, посвященным предстоящему профсоюзно-комсомольскому лыжному кроссу им. XXV годовщины доблестной Красной Армии. Маршрут пробега пролег через все районы Челябинска, финиш состоялся в Центральном парке культуры и отдыха.

Сегодня – лыжный агитпробег // Челяб. рабочий. 1943. 7 февр. С. 2.

9 февраля

В театре оперетты – вечер юмора, сатиры, пародии. Танцы.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 9 февр. С. 2.

10 февраля

Начался показ оборонных фильмов в рамках кинофестиваля, посвященного 25-летию Красной Армии.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 7 февр. С. 2.

12 февраля

Вечер артистов Ленинградского академического ордена Ленина Малого оперного театра. В первом отделении – опера «Паяцы» композитора Леонковалло в концертном исполнении, во втором отделении – концерт из произведений советских композиторов.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 12 февр. С. 2.

В кинотеатре им. Пушкина начался показ оборонных фильмов в рамках кинофестиваля, посвященного 25-летию Красной Армии: «Богдан Хмельницкий», «Щорс», «Фронтовые подруги», «Разгром немецких войск под Москвой», «Ленинград в борьбе».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 12 февр. С. 2.

16 февраля

Вечер артистов Ленинградского академического ордена Ленина Малого оперного театра в Челябинской филармонии.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 16 февр. С. 2.

25 февраля

В Челябинском областном издательстве издана книга «В помощь агитатору» тиражом 10000 экземпляров.

В помощь агитатору // Челяб. рабочий. 1943. 25 февр. С. 2.

Изданы книги к весеннему севу.

Книги к весеннему севу // Челяб. рабочий. 1943. 25 февр. С. 2.

27 февраля

В Челябинском областном издательстве издан отдельной брошюрой приказ Верховного главнокомандующего товарища И. Сталина № 95 от 23 февраля 1943 г. тиражом 50000 экземпляров.

50000 экземпляров брошюры «Приказ верховного главнокомандующего товарища И. Сталина» // Челяб. рабочий. 1943. 27 февр. С. 2.

1 марта

Вечера (1, 2 марта) эстонского искусства в Челябинске: гастроль государственного ансамбля песни и пляски Эстонской ССР.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 27 февр. С. 2; [Объявления] // Там же. 1943. 28 февр. С. 2.

14 марта

Комитет по делам кинематографии при Совнаркоме СССР командировал на Урал группу режиссеров и ведущих исполнителей с творческими отчетами перед зрителями. На днях в кинотеатре им. Пушкина состоялись встречи зрителей с первой группой: лауреатами Сталинской премии – постановщиком фильма «Маскарад» С. Герасимовым и Т. Макаровой, а также артисткой М. Бабановой. По окончании встречи был показан художественный фильм «Принц и нищий».

Встреча мастеров кино со зрителями // Челяб. рабочий. 1943. 14 марта. С. 2.

15 марта

В кинотеатре им. Пушкина демонстрировался новый звуковой художественный фильм «60 дней».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 14 марта. С. 2.

В драмтеатре им. Цвиллинга состоялся большой концерт с участием лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов скрипачей Б. Гольдштейна. Сбор от концерта передан в фонд строительства Уральского добровольческого танкового корпуса.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 14 марта. С. 2.

13 апреля

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля «Нашествие» по пьесе В. Леонова, режиссер Э. Б. Краснянский.

Никитин, А. «Нашествие». Пьеса Л. Леонова в Челябинском драматическом театре им. Цвиллинга / А. Никитин // Челяб. рабочий. 1943. 30 апр. С. 2; Палагина, Т. В. Великая Отечественная война в творчестве Челябинского театра драмы 1941–45 гг. / Т. В. Палагина // Война. Культура. Победа : материалы Уральского научного форума : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. Роль Урала как арсенала победы. Культура и искусство Урала в годы Великой Отечественной войны. С. 244.

1 мая

Товарищеские футбольные матчи на стадионе «Трактор». На всех спортивных площадках Челябинска проводились спортивные игры с участием лучших физкультурников Челябинска.

Спортивные игры // Челяб. рабочий. 1943. 30 апр. С. 2.

В парках народные гуляния. В горсаду им. Пушкина играл оркестр, работала танцевальная площадка, в летнем кинотеатре демонстрировался новый художественный фильм «Небеса». В саду им. Челюскина был организован концерт, в детском парке – гулянья.

Театры, кино, парки в майские дни // Челяб. рабочий. 1943. 1 мая. С. 2.

11 мая

Первый концерт балетной труппы Ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова. Были исполнены классические дуэты из балетов «Дон Кихот» и «Корсар», классическое трио из балета «Фея кукол», вальс «Каприз», вальсы Венявского, Либлинга, Штрауса, вариации и русская пляска из балета «Гаянэ» и др.

Первый концерт мастеров ленинградского балета // Челяб. рабочий. 1943. 12 мая. С. 2; Шувалов, И. Мастера советского балета. Концерты в Челябинске артистов балета Ленинградского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова / И. Шувалов // Там же. 1943. 23 мая. С. 2.

12 мая

В Челябинском областном издательстве издана книжка стихов Михаила Львова «Урал воюет».

Сокол, И. «Урал воюет» / И. Сокол // Челяб. рабочий. 1943. 12 мая. С. 2. (Библиография).

15 мая

Челябинское областное издательство за последние две недели выпустило ряд книг и брошюр:

Первомайский приказ Верховного Главнокомандующего Маршала Советского Союза И. Сталина, тираж 50000 экз.;

Постановление Совнаркома СССР и ЦК ВКП(б) «О мерах увеличения поголовья скота в колхозах и совхозах и повышения его продуктивности», тираж 10000 экз.;

детская поэма А. Гольдберга «Яшкин папа»;

книжка сатирических краснофлотских стихов Яна Сашина «По врагу»;

пособие для бойцов Всевобуча «Как бороться с танками» майора Н. Личутина;

литературно-эстрадный сборник для агитбригад «Боевая весна»;

пособие для огородников «Увеличим урожай овощей» научного сотрудника Челябинской плодовоовощной станции И. Озолиной.

В областном издательстве. Новые книги и брошюры // Челяб. рабочий. 1943. 15 мая. С. 2.

В драмтеатре им. Цвиллинга плановый спектакль «Нашествие».

В кинотеатре им. Пушкина утром демонстрируется художественный фильм «Волшебное зерно», вечером – «Леди Гамильтон», в кинотеатре МЮД – «Иран», 25 лет Октября – «Свинарка и пастух».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 15 мая. С. 2.

16 мая

Начало одиннадцатой традиционной спортивной эстафеты им. газеты «Челябинский рабочий». Победила команда спортивного общества «Трактор».

Кулик, С. Кто завоюет первенство? Подготовка к 11 эстафете имени газеты «Челябинский рабочий» / С. Кулик // Челяб. рабочий. 1943. 30 апр. С. 2; Перед стартом. Шире подготовку к эстафете имени газеты «Челябинский рабочий» // Там же. 1943. 12 мая. С. 2; Мороз, А. Кто победит? / А. Мороз // Там же. 1943. 16 мая. С. 2; Мороз, А. Победила команда спортивного общества «Трактор» / А. Мороз // Там же. 1943. 16 мая. С. 2.

21 мая

Решение облисполкома об активизации работы по дальнейшему улучшению народного образования в Челябинской области.

Челябинская область. 1917–1945 : сборник документов и материалов. Челябинск, 1999. С. 220, 221; Тогда была война... 1941–1945 : сборник документов и материалов / главный редактор А. П. Финадеев ; научный редактор Н. П. Палецких ; составители: Е. П. Турова (ответственный составитель) [и др.]. Челябинск : Книга, 2005. С. 170, 171.

22 мая

Продолжали работу летние кинотеатры: в саду им. Пушкина демонстрировался художественный фильм «Очарован тобой», в саду им. Челюскина – «Антоша Рыбкин». Одновременно в садах

проводились гулянья, играли духовые оркестры, на площадках были организованы танцы.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 22 мая. С. 2.

23 мая

На стадионе «Динамо» открытие летнего сезона. Большой физкультурный праздник, посвященный началу третьего Всесоюзного профсоюзно-комсомольского кросса. На стадионе были оборудованы гимнастический городок с беговой дорожкой 400 м., местами для прыжков и метания гранат, дисков, копий. Подготовлены два футбольных поля, две баскетбольных и три волейбольных площадки, три площадки для игры в городки, два теннисных корта, стрелковый тир, полоса препятствий. Работал душ, отремонтированы раздевалки.

Сегодня на стадионе «Динамо» // Челяб. рабочий. 1943. 23 мая. С. 2.

25 мая

В Челябинском областном издательстве возобновлено издание литературно-художественного альманаха «Во славу Отчизны».

Литературный альманах «Во славу Отчизны» // Челяб. рабочий. 1943. 25 мая. С. 2.

29 мая

В Челябинске состоялось собрание заведующих массовыми районными библиотеками и библиотеками предприятий, вузов, средних школ. Актив собрания обратился с письмом ко всем библиотечным работникам области с призывом «развернуть социалистическое соревнование за сохранность книг и продвижение их к читателю, за улучшение справочно-библиографической работы, лучшую постановку библиотечной работы в садах, парках».

Совещание биб. работников // Челяб. рабочий. 1943. 29 мая. С. 2.

Начались гастролы в Челябинске Московского театра сатиры, художественный руководитель заслуженный артист РСФСР И. Ю. Шлепянов. Первый спектакль – «Сашка» К. Фина.

Гастролы Московского театра сатиры // Челяб. рабочий. 1943. 1 июня. С. 2; К отъезду Московского театра сатиры // Там же. 1943. 15 авг. С. 2., фот.

26 июня

Состоялись (26, 27 июня) соревнования на первенство Челябинска по легкой атлетике. Первое место заняла команда «Трактор».

Берлин, Р. Легко-атлетические соревнования / Р. Берлин // Челяб. рабочий. 1943. 29 июня. С. 2.

18 июля

На стадионе «Динамо» состоялся массовый спортивный праздник, посвященный Всесоюзному дню физкультурника.

Ринин, И. Праздник молодости, силы, ловкости / И. Ринин // Челяб. рабочий. 1943. 21 июля. С. 2.

20 июля

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля «Комедия ошибок».

В Московском театре сатиры – спектакль «Коломбина».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 20 июля. С. 2.

22 июля

Начало концертов Ленинградского государственного ордена Ленина академического Малого оперного театра в Челябинске.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 21 июля. С. 2; Вепринский, М. К гастролям артистов ленинградского Малого оперного театра / М. Вепринский // Там же. 1943. 21 июля. С. 2.

30 августа

Концерт (30, 31 августа) государственного народного хора Южного Урала, художественный руководитель М. Я. Черняк.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 29 авг. С. 2, фот.

9 октября

Челябинский областной дом народного творчества в целях «укрепления коллективов художественной самодеятельности», организовал работу семинаров для руководителей драматических, хоровых, бальных кружков.

Семинары для руководителей кружков художественной самодеятельности // Челяб. рабочий. 1943. 9 окт. С. 2.

30 октября

В драмтеатре им. Цвиллинга спектакль «Комедия ошибок». В кинотеатре им. Пушкина демонстрировался художественный фильм «Машенька», в кинотеатре им. 25 лет Октября – «Насреддин в Бухаре».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 30 окт. С. 2.

19 ноября

В драмтеатре им. Цвиллинга – спектакль «Олеко Дундич», в театре оперетты – спектакль «Коломбина».

В кинотеатре им. Пушкина демонстрировался художественный фильм «Два бойца», в кинотеатре им. 25 лет Октября – «Комсомольцы», в кинотеатре МЮД – документальный фильм «Битва за нашу Советскую Украину».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 19 нояб. С. 2.

24 ноября

Открытие зимнего сезона в Челябинском госцирке выступлением творческого коллектива под руководством заслуженного артиста РСФСР Ю. В. Дурова.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 24 нояб. С. 2.

8 декабря

Заканчивается отправка в освобожденный город Курск 4500 книг в дар от библиотек Челябинской области.

Библиотеки для освобожденных районов // Челяб. рабочий. 1943. 8 дек. С. 2.

12 декабря

На заводе им. Орджоникидзе состоялось открытие катка.

Сегодня на катках и лыжных базах // Челяб. рабочий. 1943. 12 дек. С. 2. (Спорт).

На катке стадиона спортобщества «Трактор» встретились хоккейные женские команды спортивных обществ «Трактор» и «Медик».

Сегодня на катках и лыжных базах // Челяб. рабочий. 1943. 12 дек. С. 2. (Спорт).

19 декабря

Спортивный праздник на стадионе «Динамо». В соревнованиях приняли участие лучшие конькобежцы Челябинска. Одновременно разыгрывался блиц-турнир между хоккейными командами спортивных обществ «Трактор», «Медик», ДКА, завода им. Орджоникидзе и др.

Сегодня на катках и лыжных базах // Челяб. рабочий. 1943. 12 дек. С. 2. (Спорт).

22 декабря

В кинотеатрах Челябинска демонстрировались художественные фильмы: в кинотеатре им. Пушкина – «Жди меня», в кинотеатре им. 25 лет Октября – «Воздушный извозчик», в кинотеатре МЮД – «Новые похождения Швейка».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 22 дек. С. 2.

29 декабря

В кинотеатре им. Пушкина демонстрировалась новая английская кинокомедия «Джордж из динки джаза».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1943. 29 дек. С. 2.

31 декабря

В горсаду им. Пушкина зажглись огни новогодней елки.

В городском саду имени Пушкина // Челяб. рабочий. 1943. 29 дек. С. 2.

1944

4 января

В театре оперетты концерт Литовского государственного джаз-оркестра.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 4 янв. С. 2.

8 января

В кинотеатре им. Пушкина демонстрировался новый фильм «Фронт».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 25 янв. С. 2.

14 января

В кинотеатре МЮД начался показ фильма «Урал кует победу»; перед картиной демонстрировался журнал № 49 «Сталинский Урал».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 14 янв. С. 2; Григорьев, М. «Урал кует победу» / М. Григорьев // Там же. 1944. 16 янв. С. 2. (Кино).

6 февраля

В Челябинском парке культуры и отдыха начались соревнования на первенство города по лыжам с участием мастера спорта Кулагина. Победители будут защищать честь города на всесоюзных соревнованиях, которые состоятся в Свердловске 9–12 марта.

Найда, И. Сегодня в Челябинском парке культуры и отдыха... / И. Найда // Челяб. рабочий. 1944. 6 февр. С. 2.

13 февраля

В парке культуры и отдыха, на стадионах и спортивных площадках Челябинска массовым спортивным праздником стартовал профсоюзно-комсомольский лыжный кросс, посвященный XXVI годовщине Красной армии. В первый день в кроссе «...приняли участие 6091 человек, из них 5547 сдали нормы ГТО по лыжам».

Лыжный кросс начался // Челяб. рабочий. 1944. 15 февр. С. 2; Моссаковская, Р. Тысячи магнитогорцев участвуют в кроссе / Р. Моссаковская // Там же. 1944. 18 февр. С. 2; На лыжне – молодежь // Там же. 1944. 18 февр. С. 2.

15 февраля

Гастрольный концерт артистов Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова.

Приезд артистов Ленинградского театра имени С. М. Кирова // Челяб. рабочий. 1944. 11 февр. С. 2; [Объявления] // Там же. 1944. 15 февр. С. 2; Шувалов, Н. Гастроли мастеров искусства Ленинграда / Н. Шувалов // Там же. 1944. 18 февр. С. 2.

26 февраля

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля «Три сестры».

Серпинский, С. «Три сестры». Премьера в драматическом театре имени Цвиллинга / С. Серпинский // Челяб. рабочий. 1944. 26 февр. С. 2.

5 марта

Концерт заслуженного деятеля искусств профессора Г. Нейгауза (рояль).

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 5 марта. С. 2.

7 марта

В Доме Красной Армии состоялся камерный концерт «Чайковский – Рахманинов», в программе: арии и сцены из опер, фортепианные и скрипичные произведения, романсы.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 7 марта. С. 2.

11 марта

В драмтеатре им. Цвиллинга – спектакль «Комедия ошибок».

В кинотеатре им. Пушкина – «Радуга», в МЮД – утром детские кинофильмы, вечером – «Молодая весна».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 11 марта. С. 2.

17 марта

В Челябинском цирке начало гастролей китайской труппы Ван-ю-Ли.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 17 марта. С. 2.

18 марта

В Челябинской областной филармонии... открыта декада (18–28 марта), посвященная творчеству Н. А. Римского-Корсакова.

В читальном зале Челябинской областной библиотеки организована книжная выставка «Жизнь и творчество великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова».

Памяти Римского-Корсакова // Челяб. рабочий. 1944. 19 марта. С. 2.

27 марта

Концерт (27, 29 марта) государственного Хора русской песни, художественный руководитель – заслуженный артист РСФСР А. В. Свешников.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 24 марта. С. 2; Черняк, М. Высокое искусство. Концерты государственного хора русской песни под художественным руководством А. В. Свешникова / М. Черняк // Там же. 1944. 29 марта. С. 2; Уральские встречи // Там же. 1944. 9 апр. С. 2.

Библиотеками Челябинской области собрано 39000 книг по всем отраслям знания для библиотек освобожденных районов.

Книги освобожденным районам. По нашей области // Челяб. рабочий. 1944. 1 апр. С. 2.

8 апреля

В Челябинской областной библиотеке организованы книжные выставки. Первая посвящена «весенней посевной кампании, вторая – жизни и творчеству Н. В. Гоголя». В читальном зале «организована библиографическая информация», дежурит консультант-библиограф.

Вайнштейн, Л. В областной библиотеке / Л. Вайнштейн // Челяб. рабочий. 1944. 8 апр. С. 2.

11 апреля

В Челябинском цирке выступление гималайских медведей под руководством дрессировщика Вилларс.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 11 апр. С. 2.

21 апреля

В кинотеатрах Челябинска начались предмайские кинофестивали с показом исторических и оборонных фильмов: «Фронт», «Партизаны в степях Украины», «Два бойца», «Оборона Царицына», «Суворов», «Кутузов» и молодежных фильмов: «Подводная лодка "Т-9"», «Комсомольцы», «Как закалялась сталь», «Яков Свердлов».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 21 апр. С. 2.

1 мая

В клубе ЧТЗ состоялся вечер командиров производства.

В честь 1 мая // Челяб. рабочий. 1944. 4 мая. С. 2.

В драмтеатре им. Цвиллинга – премьера спектакля «Лодочница».

В театре оперетты – премьера спектакля «Девушка из Барселоны».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 1 мая. С. 2; Черняк, М. «Девушка из Барселоны» в Челябинском театре оперетты / М. Черняк // Там же. 1944. 28 мая. С. 2.

7 мая

Стартовала 12-я традиционная ежегодная спортивная эстафета имени газеты «Челябинский рабочий». Первенство оспаривали более 200 команд, в том числе, команды спортивных обществ «Трактор», «Динамо», «Спартак», Н-ского училища, Дома Красной армии и др.

Сегодня – эстафета имени газеты «Челябинский рабочий» // Челяб. рабочий. 1944. 7 мая. С. 2; Аркадьев, М. 12-я эстафета имени газеты «Челябинский рабочий» / М. Аркадьев // Там же. 1944. 9 мая. С. 2. Фот.

14 мая

Концерт Государственного ансамбля народного танца СССР, художественный руководитель Игорь Моисеев.

Балакшеев, М. К предстоящим концертам Государственного ансамбля народного танца СССР / М. Балакшеев // Челяб. рабочий. 1944. 12 мая. С. 2, фот.; [Объявления] // Там же. 1944. 14 мая. С. 2; Орлов, А. Концерты государственного ансамбля народного танца Союза ССР / А. Орлов // Там же. 1944. 19 мая. С. 2.

На стадионе «Динамо» состоялись соревнования физкультурников Челябинска. Были организованы состязания в шведских эстафетах, волейбол между спортобществами «Трактор» и «Строитель Востока».

Соревнования физкультурников Челябинска // Челяб. рабочий. 1944. 14 мая. С. 2.

21 мая

В драмтеатре им. Цвиллинга состоялся сотый спектакль пьесы Кочетова и Липскерова «Надежда Дурова» в постановке заслуженного артиста РСФСР Э. Б. Краснянского, художника В. Л. Талалая. С приветственным словом к коллективу театра от имени горкома ВКП(б)

и горисполкома обратилась начальник городского отдела искусства Зернышкова.

«Надежда Дурова». 100-й спектакль в театре им. Цвиллинга // Челяб. рабочий. 1944. 23 мая. С. 2.

28 мая

В Челябинской области стартовал профсоюзно-комсомольский летний кросс 1944 года.

Все на кросс! // Челяб. рабочий. 1944. 28 мая. С. 2; Кросс начался! Активно вовлекать трудящихся в физкультурные соревнования // Там же. 1944. 30 мая. С. 2.

10 июня

В Доме Красной армии концерт лауреата Всесоюзного конкурса мастеров художественного слова Владимира Яхонтова.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 10 июня. С. 2; Концерты Владимира Яхонтова // Там же. 1944. 14 июня. С. 2.

14 июня

В концертном зале горсада им. Пушкина концерт заслуженного артиста РСФСР И. М. Горелова (баритон), в программе сольные песни и романсы.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 14 июня. С. 2.

25 июня

В Челябинской областной библиотеке состоялся тематический концерт «Поэзия и музыка Отечественной войны», инициированный филармонией.

Хроника искусств // Челяб. рабочий. 1944. 25 июня. С. 2.

В Челябинске — спортивный день. На стадионе «Динамо» состоялось межобластное соревнование по рукопашному бою. В программе: фехтование на эластичных штыках, преодоление полосы препятствий (150 м) с ползанием по-пластунски, с метанием гранат в окопы и штыковым боем. В соревнованиях участвуют спортивные общества Челябинска, Свердловска, Молотова, Кургана, Чкаловской области и Башкирской АССР.

Вечером на стадионе «Динамо» состоялась календарная встреча футбольных команд «Трактор» и «Спартак» для розыгрыша городского первенства по футболу.

Челябинский горком по делам физкультуры и спорта организовал спортивные велогонки, впервые за годы Отечественной войны.

Спорт // Челяб. рабочий. 1944. 24 июня. С. 2; Спорт // Там же. 1944. 25 июня. С. 2; Богданов, П. Спортивный день Челябинска / П. Богданов // Там же. 1944. 27 июня. С. 2, фот.

5 июля

На открытой эстраде горсада им. Пушкина выступление Московской балетной студии им. Айседоры Дункан.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 9 июля. С. 2.

17 июля

В Летнем театре горсада им. Пушкина состоялся юбилейный концерт, посвященный 40-летию со дня смерти А. П. Чехова.

Юбилейный концерт, посвященный 40-летию со дня смерти А. П. Чехова // Челяб. рабочий. 1944. 19 июля. С. 2.

29 июля

В концертном зале горсада им. Пушкина прошел концерт солиста Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского А. С. Фирсанова (тенор).

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1944. 29 июля. С. 2.

1 августа

Челябинское областное издательство запустило новый проект – «Литературные вторники» – в целях ознакомления с новыми произведениями местных авторов, обсуждения новых книг, готовящихся к изданию. Сегодня – обсуждение новой поэмы А. Гольдберга «Иван бессмертный».

Литературные вторники // Челяб. рабочий. 1944. 1 авг. С. 2.

2–4 августа

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля «Поединок» – сценической редакции повести Л. Шейнина «Военная тайна».

«Поединок» в театре им. Цвиллинга // Челяб. рабочий. 1944. 2 авг. С. 2; [Объявление] // Там же. 1944. 4 авг. С. 2; [Объявление] // Там же. 1944. 9 авг. С. 2; Шварцер, Э. «Поединок» (Новая постановка в театре им. Цвиллинга) // Там же. 1944. 19 авг. С. 2.

12 августа

На стадионе «Динамо» стартовала (12–15 августа) областная комплексная спартакиада при участии лучших спортсменов из Челябинска, Магнитогорска, Златоуста, Миасса, Копейска, Уфалея, Карабаша, Катав-Ивановска, Сатки.

Областная спартакиада // Челяб. рабочий. 1944. 12 авг. С. 2; Абрамович, Г. 400 физкультурников – участники соревнований / Г. Абрамович, А. Столяров // Там же. 1944. 15 авг. С. 2. (Областная спартакиада); Абрамович, Г. Закончилась областная спартакиада. Командное первенство завоевали физкультурники Кировского завода / Г. Абрамович // Там же. 1944. 18 авг. С. 2.

13 августа

В концертном зале горсада им. Пушкина состоялся концерт солиста Свердловского государственного театра оперы и балета им. Луначарского Я. Вутираса (баритон).

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 13 авг. С. 2; Гольдштейн, М. Концерты Яна Вутираса / М. Гольдштейн // Там же. 1944. 16 авг. С. 2.

15 августа

В кинотеатре им. Пушкина Главкинопрокат начал показ кинохроники «Проконвоирование военнопленных немцев через Москву».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 15 авг. С. 2.

19 августа

В Концертном зале горсада им. Пушкина (19, 20 августа) прошел концерт лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов пианистов Э. Гилельса (рояль).

На эстраде горсада им. Пушкина – концерт артистов Магнитогорской филармонии.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 19 авг. С. 2.

20 августа

На стадионе Челябинского училища штурманов состоялся большой спортивный праздник, посвященный Сталинскому дню авиации.

День авиации // Челяб. рабочий. 1944. 22 авг. С. 2.

22 августа

В летнем театре горсада им. Пушкина открытие декады творческого отчета работников искусств г. Магнитогорска спектаклем «Снегурочка» по пьесе А. Н. Островского.

Прозоровский, Л. М. Магнитогорский театр в Челябинске : [беседа с художественным руководителем Магнитогорского драматического театра им. Пушкина] / Л. М. Прозоровский // Челяб. рабочий. 1944. 18 авг. С. 2; Творческий отчет работников искусств г. Магнитогорска // Там же. 1944. 18 авг. С. 2; [Объявление] // Там же. 1944. 22 авг. С. 2; Синецына, Е. «Снегурочка» в постановке Магнитогорского театра драмы имени А. С. Пушкина / Е. Синецына // Там же. 1944. 26 авг. С. 2. (Творческий отчет работников искусств г. Магнитогорска).

25 августа

В концертном зале горсада им. Пушкина – большой концерт Магнитогорского государственного женского вокального ансамбля под руководством О. А. Ивановской.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 25 авг. С. 2.

27 августа

В летнем театре горсада им. Пушкина – концерт Магнитогорского симфонического оркестра, дирижер С. Эйдинов.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 27 авг. С. 2.

30 августа

В летнем театре горсада им. Пушкина состоялась премьера спектакля Магнитогорского драматического театра «Перед рассветом».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 30 авг. С. 2.

10 сентября

На стадионе «Динамо» начались соревнования на первенство г. Челябинска по легкой атлетике.

Подкорытов, А. Соревнование на первенство г. Челябинска по легкой атлетике / А. Подкорытов // Челяб. рабочий. 1944. 10 сент. С. 2.

На этих соревнованиях было установлено 18 новых городских рекордов, 12 из которых принадлежат женщинам.

Григорьев, А. Соревнования по легкой атлетике на первенство города / А. Григорьев // Челяб. рабочий. 1944. 16 сент. С. 2.

16 сентября

В Летнем театре горсада им. Пушкина (16, 17 сентября) – концерты мастеров Московской эстрады.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 16 сент. С. 2.

В концертном зале горсада им. Пушкина прошли вечера-концерты мастера художественного слова заслуженного артиста РСФСР В. К. Сережникова.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 16 сент. С. 2.

24 сентября

На стадионе «Динамо» состоялись финальные игры на первенство города по баскетболу.

Спортивные встречи на стадионе «Динамо» // Челяб. рабочий. 1944. 26 сент. С. 2.

26 сентября

В кинотеатрах Челябинска демонстрировались художественные и документальные фильмы: в кинотеатре им. Пушкина – новый звуковой американский фильм «Ураган», МЮД – «Серенада солнечной долины», им. 25 лет Октября – «Золотой ключик», «Маска», «Налим», в кинотеатре сада им. Пушкина – «Учитель», сада им. Челюскина – «Аринка».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 26 сент. С. 2.

17 октября

Состоялась встреча писателя Евгения Пермяка⁹ с литературным активом Челябинска. Писатель приехал в Челябинск для работы над повестью о трубопрокатном заводе. Е. Пермяк рассказал о литературной жизни Свердловска, поделился впечатлениями о Челябинске; прочитал несколько отрывков из книги «Уральские записки», изданной Свердловским издательством.

Встреча с писателем Евгением Пермяком // Челяб. рабочий. 1944. 21 окт. С. 2.

⁹ См. о творчестве Е. Пермяка: Теплов В. Евгений Пермяк – знакомый и неизвестный (непредвзятый взгляд на жизнь и творчество писателя) // Война. Культура. Победа : материалы Урал. науч. форума : в 2 ч. / Челяб. гос. акад. культуры и искусств [и др.] ; под ред. В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. С. 254–257.

25 октября

На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» состоялась творческая встреча Лауреата Сталинской премии писателя П. П. Бажова с журналистами и литературным активом Челябинска. Писатель Е. Пермяк в кратком вступительном слове познакомил присутствующих с биографией писателя, его 25-летней работе в газете и дал яркую характеристику его самобытного творчества. Артист Челябинского драмтеатре им. Цвиллинга Н. А. Ильинский прочитал один из лучших сказов П. П. Бажова «Ключ земли», дочь писателя – сказ «Богатыревы рукавицы». В заключение встречи сам П. П. Бажов прочел сказ «Тараканье мыло»¹⁰

Встреча с писателем П. П. Бажовым. На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // Челяб. рабочий. 1944. 27 окт. С. 2.

26 октября

Встреча писателя П. П. Бажова с партийным, комсомольским и советским активом Челябинска. С вступительным словом о творчестве П. П. Бажова выступил писатель Е. Пермяк. В заключение встречи артист Челябинской филармонии Д. С. Станкевич прочитал сказ «Иванко-Крылатко», артист Челябинского драмтеатра им. Цвиллинга Н. А. Ильинский – «Ключ земли».

Встреча писателя П. П. Бажова с партийным и советским активом Челябинска // Челяб. рабочий. 1944. 28 окт. С. 2.

27 октября

В Челябинском цирке – открытие зимнего сезона.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 27 окт. С. 2.

6 ноября

В Челябинском театре оперетты состоялась премьера спектакля «Раскинулось море широко».

Спектакли и концерты // Челяб. рабочий. 1944. 7 нояб. С. 4. (В праздничные дни); Синицына, Е. «Раскинулось море широко». Постановка Челябинского театра оперетты / Е. Синицына, М. Гольдштейн // Там же. 1944. 3 дек. С. 2.

7 ноября

В кинотеатрах Челябинска демонстрировались художественные и документальные фильмы: в кинотеатре им. Пушкина – американский фильм «Песнь о России», МЮД – «Александр Невский», им. 25 лет Октября – «Последняя ночь». В рабочих клубах демонстрировались художественные фильмы: в клубе Челябметаллургстроя – «Зоя», клубе ЧТЗ – «Волга–Волга», ТЭЦ – «Аринка», Стройтреста № 22 – «Чкалов», завода им. Орджоникидзе – «Арсен»

¹⁰ См., например: Во славу Отчизны : лит.-худож. альманах / Союз совет. писателей, Челяб. отд-ние. Челябинск : Челябгиз, 1943. 83 с. (Тараканье мыло: с. 29–31).

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 7 нояб. С. 4.

19 ноября

В Челябинской области состоялся областной воскресник помощи семьям фронтовиков.

Воскресник помощи семьям фронтовиков // Челяб. рабочий. 1944. 22 нояб. С. 2.

21 ноября

В Челябинском театре оперетты состоялось торжественное заседание по случаю столетия со дня смерти И. А. Крылова. С докладом о жизни и творчестве И. А. Крылова выступил В. И. Мороз.

В Крыловские дни // Челяб. рабочий. 1944. 21 нояб. С. 2; Собрание, посвященное 100-летию со дня смерти И. А. Крылова // Там же. 1944. 22 нояб. С. 2.

Челябинским областным государственным издательством издан сборник басен И. А. Крылова тиражом 20 тысяч экземпляров.

Сборник басен И. А. Крылова // Челяб. рабочий. 1944. 25 нояб. С. 2.

25 ноября

В помещении товарищества «Художник» открылась выставка работ художников Челябинска: Малышева, Юдакова, Пруцкого, Сабурова, Вандышева, Фехнера, Шифмана, Клигера и Дергалевой.

Выставка работ художников Челябинска // Челяб. рабочий. 1944. 26 нояб. С. 2; 250-летию со дня рождения Вольтера // Челяб. рабочий. 1944. 26 нояб. С. 2.

В Челябинском цирке с этого дня ежедневно показывалась программа в двух отделениях «Матчи французской борьбы». Боролись три пары: Франк Гуд – Барсов, Постоленко – Сумароков, Козаков – Сепник.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 25 нояб. С. 2.

9 декабря

Совместное заседание кафедры педагогики и психологии Челябинского педагогического института и педагогической секции Дома ученых, посвященное памяти К. Д. Ушинского. Заслушаны доклады «К. Д. Ушинский как психолог», «К. Д. Ушинский об обучении» и др.

Памяти К. Д. Ушинского // Челяб. рабочий. 1944. 8 дек. С. 2. (По нашей области).

10 декабря

В Челябинской областной библиотеке работала выставка литературы, посвященная жизни и творчеству польского поэта А. Мицкевича.

В Челябинской областной библиотеке // Челяб. рабочий. 1944. 10 дек. С. 2.

12 декабря

В Челябинском городском парке культуры и отдыха открылся лыжный спортивный сезон забегом 17 мужских и 14 женских лыжных коман.

Семенов, Л. Лыжный сезон начался / Л. Семенов // Челяб. рабочий. 1944. 12 дек. С. 2.

19 декабря

В драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля по пьесе К. Симонова «Так и будет» в постановке В. В. Люце.

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 19 дек. С. 2; Палагина, Т. В. Великая Отечественная война в творчестве Челябинского театра драмы 1941–45 гг. / Т. В. Палагина // Война. Культура. Победа : материалы Уральского научного форума : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. Челябинск, 2005. Ч. 1. С. 247.

25 декабря

В Управлении Южно-Уральской железной дороги стартовал дорожный смотр художественной самодеятельности. Подали заявки на участие в смотре около пятисот человек.

Смотр художественной самодеятельности железнодорожников // Челяб. рабочий. 1944. 27 дек. С. 2. (По нашей области).

27 декабря

В Доме Красной армии начал работу лекторий в рамках цикла «Русская музыка». Первая лекция М. Я. Черняка была посвящена теме «Русская народная песня и композиторы-дилетанты».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1944. 27 дек. С. 2; Малахова, Н. Молодежный лекторий по истории русской музыки / Н. Малахова // Там же. 1945. 5 янв. С. 2.

В последние числа декабря уходящего 1944 г. Челябинский горком комсомола организовал в кинотеатре им. Пушкина новогодний бал-маскарад для комсомольского актива. Был дан большой концерт, демонстрировались фильмы, массовые танцы, игры, песни, пляски.

Комсомольский бал-маскарад // Челяб. рабочий. 1945. 1 янв. С. 2; Встреча Нового года // Там же. 1945. 3 янв. С. 2.

1945

7 января

Награждение орденами и медалями учителей школ Челябинской области. Приведены фамилии награжденных Орденом Ленина, Орденом Трудового Красного Знамени, Орденом «Знак почета», Медалью «За трудовую доблесть», медалью «За трудовое отличие».

Награждение орденами и медалями СССР учителей школ Челябинской области // Челяб. рабочий. 1945. 7 янв. С. 2.

9 января

В редакции газеты «Челябинский рабочий» состоялся литературный вечер, посвященный творчеству поэта Тихона Тюричева.

Творческий вечер / Союз советских писателей, Челябинское отделение // Челяб. рабочий. 1945. 9 янв. С. 2.

12 января

В Доме Красной армии состоялся второй концерт лектория из цикла «Русская музыка» на тему «Глинка. Драгомыжский».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1945. 12 янв. С. 2.

13 января

В театрах Челябинска плановые спектакли: драмтеатре им. Цвиллинга – «Поздняя любовь», театре оперетты – «Принцесса цирка».

В кинотеатрах демонстрировались художественные фильмы: в им. Пушкина – «Жила-была девочка», «Антон Иванович сердится», в кинотеатре МЮД – «Юность Максима», им. 25-летия Октября – «Сибиряки», «Маскарад».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1945. 13 янв. С. 2.

21 января

Розыгрыш кубка СССР по хоккею был открыт игрой челябинского «Трактора» и уфимского «Спартака». Со счетом 13:0 победил «Трактор».

Кубок СССР по хоккею. Победа команды «Трактор» // Челяб. рабочий. 1945. 25 янв. С. 2.

27 января

В Челябинском госцирке – гастроли дрессированных медведей Сидоркина.

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1945. 27 янв. С. 2.

2 февраля

В Челябинске стартовали областные лыжные соревнования колхозной и сельской молодежи. Всего за первый день прошли дистанцию 146 человек.

Лыжные соревнования сельской молодежи // Челяб. рабочий. 1945. 4 февр. С. 2.

12 февраля

В театре оперетты премьера спектакля «Ярмарка невест» (музыка Якоби, режиссер А. Россов).

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1945. 11 февр. С. 2; Премьера в театре оперетты // Там же. 1945. 16 февр. С. 2.

20 февраля

Первый день профсоюзно-комсомольского лыжного кросса, участников – более 28 тыс. человек.

Лыжники вышли на старт. В первый день кросса // Челяб. рабочий. 1945. 20 февр. С. 2.

6 марта

В кинотеатре МЮД днем проводится молодежно-комсомольский кинофестиваль фильмов о героическом прошлом нашей Родины: «Суворов», «Человек с ружьем», «Кутузов», «Яков Свердлов».

[Объявления] // Челяб. рабочий. 1945. 6 марта. С. 2.

7 марта

Начался областной смотр сельской художественной самодеятельности.

Начался областной смотр сельской художественной самодеятельности // Челяб. рабочий. 1945. 8 марта. С. 2.

10 марта

В Песочном поселке г. Челябинска открыт новый кинотеатр «Строитель» на 480 мест. В день открытия демонстрировались фильмы «Иван Грозный» и «Серенада Солнечной долины».

Новый кинотеатр // Челяб. рабочий. 1945. 10 марта. С. 2.

25 марта

Лыжники Челябинска закрыли зимний спортивный сезон лыжными гонками. Звание чемпиона оспаривали более ста сильнейших лыжников Челябинска. Командное первенство выиграли лыжники ДКА.

Подкорытов, А. Закрытие лыжного сезона в Челябинске / А. Подкорытов // Челяб. рабочий. 1945. 25 марта. С. 2.

11 апреля

В Челябинском драмтеатре им. Цвиллинга премьера спектакля «Ромео и Джульетта».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1945. 11 апр. С. 2; Сержантов, В. «Ромео и Джульетта» (трагедия В. Шекспира в постановке драмтеатра им. Цвиллинга) / В. Сержантов // Там же. 1945. 13 апр. С. 2.

20 апреля

На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» состоялась творческая встреча с писателем Е. А. Федоровым. Со вступительным словом о творчестве писателя выступил Сержантов. Затем сам Е. А. Федоров прочел ряд отрывков из своих произведений «Демидовы», «Кыштымский зверь», «Гроза над Шелонью». Областной библиотекой была организована выставка произведений Е. А. Федорова.

На очередной «среде» в редакции газеты «Челябинский рабочий» // Челяб. рабочий. 1945. 20 апр. С. 2.

22 апреля

В кинотеатре МЮД на дневных сеансах демонстрируются фильмы предмайского молодежного кинофестиваля: «Март – апрель», «Я – черноморец», «Небо Москвы», «Поединок».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1945. 22 апр. С. 2.

1 мая

Открытие нового кинотеатра «Победа» в Челябинске. На открытии был показан новый документальный фильм «Освобожденная Франция».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1945. 1 мая. С. 2.

В кинотеатре им. С. М. Кирова (в поселке цинкового завода) демонстрировался фильм «Иван Грозный».

[Объявление] // Челяб. рабочий. 1945. 1 мая. С. 2.

2 мая

Общегородское народное гулянье и спортивный праздник в честь Первомайского праздника.

Народное гулянье в Челябинске в честь 1 мая // Челяб. рабочий. 1945. 30 апр. С. 2.

10 мая

Первое стихотворение, посвященное Победе и опубликованное в газете «Челябинский рабочий»

Всю ночь по асфальту стучали дождевики
И ветер проходим дул в рукава
Сквозь мокрые камни зеленой щетиной
Упрямо тянулась трава-мурава.
Солнце в то утро еще не всходило
И птицы еще не воспели восход,
Но радость ударила в мощное било.
Великая радость. И вышел народ
Приветствовать солнце. Исчезло ненастье
И все увидали улыбку вождя.
И светлые слезы народного счастья
Смешались с весенним потоком дождя,
А песня летела по птичьему следу
В Москву, к справедливому сердцу страны...
Таким мне запомнится утро Победы,
Девятое мая. Конец войны.

Л. Татьяничева

Татьяничева, Л. Утро Победы / Л. Татьяничева // Челяб. рабочий. 1945. 10 мая. С. 2.

БЫТ ЧЕЛЯБИНЦЕВ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

*...Дети войны – и веет холодом,
Дети войны – пахнет голодом,
Дети войны – и дыбом волосы:
На челках детских седые полосы
Л. Голодняянская*

Челябинцы испытали все тяготы военного времени и разделили с первых дней свою судьбу с судьбой страны.

Эвакуация

Челябинск был одним из центров эвакуации в годы Великой Отечественной войны.

По решению эвакуационной комиссии 1941 г., городские предприятия уже в первые месяцы войны стали принимать оборудование и людей из западных регионов страны (Харьковского тракторного, Ленинградского Кировского и других заводов). К 1942 г., после массовой эвакуации из западной части страны многих предприятий, тысяч инженеров, рабочих и даже ученых, Челябинск стали называть столицей советского тыла.

Город также был транзитным пунктом эвакуации ленинградцев в другие регионы Урала, Сибирь, Среднюю Азию. По данным на 1 декабря 1942 г., из Ленинграда и Ленинградской области в тыловые районы страны было вывезено 861 тыс. человек, из них на территорию Челябинской области – 48,8 тыс. человек.

Из прифронтовой полосы и с оккупированных территорий в нашу область прибыло оборудование более 200 предприятий. К весне 1942 г. в Челябинскую область были эвакуированы почти 500 тыс. человек.

Здесь на время войны кроме наркомата танковой промышленности обосновались наркоматы боеприпасов, электростанций, строительства; Промбанк, научные учреждения, 15 вузов, десятки техникумов, ремесленных училищ и школ ФЗО; Академический Малый театр им. А. Н. Островского, Московский театр сатиры, Воронежский и Орловский драмтеатры, музеи и многие другие учреждения.

Перестройка промышленности на военный лад

Вся промышленность области в кратчайшие сроки была перестроена и приспособлена к нуждам фронта. «У нас не может быть теперь мирных предприятий, – писала 10 июля 1941 года «Правда». Каждый завод, каждая фабрика должны работать для удовлетворения военных нужд».

И действительно, челябинские заводы и предприятия, еще недавно выпускавшие мирную продукцию – сельхозмашины, станки, плуги – стали выпускать танки, минометы, пулеметы, снаряды. Местные швейные фабрики перешли на пошив военного обмундирования, плащ-палаток, сумок для противогазов. Артели промкооперации занялись производством солдатских шапок, обуви, валенок, варежек.

К концу 1941 года промышленность перестроилась на военные рельсы, и выпуск товаров ширпотреба сократился даже в промкооперации. Дефицитом стали ложки, тарелки, стаканы, лекарства и многое другое, необходимое в повседневной жизни [3].

Жилищные проблемы

Война резко изменила жизнь челябинцев. Перемены чувствовались во всем, и прежде всего в самом насущном – в обеспечении жильем. До войны в городе проживали 270 тыс. человек, а к лету 1944 г. – 450 тыс. Уже в первые два военных года Челябинск пережил 6-кратное уплотнение населения. 10 тысяч горожан, не связанных с промышленностью, были переселены в сельскую местность. А эвакуированные все прибывали. Вновь прибывшим стали выдавать ордера на подселение не только на отдельные комнаты, но и на часть комнат, а также на кухни, ванные комнаты и т. д. Под жилье приспособлялись подвалы, чердаки, сараи, гаражи, амбары. Вновь прибывших рабочих размещали в землянках, неотапливаемых вагонах, брезентовых палатках.

Продовольственное обеспечение

Хлеб

Питание горожан было скудным. С августа 1941 г. действовала карточная система снабжения населения основными продуктами питания, при этом все население делилось на 4 категории: рабочие, служащие, иждивенцы, дети до 12 лет. Приоритет отдавался рабочим. Нормы снабжения в зависимости от категории колебались: от 200 до 1000 г хлеба в день, от 200 до 450 г мяса и рыбы, от 150 до 1000 г жиров, от 200 до 600 г сахара в месяц [39].

Рынок

Однако полного отоваривания карточек не было. Недостаток продовольствия в государственной торговле и общепите отчасти восполнял рынок, но цены на нем выросли в десятки раз и большинству горожан, получавших зарплату от 150 до 700 рублей в месяц, рыночные продукты были недоступны. Зимой 1943–1944 гг. на базарах Челябинска килограмм муки стоил 190 руб., картофеля – 35, говядины – 250, свинины – 375, литр молока – 80, одно яйцо – 21 руб.

Огороды

На предприятиях стали создавать подсобные хозяйства, которые поставляли в столовые продукты для дополнительного питания работников.

Большое значение также уделялось индивидуальному огородничеству. Бывший первый секретарь обкома партии Н.С. Патоличев вспоминал: «Теперь даже трудно представить, что центральная площадь Челябинска, скверы, все свободные от застроек площадки, просто свободные клочки земли были заняты под картофель». Свои огороды и огородики, просто грядки с самыми

простыми овощами помогли выжить в голодные военные годы тысячам челябинцев. Руководство заводов не только выделяло участки земли своим рабочим, но строго следило за обработкой огородов и картофельных делянок [46].

Соль

Овощи, выращенные на личных огородах, не все можно было сохранить до нового урожая. Например, капусту обычно на зиму солили. Однако население испытывало большую нужду и в снабжении солью, поэтому по решению наркомата торговли СССР для засолки овощей на зиму каждой семье, имевшей огород, выдавали 2 кг соли, а многодетным семьям 3–4 кг. Соль на протяжении всей войны была остродефицитным продуктом, челябинцы были готовы покупать ее за любые деньги или обменивать на дорогие вещи. И это несмотря на то, что в самом Челябинске находилась база «Главсоль» со стратегическим запасом этого ценнейшего продукта.

Спички

Также в Челябинской области в годы войны был размещен госрезерв спичек – 7 тысяч ящиков. Оборудование складов для них было поручено нескольким заводам, а спичечное производство по решению облисполкома было размещено в с. Варгаши.

Челябинск должен был обеспечивать всем необходимым не только свое население, но и поставлять продовольствие и товары первой необходимости армии.

Борьба с дефицитом

Мыло. Уже в первые месяцы войны в Челябинске остро ощущался дефицит мыла. Проблема была настолько серьезной, что ею занялись партийные и советские органы власти. В январе 1942 г. они констатировали: «Отсутствие мыла привело к перебоям в нормальной работе прачечных, бань, парикмахерских и к справедливым жалобам трудящихся. Такое положение со снабжением города мылом дальше терпимо быть не может», и принимают решение срочно организовать мыловаренную мастерскую, а потом и завод, а до тех пор во всех столовых, на предприятиях поставить жироулавливатели – устройства по улавливанию жира. Это позволило наладить выпуск мыла на многих предприятиях, даже молокозаводе.

Одновременно фармзавод восстанавливает рецептуру изготовления мыльной пасты на базе трепеловых глин с минимальным применением жиров, также планируется выработка мыла из минерального сырья моющей глины, производство жидкого мыла.

Так, в марте 1942 г. жилищно-коммунальным отделом Кировского завода был начат монтаж мыловаренной установки. В апреле было

проведено 4 опытные варки, получено 800 кг хозяйственного мыла хорошего качества. С 19 апреля 1942 г. началась систематическая эксплуатация мыловаренной установки.

А к 1944 г. кировцы производили уже не только хозяйственное, но и туалетное мыло. В мыловаренной мастерской использовались отходы льняного масла и животных жиров. Собственными силами была построена простая резальная машина, сделан штамп, установлены варочные баки.

Обувь и одежда

На протяжении всей войны население испытывало крайнюю нужду в промышленных товарах. Не хватало самого необходимого и элементарного – одежды, обуви, предметов домашнего обихода. Нехватку кожаной и валяной обуви восполняла обувь на деревянной подошве, лапти.

Лапти

На крупных заводах, таких, как Кировский, им. С. Орджоникидзе, пришлось создать мастерские по плетению лаптей, которые выдавали по 100 пар лаптей ежедневно.

Валенки

В 1942 г. на заводе было создано Управление рабочего снабжения, которое и организовало выпуск товаров народного потребления. Начинали буквально с нуля. В маленькой швейной мастерской было всего 2 ножные машинки, а в начале 1944 года на заводе действовала разветвленная сеть бытовых производств: Зимой 1942 г. на заводе организовали пимокатную мастерскую, где в сутки производили 20–30 пар валенок. Местные рационализаторы разработали станок для разбивки шерсти, изготовили валяльные, фальцовочные, чесальные и моечные машины. Своими силами коллектив мастерской проложил водопровод, сделал электросушильную печь. В итоге маленький коллектив пимокатчиков сумел обеспечить валенками в 1943 г. несколько тысяч кировцев, а в следующем, в 1944 г. было обуто более 20 тыс. танкостроителей. В мастерских выпускались мужские, женские и детские валенки. Постоянно увеличивали объем своего производства и заводские сапожная и швейная мастерские.

Деревянная подошва

Большая часть обуви в то время изготавливалась на деревянной подошве, производство которой развернулось на Урале в 1942 г. Однако ее также не хватало. Облисполком даже принимал

специальные решения об обеспечении березовой деловой древесиной предприятий, производящих деревянную подошву. При этом в ход шло все – кожаные отходы, старые автомобильные покрышки, старая обувь и даже металлический лом.

Пошив одежды

Постепенно на крупных предприятиях был организован пошив мужских и дамских костюмов, демисезонных и зимних пальто, для которых даже «изобрели» так называемый меховой воротник: на одном из предприятий г. Троицка стали выпускать искусственный каракуль. В ход шла х/б ткань, грубая шерсть и ...угарная пряжа.

Товары широкого потребления, изготовленные из металла

Большим спросом у заводчан пользовалась продукция весоизмерительной мастерской, работники которой по своей инициативе и без чьей-либо помощи наладили производство металлических изделий: ведер, бидонов, тазов, леек, подойников, проволочных вешалок для одежды. Эта мастерская выпускала более 30 видов металлического ширпотреба.

Однако мастерские не могли удовлетворить потребность населения в обеспечении населения предметами домашнего обихода, поэтому их производство было налажено и в цехах завода. По решению наркомата танковой промышленности изготовление металлических ложек, столовых вилок и ножей, кремний для зажигалок было включено в план работы Кировского завода.

Домохозяйки, подростки на производстве

В мастерских завода в основном работали домохозяйки, инвалиды войны, подростки. К 1944 г. они смогли превратить подсобные предприятия управлений отделами рабочего снабжения Кировского завода в мощный комбинат, с каждым месяцем выпускавший все больше товаров широкого потребления. Если в 1942 г. они выпускали продукции на 1,5 млн рублей, то в 1943 г. – на 6,6 млн рублей. Это были жизненно необходимые товары, товары, спасавшие от холода, от неустроенного быта. Своим трудом УРСовцы оказали неоценимую услугу кировцам в их самоотверженном труде для фронта. Усилия коллектива УРСа Кировского завода не остались незамеченными – как и весь коллектив Кировского завода. В 1943–1944 гг. они не раз выходили победителями во Всесоюзном соцсоревновании, а их труд стал частью героического труда всего многотысячного коллектива Кировского завода на благо Родины, на благо Победы.

Организация детского питания

В годы Великой Отечественной войны вопрос организации детского питания, в том числе в Челябинске, был острым.

В годы войны в Челябинске, в частности для детей, эвакуированных из Ленинграда, действовали следующие нормы питания:

Дошкольникам в сутки давали 400 г белого хлеба и стакан молока.

В месяц полагались: 1200 г крупы, 430 г сахара, 600 г рыбы, 600 г сельди соленой, 1,2 кг мяса. Расход картофеля нормами не регламентировался.

Снабжение детских учреждений продуктами было неравномерным: обычно отоваривание фондов происходило в конце месяца, не на все детские учреждения выделялись централизованные фонды, а назначенные фонды отоваривались не полностью. Вместо полноценных продуктов поступали **заменители**: солодовое молоко, субпродукты, консервы, селедка.

В обеспечении питанием школьников важную роль играли пришкольные участки и подсобные хозяйства: из продуктов, получаемых со своих участков, школы имели возможность выдавать ученикам горячие завтраки [6].

На ребенка в яслях полагалось 900 г сахара в месяц при норме по карточке 400 г. При круглосуточном пребывании в детском саду на ребенка должно было расходоваться мяса в месяц 1,5 кг вместо 400 г по карточке.

Дети до 12 лет снабжались хлебом и основными продуктами по карточкам. Более или менее регулярно «отоварить» можно было только хлебные карточки, по которым ребенку полагалось 400 грамм хлеба в день. Месячная норма по карточкам для детей составляла 400 грамм мяса и рыбы, 800 грамм крупы и макарон, 300 грамм жиров и 300 грамм сахара и кондитерских изделий.

Воспитанники детских домов получали трехразовое питание, а воспитанники дошкольных детских домов – четырехразовое. Калорийность питания колебалась в дошкольных учреждениях от 1500 до 2000 калорий, в школьных – от 2000 до 3000 калорий.

В местах расселения ослабленным от голода детям выделяли дополнительные пайки. В сутки дошкольникам давали 400 г белого хлеба и стакан молока, помимо обязательных круп, сахара, рыбы, сельди соленой и мяса.

На крупных железнодорожных узлах – в Челябинске, Златоусте, Карталах и Миассе были созданы эвакуационные пункты. Здесь люди снабжались горячей пищей и кипятком, продавался хлеб по 400 граммов на человека в сутки, а для детей была организована раздача молока.

Для школьников после 12 лет в городах и рабочих поселках полагалась пайковая норма взрослых иждивенцев и дополнительно школьный завтрак, состоящий из 50 г хлеба и 10 г сахара. Калорийность такого питания составляла примерно 950 калорий.

Воспитанники детских домов получали трехразовое питание, а воспитанники дошкольных детских домов — четырехразовое. Калорийность питания колебалась в дошкольных учреждениях от 1500 до 2000 калорий, в школьных — от 2000 до 3000 калорий.

Для ослабленных детей от 3 до 13 лет в городах организовывали детские столовые усиленного и диетического питания. В таких столовых отпускали питание два раза в день, при необходимости его выдавали на дом.

В обеспечении питанием школьников весомую роль играли пришкольные участки и подсобные хозяйства. Из продуктов, получаемых со своих участков, школы имели возможность выдавать ученикам горячие завтраки.

Часто продукты заменяли: мясо, рыбу — яичным порошком, консервами, шпиком, жиры — растительным маслом, лярдом (топленое свиное сало), крупу — мукой, горохом, яйца — яичным порошком, натуральное молоко — солодовым.

В годы Великой Отечественной войны в Челябинске, как и в других городах страны, действовала **карточная система снабжения** основными продуктами питания.

Нормы снабжения в зависимости от категории колебались:

- от 200 до 1000 г хлеба в день;
- от 200 до 450 г мяса и рыбы;
- от 150 до 1000 г жиров;
- от 200 до 600 г сахара в месяц.

Для детей до 12 лет устанавливалась четвертая категория снабжения. При этом воспитанники детских домов находились на полном государственном обеспечении и карточек не получали.

Для детей, нуждавшихся в усиленном и диетическом питании, организовывали специальные столовые, где кормили 2 раза в день. На каждого ребенка расходовали продукты сверх положенного по карточке. Например, дети получали на 1,1 кг мяса и рыбы в месяц больше, чем предусматривалось по карточке.

Для малышей до 1 года работали молочные кухни, где выдавали молоко, жиры, манную крупу, сахар и муку. **Дети от 1 до 3 лет** получали питание из пищевых станций.

В яслях и детских садах дети получали полный рацион. Например, на каждого ребенка в яслях полагался 1 кг сахара на месяц, а по карточке — только 400 г.

Возможно, имелись в виду общие сведения о питании и блюдах, которые готовили в годы Великой Отечественной войны, а не конкретно для детей в Челябинске.

Таким образом, детей пытались сберечь всеми силами.

Во время войны существовала четкая **система распределения продуктов**. Особое внимание уделяли детям, до трехлетнего возраста они были обеспечены **бесплатным пайком**. Работали молочные кухни, где малышам до 1 года выдавали молоко, жиры, манную крупу, сахар и муку. Дети от 1 до 3 лет получали питание из пищевых станций. В конце 1942 г. таким питанием были обеспечены 430 тыс. детей, а к концу 1945 г. 960 тыс. младенцев.

Много детей ходили в ясли и детские сады (в годы войны там находились 2,1–2,6 млн малышей). Там они получали **полный рацион**: на каждого ребенка в яслях полагался 1 кг сахара на месяц, а по карточке — только 400 г. В школах всех городов и рабочих поселков были введены горячие завтраки. В 1942 г. их получали 4 млн школьников, к концу войны — намного больше.

Кроме того, специальные столовые были организованы для детей, нуждавшихся в **усиленном и диетическом питании**. Там кормили 2 раза в день. Причем на каждого ребенка расходовали продукты сверх положенного по карточке. Например, дети получали на 1,1 кг мяса и рыбы в месяц больше, чем предусматривалось по карточке. Такое питание в конце 1942 г. получали, правда, всего 150 тыс. детей, но к концу войны их число выросло до 940 тысяч.

В годы войны в Челябинске и других регионах для питания детей готовили простую пищу из доступных продуктов.

Блюда военного времени по-челябински:

Супы. Чаще всего три раза в день подавали супы: щи, борщ, весной со щавелем, летом с ботвой свеклы, с грибами.

Картофель. Варили в кожуре, чистили, обжаривали на сковородке и ели с молоком.

Лепешки. Пекли из кукурузного жмыха или собирали картофельные очистки и прокручивали их на мясорубке.

Курмач. Любимым лакомством были поджаренные зерна пшеницы.

Запеканка. Готовили из полевого хвоща.

Паста из дикого лука. Лук мелко рубили, тушили в печке, получалась паста, которую ели.

Летом собирали съедобные травы: лебеду, крапиву, заячью капусту, мокрицу. Из них готовили суп.

По воспоминаниям челябинских детей военного времени, летом они собирали траву – одуванчики, крапиву, щавель – и варили из нее щи. Зимой собирали картофельные очистки, прокручивали их на

мясорубке и пекли из них лепешки. Дети лакомились липовыми шариками [3].

Также упоминаются такие блюда, как **затируха**: рукотворная лапша, которую готовили, опуская ладони в яичную жижу, затем в муку и растирая все это между ладонями над кипящей в кастрюле водой.

Еще в качестве «десерта» дети употребляли **цветы акации** или кусочек серого хлеба, брошенного в воду, чтобы он набух, а затем посыпали его цветками акации.

Запеканка из зелени (по рецепту 1942 г.): понадобятся подорожник, сныть, борщевик, мальва (250 г), картофель (150 г), яйцо (4 шт.), сухари (1 ч. ложка), масло растительное (1 ч. ложка), соль, специи (по вкусу). Отварить картофель, размять его до состояния пюре. Перемешать пюре с зеленью, яйцом. Добавить соль, перец и любимые специи по вкусу. Уложить массу в форму для запекания.

ШКОЛЬНЫЙ БЫТ

*...Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли
В. Салий*

Распорядок занятий

Занятия в школах в военное время проходили в три смены, с 7 часов 30 минут до 23 часов.

В условиях ограниченного пространства в классах одновременно находилось по 30–40 человек, сидели по трое-четверо за одной партой. Еду приносили с собой, брали лук, хлеб, картошку.

Нередко сидели в фуфайках, часто отцовских, и в варежках, так как во многих школах было холодно.

В школах создавались военные кабинеты, стрелковые тиры и открывались кружки, в которых дети осваивали военное дело и учились оказывать первую медицинскую помощь.

Преподаватели организовывали для учеников военные походы, проводили экскурсии по местам боевой славы.

В 1941–1942 учебном году в здании челябинской школы № 1 на улице Красной занимались ученики трех школ, так как в зданиях 10-й и 30-й школ располагались госпитали. В 3 смены занятия проходили для 3200 учеников. На второй год войны школу посещали дети из Москвы, Киева, Ленинграда и других городов. У школьников и учителей не было бумаги, вместо тетрадей дети использовали газеты, оберточный материал, старые чертежи, обои. На 5–6 учеников приходилось по 2–3

учебника. В годы войны нехватка пособий, оборудования и письменных принадлежностей наблюдалась и во многих других. Особое внимание уделялось качеству образования, а также патриотическому и трудовому воспитанию учеников. Большую помощь учителям в воспитании школьников оказывали комсомольские и пионерские организации. Осуществлялась внеурочная деятельность: открывались литературные, драматические и хоровые кружки. Многие ученики стали юными натуралистами, занятия были направлены на подготовку детей к сельскохозяйственным работам [44].

В Челябинске популярность приобрело тимуровское движение. Дети устраивали концерты, помогали ухаживать за ранеными, проводили субботники. Они участвовали в сборе металлолома, лекарственных трав и теплой одежды для военнослужащих. В Челябинской области к 1943 году насчитывалось около 3 тысяч тимуровских команд, которые заботились о семьях фронтовиков.

Школьные принадлежности: в годы Великой Отечественной войны на Южном Урале наблюдался острый дефицит учебников и письменных принадлежностей.

Ученики использовали вместо бумаги поля старых книг и газет, обои, ненужные документы. Ручки представляли собой палочки с приделанными к ним стальными перьями, чернила изготавливали из сажи и красной свеклы, вместо мела использовали белую глину. Карандаши резали на части, чтобы хватило всем ученикам.

Некоторые предметы, которые использовались в качестве школьных принадлежностей:

Грифельные тетради. На обложке могли быть цитата и портрет В. И. Ленина, инструкция по использованию тетради. На обороте — таблица умножения и инструкция к ней. Тетрадей не хватало, особенно в косую линейку, писали на обрывках бумаг, газетных полях.

Химические карандаши. Внешне они не отличались от простых, но после намокания начинали писать синим, как чернила.

Перьевые ручки. Ручка представляла собой палочку, на которую надевалось сменное перо. Его нужно было макать в чернильницу и писать на бумаге под строго определенным нажимом и наклоном. Очень часто к палочкам прикрепляли стальные перья, это инструмент и был ручкой для письма.

Карандаши резали на части, чтобы хватило всем ученикам. Дети писали и самодельными чернилами, и химическими карандашами, которые внешне не отличались от простых, но при намокании начинали писать, синим, как чернила.

Чернильницы-непроливайки. Их горлышко было направлено внутрь емкости конусообразной воронки. В такую чернильницу легко

заливались чернила, и если ученик нечаянно опрокидывал ее, то они не выливались.

Промокашки. Состояли практически из целлюлозы и мгновенно впитывали излишки чернил.

В Челябинске был острый дефицит учебников и письменных принадлежностей. Вместо бумаги использовали поля старых книг и газет, обои, ненужные документы.

Рецепты самодельных чернил

Из свеклы:

1. Порезать сырую свеклу на небольшие ломтики.
2. Поместить ломтики в кастрюлю и залить 1/2 стаканами воды.
3. Хорошо прогреть примерно 15 минут, пока свекла не станет мягкой.
4. Слить жидкость и добавить 1 столовую ложку уксуса.
5. Дать смеси остыть, полученную смесь перелить в чернильницу-непроливайку (или баночку с крышкой) использовать для письма пером.
6. Кусочки свеклы можно съесть.

Из других компонентов:

Также для приготовления черных чернил могли использовать сажу, семечки подсолнечника или химические стержни, которые крошили и разводили водой.

Предпочтение отдавали саже, так как ее можно было стряхнуть с листка бумаги и использовать это же лист снова.

Чернила изготавливали также и из сажи, а вместо мела использовали белую глину, ей и писали на школьной доске.

ДЕТИ ПОМОГАЮТ ТЫЛУ И ФРОНТУ

*... Если я не участник войны,
Это, граждане, вовсе не значит,
Что страдания мне не больны,
От которых и взрослый заплачет
А. Жигулин*

Великая Отечественная война изменила жизнь детей Челябинска. Многие учителя ушли на фронт, здания школ были переданы под госпитали, рабочие общежития, эвакуированные предприятия, воинские части. Учебная площадь сократилась вдвое, занятия проходили в три-четыре смены.

До конца 1941 года в Челябинскую область было эвакуировано более 30 тысяч детей. К началу 1942 г. Челябинская область приняла 123 детских дома, 78 детских интернатов, 65 детских садов, 15 домов

ребенка. В основном это были дети из Москвы, Ленинграда, Тульской, Орловской, Рязанской областей, Украины и Белоруссии.

В свободное от уроков время дети оказывали помощь фронту. Они трудились на полях совхозов и колхозов, собирали металлолом, шили одежду, давали концерты, дежурили в госпиталях, писали письма фронтовикам, разгружали вагоны, очищали железнодорожные пути от снега, создавали тимуровские команды [20].

Многие подростки во время войны не закончили среднюю школу: работали на производстве, другие были мобилизованы в учебные заведения Государственной системы трудовых резервов. В 1943 г. для подростков, работающих на промышленных предприятиях, было открыто 47 школ рабочей молодежи.

За годы войны челябинские дети отправили на фронт 7980 коллективных и 35 тысяч индивидуальных посылок, собрали 1,8 млн теплых вещей [2].

В годы Великой Отечественной войны дети Челябинска и области активно помогали фронту и тылу. На фронте многие школьники были связными в партизанских отрядах, снабжали партизан пулеметами, винтовками, патронами, гранатами. Ребята спасали раненых красноармейцев, помогали военнопленным бежать из немецких концлагерей. Некоторые дети поджигали вражеские склады с продовольствием, военной техникой, обмундированием, взрывали железнодорожные вагоны и паровозы.

В тылу дети выполняли такие задачи:

- строили оборонительные укрепления;
- собирали металлолом, лекарственные растения, участвовали в сборе вещей для Красной Армии;
- работали на заводах и фабриках, встав за станки вместо ушедших на фронт отцов и братьев. На оборонных предприятиях дети делали взрыватели к минам, запалы к ручным гранатам, дымовые шашки, цветные сигнальные ракеты, собирали противогазы;
- работали в сельском хозяйстве, выращивали овощи и зерно для госпиталей, участвовали в сельскохозяйственных работах (посеве, прополке и сборе урожая);
- в школах были организованы пошивочные мастерские, там шили для армии белье, гимнастерки. Девочки вязали теплые вещи для фронта: варежки, носки, шарфы, шили кисеты для табака, прикладывали к ним подбадривающие записки и рисунки солдатам;
- ухаживали за ранеными в госпиталях, писали под их диктовку письма родным, ставили для раненых спектаклей, устраивали самодеятельные концерты.

ТИМУРОВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

В 1940 г., после выхода повести и кинофильма «Тимур и его команда» по сценарию Аркадия Гайдара, повсеместно, в т. ч. и в Челябинской области, развернулось тимуровское движение. Справедливый и добрый литературный герой дал имя огромному движению. Работа тимуровских команд носила ярко выраженную общественно-полезную и патриотическую направленность.

22 июля 1941 г. бюро Челябинского обкома комсомола (ВЛКСМ) приняло постановление об организации и работе тимуровских команд в военное время: «...Пионеры и школьники, комсомольцы старших классов Челябинска, Каменска, Юргамышского, Мехонского, Кировского, Кизильского районов области организуют тимуровские команды, которые помогают колхозам, совхозам в уборке сена, прополке, силосовании, собирают металлолом, оказывают помощь семьям красноармейцев, помогают призывным пунктам в сборе мобилизованных, устраивают концерты детской самодеятельности для бойцов, дежурят в яслях и т. д.».

Пионеры активно участвовали во всенародном движении по сбору средств для производства боевой техники – самолетов и танков, подводных лодок: собирали металлолом, устраивали платные концерты. На средства, собранные челябинскими школьниками, были построены танк «Челябинский пионер» и гидросамолет «Челябинский октябренок».

Учащиеся школы № 17 Челябинска собрали 240 тыс. руб. на строительство самолета имени Марины Расковой и танковой колонны «Челябинские колхозники», за что получили благодарность Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина.

В 1942–1943 гг. Челябинская областная комсомольская организация заняла 1-е место во Всесоюзном соревновании за лучшую работу по сбору дикорастущих лекарственных трав, дважды была награждена Почетными грамотами ЦК ВЛКСМ, а в 1944 г. получила переходящее Красное знамя Народного комиссариата торговли (Наркомторга).

Широко развивалась работа по шефству над госпиталями: учащиеся выступали с концертами, писали письма родным, читали книги. Так, например, пионеры железнодорожной школы № 1 Челябинска и ряд других получили благодарность за концерты в госпиталях.

Активно проводили школьники сбор подарков для раненых и фронтовиков. За годы войны ими отправлено на фронт 79180 коллективных и 35 тыс. индивидуальных посылок, собрано 1,8 млн. теплых вещей.

К концу августа 1941 года в 29 районах Челябинской области действовало 617 тимуровских команд (12260 чел.), в т. ч. в Челябинске – 126. Тимуровскими командами руководили старшие пионеры, комсомольцы-старшеклассники, вожатые, ветераны пионерского движения.

ВО СЛАВУ РОДНОГО ЧЕЛЯБИНСКА, ИЛИ УВЕКОВЕЧЕННЫЕ СИМВОЛЫ ПРИБЛИЖЕНИЯ ПОБЕДЫ

«Челябинский пионер» (другое название – «Пионер») – танк 244-й добровольческой танковой бригады, построенный на средства, собранные пионерами и школьниками Челябинской области. История танка началась с инициативы пионеров школы № 34 Челябинска. Все свои сбережения – тысячу рублей, которые собирал с первого класса, внес на строительство пионерского танка ученик 4-го класса челябинской школы № 1 Вова Ярыгин. Его письмо, опубликованное в газете «Челябинский рабочий», вызвало много откликов. Вскоре к ним присоединились учащиеся других школ. Ученики челябинской школы № 50 собрали 11 тыс. рублей, по 7 тыс. внесли на постройку танка «Пионер» ученики школ №№ 8 и 40.

В 1943 г. необходимая сумма в 283 тысячи рублей была собрана. Танк был построен на Челябинском тракторном заводе. Делегация челябинских пионеров и школьников приняла его. На башне танка, с обеих сторон, красивыми буквами было старательно выведено «Пионер» [16].

В марте состоялась торжественная передача построенного танка в боевую часть. Пионеры вручили танкистам свой наказ в тоненькой школьной тетрадке, написанный старательным почерком, проиллюстрированный рисунками школьников, ребята передали П. Бучковскому.

В пионерском наказе юные челябинцы писали: «Родные наши, славные танкисты, лейтенант Бучковский, сержант Агапов, рядовые Фролов и Русанов! Сегодня мы вручаем вам боевую машину. Мы купили ее на свои деньги. Помните, братья наши, как ярко по ночам озаряется родное небо, — это плавится уральская сталь, это у домен и мартенов несут свою трудовую вахту наши старшие товарищи, это наши отцы и братья работают для победы. Мы, пионеры и школьники, вручаем вам свой танк и даем наш боевой наказ: «Пусть под гусеницами танка «Пионер» найдет себе смерть, проклятый враг! Мстите, родные, врагу за растерзанных детей — сверстников наших, а мы здесь не подкачаем».

Экипаж танка «Челябинский пионер» состоял из лейтенанта Павла Бучковского, механика-водителя Василия Агапова, командира оружия Михаила Фролова и стрелка-радиста Василия Русанова.

31 июля 1943 г. экипаж танка погиб в бою на Орловско-Курской дуге. Комсорг роты, командир танка Павел Бучковский был посмертно награжден орденом Отечественной войны 1-й степени.

В 1970-е годы в память о героизме членов экипажа учащиеся челябинской школы № 39 собрали средства на строительство трактора и назвали его «Пионер».

Деньги на постройку танка «Челябинский пионер» собрали учащиеся челябинских школ №34, №50, №44 и других школ области. В 1943 году была собрана необходимая сумма в 283 тысячи рублей. Танк был построен на Челябинском тракторном заводе.

Гидросамолет «Челябинский октябренок»

Во время Великой Отечественной войны октябрята Челябинской области вместе с пионерами активно участвовали в тимуровском движении. Они собирали ягоды, лекарственные травы и передавали их в госпитали; делали игрушки для детей ясельного возраста, работали на полях, проводили читки газет для колхозников в обеденные перерывы, помогали семьям красноармейцев. Особенно в этих делах отличились ребята школы станции Полетаево (вожатая в 1944 году – В. М. Борисенко).

На средства, собранные октябрятами 1 «А» класса школы № 28 Челябинска, был построен гидросамолет «Челябинский октябренок». В конце войны на имя директора школы М. К. Степанова пришла правительственная телеграмма с благодарностью за инициативу.

ДОСУГ, ИГРЫ И ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

*... Война не место для детей!
Здесь нет ни книжек, ни игрушек,
Разрывы мин и грохот пушек,
И море крови и смертей
Т. Шорыгина*

В годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. дети Челябинска, предоставленные в большинстве самим себе, собирались в группы и придумывали различные игры.

Изготовление самодельных кукол. Голову набивали опилками, паклей или соломой, платье шили из цветных лоскутков, лицо раскрашивали углем.

Игра в «войнушку». Дети нападали, защищались, боролись, имитировали стрельбу, взрывы, копали землянки и окопы.

Игра в «больницу». Дети часто помогали в госпиталях, лечили и развлекали раненых чтением стихов и пением песен.

Игра в камешки. Собирали мелкие камешки, подбрасывали, а поймать надо было тыльной стороной ладони, чтобы они не упали.

Коллективные игры. В ходу были лапта, прятки, казаки-разбойники, догонялки (салки, ляпки, маялки), глухой телефон, круг «Выжигало».

Ребята постарше и подростки, трудясь на челябинских заводах, помогая фронту, представляли такую игру, в которой **станок считался оружием**, а участок – полем боя.

Еще одной любимой игрой подростков были **шахматы**. Фигуры делали по ночам после смены: под каждую изготавливали форму и отдавали в литейку, а затем болванки обтачивали на токарном станке.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

*...Мы – дети нелегкой Победы,
Мы – дети военной поры
М. Матусовский*

Особой популярностью у челябинских детей военного времени пользовались повесть А. Гайдара «Тимур и его команда», повесть В. Катаева «Сын полка», сборник рассказов Л. Кассиля «Твои защитники», повесть Л. Воронковой «Девочка из города», книги А. Барто, С. Маршака, С. Михалкова, Е. Благиной, К. Паустовского и др.

Одним из любимых был журнал «Мурзилка». Его выписывали родители для детей и совместного чтения, регулярно журнал поступал и в детские библиотеки Челябинска. Журнал зачитывали буквально до дыр, но берегли и возвращали в библиотеки. Короткие рассказы и стихи заучивали наизусть, в игры и головоломки играли и дома и на улице.

АГИТАЦИОННЫЕ АНТИФАШИСТСКИЕ СТИХИ С. Я. МАРШАКА ДЛЯ ДЕТЕЙ

В военное время челябинские художники поддержали идею «Окон ТАСС», создали 105 плакат с текстом-призывом. Все плакаты выставлялись в проходных заводов, размещались в окнах магазинов, на стендах в дворцах культуры, школах и госпиталях. Челябинской детворе нравились плакаты М. И. Ткачева, Д. М. Фехнера, прославляющие мощь и силу духа уральцев.

Юные челябинцы с восторгом разглядывали остро-сатирическую, антифашистскую серию «Наша азбука» московских «Окон ТАСС» и быстро запоминали короткие, дерзкие и вселяющие уверенность в скорой победе советского народа стихи С. Я. Маршака. Приведем некоторые из них.

Гориллы водятся в Германии:
Гесс, Гитлер, Геринг и компания.

Ослы на Геббельса похожи.
Орут они одно и то же.

Жена подарков ждет от Фрица.
Живым он к ней не возвратится.

Коли штыком, громи гранатой.
К земле фашиста припечатай.

Тевтонской рыцарской свинье
Тонуть случилось в полынье.

«Ы», твердый знак и мягкий знак
Изобразим примерно так:
«Ы» – это злобное рычание
Клыкастой своры из Германии
А мы дадим цепным собакам
По мягкой части твердым знаком.

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Частушки

Из огня и из металла
На фашистов мчится шквал.
Хоть и марку не читали,
Сразу видели — Урал!

Гитлер — изверг и нахал,
Заикаться что-то стал.
Почему он заикал?
На войну идет — Урал!

Рожь густая колосится,
По ветру качается,
Наших танков все фашисты
Очень опасаются

Гитлер сунул свое рыло
В наш советский огород,
А ему таких задали,
Не успел закрыть и рот

У московских у ворот
Удивляется народ:

Немцы ходят в наступленье
Только задом наперед
Скоро Гитлеру могила,
Скоро Гитлеру капут,
А советские машины
По Берлину побегут

От Москвы и до Берлина
Дороженька узкая,
Сколько Гитлер ни воюй,
А победа — русская!

Внимание, внимание!
Говорит Германия!
Сегодня под мостом
Поймали Гитлера с хвостом!

Ехал Гитлер на машине
В партизанские леса,
Подзорвался он на mine,
Подлетел, как колбаса,
С неба звездочка упала
Прямо Гитлеру на нос,
Вся Германия узнала,
Что у Гитлера понос!

Били рыцарей на льду,
Били фрицев на ходу,
Долго Гитлеру не жить,
Били, бьем, и будем бить!

Детские считалки и дразнилки

Это было в воскресенье,
Двадцать пятого числа.
Немцы прыгали с балкона,
Со второго этажа.
Первый прыгнул неудачно.
Второй голову сломал.
Третий прыгнул на Марусю,
И ее поцеловал.
А Маруся не стерпела,

Кочергой его огрела.
Он летел, летел, летел
И в помойку залетел.
А в помойке жил Борис — Председатель дохлых крыс.
А жена его Лариса — Замечательная крыса.

Пословицы и поговорки на новый лад

С миру по нитке — Гитлеру веревка

Как живем?

— Живем, фашистов бьем!

Будет морда бита у Гитлера-бандита!

Чем глубже в лес, тем хуже для СС.

Не укрыться гитлеровским молодчикам от советского
пулеметчика.

А теперича красны ребятушки с девкой Катюшей бьют германца
так, что Гитляру косому тошно.

Загадки

В болоте родился, три раза крестился, в бою не сдавался, героем
остался (Ленинград).

«Девушка» ходит

Песню заводит,

Враг услышит,

— Сразу не дышит («Катюша»).

Красная девица — гроза для фрицев,

Стоит ей запеть, как немцу — верная смерть («Катюша»).

Ползет черепаха — стальная рубаха.

Враг — в овраг,

И, она, где враг (Танк).

На горе-горушке,
Стоят старушки,
Если охнут,
Люди оглохнут (Пушки).

Чрезвычайно популярны были военно-спортивные игры на быстроту, силу и ловкость. Во время этих состязания детвора и проявляла свое остроумие, повторяли и сочиняли частушки и дразнилки.

Новогодние елки

Кроме того, в Челябинске в военное время проводились различные мероприятия, например, к Новому году для ребят устраивали елки, организовывали детские киносеансы, строили карусели и ледяные горки

Любимым праздником детворы был Новый год. По возможности праздничные деревья устанавливали даже бойцы действующей армии. Если не получалось найти игрушки, их делали из подручных материалов.

В Челябинске горисполком организовывал бесплатное устройство новогодних елок в квартирах многодетных семей военнослужащих, а также подготовку подарков для них. В Доме Красной армии устанавливали елку для детей офицеров-фронтовиков.

Краевед Эрнст Подтяжкин писал, что елки того времени не блистали разноцветьем игрушек, но выглядели торжественно, красочно и празднично. Их украшали гирляндами флажков из старых газет, звездами из картона, куклами, зверушками и птицами из ваты и ярких материалов.

Челябинский кукольный театр подготовил для школьников к зимним каникулам новый спектакль «Морозко», поставленный главным режиссером и художественным руководителем театра Н. А. Горяновой. Кроме того, планировались показы постановок «Арлен и Тришка», «Магрипавбур», «Теремок» и «Волшебное зеркало».

КОГДА СРАЖАЛАСЬ ДАЖЕ КНИГА

Репертуар детских книг, изданных в Челябинске в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.¹¹

Детская книга периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. является важным компонентом отечественной культуры. Тематика и репертуар детской литературы всегда развивались в контексте общегосударственного книгоиздания, а их динамика и генезис обусловлены общественно-политическими, социальными и культурными процессами, происходившими в СССР в рассматриваемый период.

К сороковым годам XX в. в нашей стране система детского книгоиздания была представлена в основном государственными издательствами. В СССР появились специализированные издательства, выпускающие книги для детей, укрепилась издательская база в регионах, усилиями литераторов, педагогов, библиотекарей были сформулированы основные принципы советской детской литературы и книги. Благодаря этому в военные годы детская книга не просто не прекратила свое существование, а продолжала развиваться.

Великая Отечественная война внесла серьезные коррективы во все сферы деятельности, в том числе и в издательское дело в Челябинске. Печать стала информационным ресурсом и была подчинена одной задаче – победе над врагом. Детское книгоиздание претерпело те же изменения, что и все издания.

Работа издательств перестроилась на военный лад, изменился репертуар изданий, произошла переориентация издаваемых произведений на массовую литературу, прежде всего общественно-политической и военной тематики. Сократилось количество издаваемых книг, возрос средний тираж изданий. Большая часть печатной продукции была представлена брошюрами и листовыми изданиями. В Челябинске значительно сократился выпуск изданий для детей, но не прекратился.

В годы Великой Отечественной войны все производства работали для фронта, поставляя оружие, боеприпасы, продовольствие. Не остались в стороне издательства: они выпускали книги, газеты и плакаты, которые поддерживали боевой дух народа и уверенность в победе.

¹¹ Яхнина Ю. С. Репертуар детских книг, изданных в Челябинске в годы Великой Отечественной войны // Архив в социуме – социум в архиве : материалы шестой Всероссийской научно-практической конференции / Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области ; составитель, научный редактор Н. А. Антипин. Челябинск, 2023. С. 279–282.

Челябинское областное государственное издательство (Челябгиз), образованное в 1936 г. (но фактически начавшее свою деятельность в 1935 г.), было крупнейшим издательским центром на территории Челябинской области, и было одним из подразделений Объединения государственных книжно-журнальных издательств (ОГИЗ), созданного в 1930 г. [1].

В предвоенный период издавало общественно-политическую, сельскохозяйственную, художественную литературу, в основном южноуральских писателей и поэтов, – до 40 названий книг общим тиражом около 400 тыс. экз. В довоенное время местные издательства входили в систему Объединения государственных книжно-журнальных издательств РСФСР (ОГИЗ РСФСР) и не имели ни финансовой, ни издательской самостоятельности [1].

При слабой материально-технической базе только 20% выпускаемой книжной продукции в стране приходилось на областные издательства. С началом Великой Отечественной войны работа издательства была существенно реорганизована.

В связи с эвакуацией на Урал научных институтов, центральных издательств и типографий, произошла децентрализация издательской системы. На территорию Челябинской области была эвакуирована часть типографского оборудования центральных издательств, в результате Челябгиз укрепил свою материально-техническую базу.

И хотя многие издатели, полиграфисты, писатели ушли на фронт, не хватало бумаги, а тематический план перестраивался под военные нужды, издательство увеличило выпуск и тиражи политической, военно-патриотической и военно-технической литературы.

В годы войны Челябинское книжное издательство выпустило 240 названий книг и брошюр, плакатов, пособий для бойцов [2].

Книжная продукция военного времени резко отличалась от того, что издавалось в мирное время: книги стали тоньше, заглавия напоминали боевые лозунги. Подавляющее большинство книжной продукции составляли приказы и выступления Верховного Главнокомандующего, сообщения Совинформбюро, материалы пленумов обкома ВКП(б) и т. д.

Большую популярность среди юных читателей имели брошюры военно-патриотической тематики в помощь агитаторам и пропагандистам: «Будь готов к ПВХО» (1941), «Враг будет уничтожен!» (1941), «Все, как один, на защиту Отечества» (1941), «Как и когда русские били немецких захватчиков» (1941), «Комсомольцы и молодежь Челябинской области в Отечественной войне» А. Караганова (1943) и др.

Челябгизом были изданы «Уральские сказы» П. Бажова тиражом 10000 экз., издавались произведения эвакуированных на Южный Урал писателей: роман А. Караваевой «Огни» (1944), Л. В. Никулина

«Рассказы о партизанах» (1942), сборник стихов С. Тельканова и С. Орлова «Фронт» (1942), повесть Ф. И. Панферова «Своими глазами» (1942), стихи В. Ставского «В блиндаже» (1942), очерки М. Шагинян «Урал в обороне» (1944), стихи А. Яшина «Клятва» (1945) и др.

Эвакуированный в Челябинск поэт А. Я. Гольдберг во время войны работал в газете и агитбригаде ЧТЗ. В Челябинске вышли его стихи в сборнике «Во имя Отечества» (1941), поэма для детей «Яшкин папа» (1943), книга стихов «Мужество» (1944). Были изданы поэтические сборники южноуральских поэтов: М. Д. Львова «Урал воюет» (1943), «Дорога» (1944), «Мои товарищи» (1945), Л. К. Татьяничевой «Верность» (1944) и «Стихи» (1945).

В 1943 г. в издательстве вышел литературно-художественный альманах Челябинского отделения Союза советских писателей «Во славу Отчизны».

Издавалась литература для детей. Так, вышли поэтические сборники челябинского поэта, прозаика, педагога Л. А. Преображенской «Коля на ёлке» (1941), «Мама – герой» (1942), «Сказка о плюшевом медвежонке» (1942), в серии «Детям об Отечественной войне» сказка «Богатырь Мороз Иванович» (1942). Издавались сборники стихов челябинского поэта В. Н. Кузнецова «Дед Мороз» (1944), О. Высотской: «Зимой», «Линкор», «Луна», «Метель», «Трудный случай» (1943).

Челябинский писатель и журналист А. М. Климов, побывав в партизанских отрядах за линией фронта, собрал несколько тысяч рассказов о борьбе пионеров и школьников с врагом. Часть рассказов вошла в книгу «Твои сверстники» (1943).

Перед Великой Отечественной войной в издательстве ежегодно выходило до 40 наименований книг общим тиражом около 400 тыс. экземпляров. В большинстве своем это были малообъемные и малотиражные издания [2].

Помимо Челябинска книгоиздательской деятельностью в Челябинской области занимались предприятия и организации, партийные органы, выпускавшие должностные инструкции, методические материалы в помощь лекторам, военно-патриотические брошюры.

Например, Челябинским областным отделом народного образования, Областным комитетом политпросветработы в деревне был издан сборник «В помощь сельскому политпросветработнику» (1941), Областным отделом народного образования – методическое пособие «Песни, стихи, игры, рассказы для колхозных детских площадок» (1942). Брошюра «Добывание березового и кленового соков и их применение» (1943) была издана Областным торговделом Челябинсполкома, «Памятка рабочего формовочного цеха» – Челябинским абразивным заводом (1941), на Магнитогорском металлургическом комбинате в 1941 г. были изданы «Общие правила

по технике безопасности», в 1942 г. инструкции по технике безопасности для инструментальщиков, для рабочих мартеновских цехов, для стекольщиков и др. Челябинская плодоовощная опытная станция им. И. В. Мичурина издала «Агроуказания по выращиванию овощных культур и картофеля в Челябинской области» (1944), железная дорога издала «Передовые методы стахановской работы» (Челябинск: «Призыв», 1942).

Всего за годы Отечественной войны в СССР было издано 3669 названий детских книг тиражом около 100 млн экз. [3].

Большая часть книг была выпущена в первый год войны, когда еще работала прежняя, довоенная схема издания.

В репертуаре челябинских детских книг можно выделить группу научно-популярной литературы. Это – сочинения биографического характера, посвященные видным политическим, общественным деятелям, а также героям прошлых лет – К. Е. Ворошилову, И. В. Сталину, Я. М. Свердлову, В. Чкалову, Минину и Пожарскому; произведения о героических событиях прошлого: Полтавской битве, Французской буржуазной революции XVIII века и др.

Из произведений русской и советской художественной литературы в годы войны в Челябинске были изданы книги С. В. Михалкова, С. Я. Маршака, П. П. Бажова, А. А. Первенцева, О. И. Высоцкой, Г. Д. Нагаева, Л. М. Квитко, а также челябинских и южноуральских авторов А. Я. Гольдберга, Л. А. Преображенской, В. Н. Кузнецова, Л. К. Татьяничевой и А. М. Климова – всего 43 издания.

Именно в военные годы сформировался уникальный вид детской издательской продукции – антифашистские сказки, подготовленные к печати художниками и редакторами Челябгиза. Их создали одаренные писатели – Виктор Важаев и Лидия Преображенская [4].

Челябинские дети особенно полюбили стихи московских поэтов С. В. Михалкова «Ёлка» и О. Высотской. Их охотно печатали в детских журналах («Весёлые картинки», «Мурзилка»), многие их произведения входили в школьную программу.

Во время Великой Отечественной войны Ольга Ивановна Высоцкая вместе с другими писателями была эвакуирована на Урал. В Свердловске и Челябинске в годы войны были напечатаны многие её книжки: «Баллады» (Свердловск, 1942), «Васины друзья» (Свердловск, 1943), «Дед Егор» (Свердловск, 1943), «Зимой» (Челябинск, 1943), «Линкор» (Челябинск, 1943), «Луна» (Челябинск, 1943), «Метель» (Челябинск, 1943), «Трудный случай» (Челябинск, 1943) и др.

Стихотворение С. В. Михалкова «Ёлка» – жизнерадостное, веселое, по-детски озорное, легко запоминались, создавали особое новогоднее настроение у детей и пробуждали счастливые воспоминания о мирной жизни:

«Елку вырублю в лесу,

Елку в школу принесу!
Всю в сосульках ледяных,
В крепких шишках смоляных,
Со смолою на стволе,
Со снежинкой на смоле.
Если встречу я в лесу
Настоящую лису,
Я на елку покажу
И в лесу лисе скажу:
– Ты, лиса, меня не трогай,
Ты беги своей дорогой,
Не задерживай, прошу:
Я Новый год встречать спешу.
Мне навстречу выйдут волки,
Скажут: «Стой-ка, паренек!
На опушке вместо елки
Почему торчит пенек?»
Дятел клювом простучит:
«Почему пенек торчит?»
На деревья снег ложится,
Все в сугробах, все в снегу.
И от зверя и от птицы
Я на лыжах убегу...»

В сборнике Л. М. Квитко «На санках» (1944) детям импонировал игровой момент, характерный для времени новогодних каникул:

«Мне тепло в ушанке!
Я хватаю санки,
На гору взбираюсь,
Под гору лечу.
Для меня пустое,
Самое простое –
Прокатиться стоя:
Видите – качу!
Вдруг рванулись санки...
Нет моей ушанки.
В снег она упала!
Падаю и я.
Санки дальше мчатся,
Весело кружатся.
По снегу веревка
Вьется, как змея.
Я нашел ушанку,
Догоняю санки,
На гору взбираюсь,

Под гору лечу.
Для меня пустое,
Самое простое –
Прокатиться стоя:
Видите – качу!»

В 1942 г. Челябинск издал «Письмо Ворошилову». Автор этого стихотворения – Лев Моисеевич Квитко, советский еврейский поэт, прозаик, писавший на идише.

До войны книги Льва Квитко в переводах С. Я. Маршака на русский язык выходили миллионными тиражами.

Популярность его «Письма Ворошилову» в довоенные годы была огромной. Впервые эти стихи были опубликованы в февральском номере журнала «Мурзилка» за 1936 г.

В 1938 г. Ногинский завод грампластинок выпустил пластинку с записями песен, посвященных И. В. Сталину и К. Е. Ворошилову. Пионер Коля Кутузов прекрасно исполнил песню «Письмо Ворошилову», написанную поэтом Л. Квитко, и переложенную на музыку руководителем оркестра. П. Акуленко.

Публикация стихотворения «Письмо Ворошилову» была призвана напомнить советским детям о важном факте довоенного быта страны, что в одном ряду с массовым движением «ворошиловских стрелков», пропаганда Осоавиахима и учебные воздушные тревоги.

Стихотворение Л. Квитко преследовало ту же оборонную цель, что и другие акции этого ряда. Но нетрудно заметить, что хотя война, изображенная в «Письме Ворошилову», – это, конечно, та самая, предчувствуемая и все же неожиданная война, которая угрожала и вскоре разразилась, но изображена она так, как должна была представляться тогдашнему маленькому мальчику.

Фронт, например, показан здесь местом, где «стреляют по врагам», «... А если на войне Погибнет брат мой милый, Пиши скорее мне. Товарищ Ворошилов, Я быстро подрасту И встану вместо брата С винтовкой на посту».

Так в сознании детей утверждалась идея справедливого отмщения за погибших и верного служения своей Родине.

Примечательно, что имя И. В. Сталина в песне не упоминается, но не трудно догадаться, кто выступает в образе садовника:

«Он помощников расспросит,
Не проник ли вор тайком.
Сорняки, где надо, скосит,
Даст работу всем кругом.
Пар идёт от чернозёма,
Блещут капельки росы...
Всем родной и всем знакомый,
Улыбается в усы».

Издание Челябгизом двух детских книг Л. М. Квитко – дань уважения популярному автору и показатель верного идеологического понимания Челябгизом момента.

В годы войны Лев Квитко был членом президиума Еврейского антифашистского комитета. В послевоенное время вместе с другими членами комитета Л. М. Квитко был арестован в 1949 г., обвинен в измене Родине и расстрелян в августе 1952 г., реабилитирован посмертно в 1955 г.

В 1944 г. Челябгиз напечатал шестистраничную книжку для младшего возраста Л. Шведовой «Зайка».

Только в 2017 г. удалось установить, что автором книги была Людмила Константиновна Татьяничева.

В декабре 2017 г. сын Л. К. Татьяничевой Ю. Н. Смелянский передал Государственному бюджетному учреждению города Москвы «Центральному государственному архиву города Москвы» творческие документы, в которых указано, что «в 1944 г. вышли два первых сборника стихотворений талантливой поэтессы – «Зайка» (под псевдонимом «Л. Шведова») и «Верность»» [5].

Поэтический сборник «Зайка» стал первой книгой Л. К. Татьяничевой, написанной для детей.

По назначению Челябинского обкома партии в 1944–1946 гг. Людмила Константиновна работала директором Челябинского областного государственного издательства «Челябгиз» (с 1963 г. – Южно-Уральское книжное издательство). Также с 1944 года Татьяничева являлась ответственным секретарём Челябинского отделения Союза советских писателей, в состав которого входили Михаил Аношкин, Марк Гроссман, Михаил Львов, Борис Ручьев, Валентин Сорокин и другие известные поэты и прозаики.

Облик книг для детей, изданных в годы войны в Челябинске, узнаваем: это книжки, напечатанные на обрезках газетной бумаги: небольшой формат, как тогда говорили «в ладошку» (высота книжного блока 15 см) с детально проработанными сюжетными и аллегорическими иллюстрациями.

Детские книги оформляли иногда сами авторы. Так, например, книги Л. А. Преображенской несут единую и целостную композицию слова и художественно осмысленных средств – авторских рисунков. Поскольку эти книги адресованы детям, они не вселяют чувство зловещего страха перед врагом, а несут уверенность, что будь то сильный Дед Мороз в шлеме, похожем на буденовку, или советский воин спасут всех, а семьи воссоединятся и заживут мирно и счастливо.

Поэтические сборники С. Михалкова «Елка» и Л. Квитко «На санках» оформил художник-график Петр Николаевич Бусырев. Книги О. И. Высотской и «Письмо Ворошилову» Л. М. Квитко проиллюстрировала

художник-график и живописец Валентина Николаевна Челинцева (Челинцева).

Книги В. Н. Кузнецова и Л. К. Татьяничевой оформил художник-график, иллюстратор, плакатист Сергей Сергеевич Алюхин. С 1940 г. С. Алюхин рисовал карикатуры для газеты «Челябинский рабочий», работал как плакатист. Во время Великой Отечественной войны он участвовал в выставке-конкурсе оборонного и антифашистского плаката. В сентябре 1941 года обком ВКП(б), отдел по делам искусства облисполкома и редакция газеты «Челябинский рабочий» организовали конкурс, на котором участвовали как профессиональные художники так и любители. Вторую премию и 300 руб. жюри присудили С. С. Алюхину за плакат «Смерть фашистским стервятникам» [6;7].

Война изменила облик детской книги: предпочтение отдавалось малым жанрам (стихам, рассказам, сказкам), а иллюстрации печатались в одну или три краски, это были либо сюжетные зарисовки, либо гротескный сатирический рисунок.

Таким образом, в военные годы челябинская детская книга продолжала развиваться, дополняя и откликаясь на все важные исторические события, ориентируясь в русле общих тенденций, характерных в целом для отечественного детского книгоиздания тех лет.

Репертуар челябинских детских книг является ценнейшим культурно-историческим артефактом военных лет, и позволяют больше узнать об истории книжного дела того времени.

Библиографический список:

1. Журавлева, Н. С. ЧелябГИЗ : первые шаги в издательском деле / Н. С. Журавлева // Литература Урала : история и современность. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011. – Вып. 6: Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть. – С. 383–390.
2. Александрова, Н. О. Издательское дело на Урале в годы Великой Отечественной войны / Н. О. Александрова // Война. Культура. Победа : Уральский научный форум : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – С. 205–207.
3. Карайченцева, С. А. Книговедение: литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: учебник для вузов / С. А. Карайченцева ; Московский государственный университет печати. – Москва, 2004. – 424 с.
4. Яхнина, Ю. С. Антифашистская сказка как вид издательской продукции Челябгиза в годы Великой Отечественной войны / Ю. С. Яхнина // Архив в социуме – социум в архиве : материалы третьей региональной научно-практической конференции (Челябинск, 22 мая 2020 г.) / составитель, научный редактор Н. А. Антипин. – Челябинск, 2020. – С. 314–317.

5. Документы поэтессы Людмилы Татьяничевойполнили Архивный фонд Москвы // URL: <https://www.mos.ru/news/item/33702073> (дата обращения: 08.02.2025).
6. Байнов, В. С. Художники Челябинска / В. С. Байнов. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1979. – 167 с.
7. Леонычева, Ю. В. Художники Челябинской области в годы Великой Отечественной войны / Ю. В. Леонычева // Война. Культура. Победа : Уральский научный форум : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – С. 234–237.

Антифашистская сказка как вид издательской продукции Челябгиза в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.¹²

В годы Великой Отечественной войны все производства работали для фронта, поставляя оружие, боеприпасы, продовольствие. Не остались в стороне издательства: они выпускали книги, газеты и плакаты, которые поддерживали боевой дух народа и уверенность в победе.

Челябинское областное государственное издательство (Челябгиз), образованное в 1936 г. (но фактически начавшее свою деятельность в 1935 г.), было крупнейшим издательским центром на территории Челябинской области, и было одним из подразделений Объединения государственных книжно-журнальных издательств (ОГИЗ), созданного в 1930 г.

В предвоенный период издавало общественно-политическую, сельскохозяйственную, художественную литературу, в основном южноуральских писателей и поэтов, – до 40 названий книг общим тиражом около 400 тыс. экз. В довоенное время местные издательства входили в систему Объединения государственных книжно-журнальных издательств РСФСР (ОГИЗ РСФСР) и не имели ни финансовой, ни издательской самостоятельности. При слабой материально-технической базе только 20% выпускаемой книжной продукции в стране приходилось на областные издательства. С началом Великой Отечественной войны работа издательства была существенно реорганизована. В связи с эвакуацией на Урал научных институтов, центральных издательств и типографий, произошла децентрализация

¹² Яхнина Ю. С. Антифашистская сказка как вид издательской продукции Челябинска в годы Великой Отечественной войны // Архив в социуме – социум в архиве : материалы третьей региональной научно-практической конференции / Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области ; составитель, научный редактор Н. А. Антипин. Челябинск, 2020. С. 314-317.

издательской системы. На территорию Челябинской области была эвакуирована часть типографского оборудования центральных издательств, в результате Челябгиз укрепил свою материально-техническую базу. И хотя многие издатели, полиграфисты, писатели ушли на фронт, не хватало бумаги, а темплан перестраивался под военные нужды, издательство увеличило выпуск и тиражи политической, военно-патриотической и военнотехнической литературы. В годы войны Челябинское книжное издательство выпустило 240 названий книг и брошюр, плакатов, пособий для бойцов.

Книжная продукция военного времени резко отличалась от того, что издавалось в мирное время: книги стали тоньше, заглавия напоминали боевые лозунги. Подавляющее большинство книжной продукции составляли приказы и выступления Верховного Главнокомандующего, сообщения Совинформбюро, материалы пленумов обкома ВКП(б) и т. д. Большую популярность среди читателей имели брошюры военно-патриотической тематики в помощь агитаторам и пропагандистам: «Будь готов к ПВХО» (1941), «Враг будет уничтожен!» (1941), «Все, как один, на защиту Отечества» (1941), «Как и когда русские били немецких захватчиков» (1941), «Текущий момент Отечественной войны» А. А. Толстых (1942), «Два года Отечественной войны Советского Союза» (1943), «Комсомольцы и молодежь Челябинской области в Отечественной войне» А. Караганова (1943) и др. Многие издания несли читателям военные знания, например, издания В. Глазатова: «Винтовка и её применение», «Ручной пулемет и его применение», «Станковый пулемет и его применение» (1941), «Как бороться с танками» Н. Личутина (1943). Трудовой героизм в тылу нашел отражение в сборнике «Тысячники Южного Урала» (1942). В связи с бурным развитием промышленности за счет эвакуированных и вновь построенных заводов, возникла острая необходимость в изданиях в помощь производству. В 1943 г. Постановлением ЦК ВКП(б) перед местными издательствами были поставлены задачи по удовлетворению нужд местной промышленности, обобщению и пропаганде опыта лучших предприятий региона. В 1943 г. были изданы: «Мобилизация внутренних резервов предприятий» Л. Баранова, «В помощь молодому горнорабочему» В. Н. Харченко и др.; в 1944 г. вышли брошюры Н. Смелянского и А. Заварова «Магнитогорская шестая» о строительстве доменной печи, В. И. Меламед «Конструкция и монтаж газогенераторной установки к тракторам СХТЗ», сборники статей из опыта работы предприятий Челябинской области «Производство вооружения на поток», «Токи высокой частоты в производстве» и др.

Выходили книги в помощь сельскому хозяйству: «Подготовка грубых кормов перед скармливанием их животным» (1942), «Образцово подготовить живое тягло к весеннему севу» А. Аганина и Н. Цветкова

(1942), агротехнические указания «Сахарная свекла» (авторы Л. Кесалер, Н. Пахомов. 1942), «Зимние агромероприятия» Г. М. Сиротина (1943), «О повышении полевой всхожести семян зерновых культур» В. А. Тетюрева (1944) и др. В помощь населению издавались брошюры «Как лучше использовать солому в корм скоту» (1941), «Как охранять себя от отморожения» Бункина Н. А. и Н. М. Яблоновского (1941), «В горы, леса за ягодами и грибами» М. Саламатова (1942), «Дикорастущие съедобные растения Зауралья» Ю. Л. Крукберг (1943), «Как вырастить семена овощей» И. М. Озолиной (1943), «Лекарственные растения Челябинской и Курганской областей» Е. Ю. Шасс (1943), «Посадка картофеля верхушками» В. Пчелкина (1943), «Уборка и хранение овощей и картофеля» О. В. Хадорченко (1944) и др. Несмотря на трудности военного времени, издавались книги по медицине, народному образованию, культуре, например, сборник статей «Вопросы бруцеллеза» (1943), очерк И. Костина и В. Очерского «Златоустовская гравюра» (1943), брошюра А. П. Крымова «Огнестрельная аневризма» (1943), литературно-эстрадный сборник для агитбригад, кружков самодеятельности красных уголков и полевых станов «Боевая весна» и др. Увеличился выпуск художественной литературы.

Челябгизом были изданы «Уральские сказы» П. Бажова тиражом 10000 экз., издавались произведения эвакуированных на Южный Урал писателей: роман А. Караваевой «Огни» (1944), Л. В. Никулина «Рассказы о партизанах» (1942), сборник стихов С. Тельканова и С. Орлова «Фронт» (1942), повесть Ф. И. Панферова «Своими глазами» (1942), стихи В. Ставского «В блиндаже» (1942), очерки М. Шагинян «Урал в обороне» (1944), стихи А. Яшина «Клятва» (1945) и др. Эвакуированный в Челябинск поэт А. Я. Гольдберг во время войны работал в газете и агитбригаде ЧТЗ. В «Челябгизе» вышли его стихи в сборнике «Во имя Отечества» (1941), поэма для детей «Яшкин папа» (1943), книга стихов «Мужество» (1944). Были изданы поэтические сборники южноуральских поэтов: М. Д. Львова «Урал воюет» (1943), «Дорога» (1944), «Мои товарищи» (1945), Л. К. Татьяничевой «Верность» (1944) и «Стихи» (1945).

В 1943 г. в издательстве вышел литературно-художественный альманах Челябинского отделения Союза советских писателей «Во славу Отчизны».

Издавалась литература для детей. Так, вышли поэтические сборники челябинского поэта, прозаика, педагога Л. А. Преображенской «Коля на ёлке» (1941), «Мама – герой» (1942), «Сказка о плюшевом медвежонке» (1942), в серии «Детям об Отечественной войне» сказка «Богатырь Мороз Иванович» (1942). Издавались сборники стихов челябинского поэта В. Н. Кузнецова «Дед Мороз» (1944), О. Высотской: «Зимой», «Линкор», «Луна», «Метель», «Трудный случай» (1943).

Челябинский писатель и журналист А. М. Климов, побывав в партизанских отрядах за линией фронта, собрал несколько тысяч рассказов о борьбе пионеров и школьников с врагом. Часть рассказов вошла в книгу «Твои сверстники» (1943).

Перед Великой Отечественной войной в издательстве ежегодно выходило до 40 наименований книг общим тиражом около 400 тыс. экземпляров. В большинстве своем это были малообъемные и малотиражные издания.

В годы войны Челябингиз выпустил 240 изданий, из которых в фондах ЧОУНБ хранится 90 экземпляров. Это была художественная, массово-политическая, а также военно-техническая литература.

Особый интерес представляют антифашистские сказки, подготовленные к печати художниками и редакторами Челябингиза. Их создали одаренные писатели – Виктор Важдаев и Лидия Преображенская.

В начале октября 1941 г., когда советские войска вели ожесточенные оборонительные бои с гитлеровцами на подступах к Москве, по радио в передаче последних известий прозвучала сказка «Репка»: «Посеял народ репку. Выросла репка большая-пребольшая. Не чета другим. Подкрался тайком Гитлер. Ухватился за советскую репку, тянет-потянет – вытянуть не может!» Это была не та сказочка, которую знает каждый ребенок, а написанный В. Важдаевым злой памфлет, в котором гневно осуждались фашистские главари и выражалась горячая вера в победу Красной Армии.

Сказки, созданные писателем в первые месяцы войны и составившие сборник «Сказки старые, да на новый лад» (1942), явились его непосредственным откликом на веление времени. В общеизвестные сказочные схемы В. Важдаев вложил новое, сатирическое содержание, выражавшее ненависть советских людей к завоевателям, решимость защищать свою Родину.

Сказки попали в цель: они печатались в газетах, журналах, сборниках, их с успехом читали по радио и с эстрады, известные художники А. Каневский, Кукрыниксы, А. Алякринский делали к ним рисунки, которые расходились по всей стране в виде плакатов. И сейчас антифашистские сказки В. Важдаева сохраняют значение волнующего документа эпохи. Но, думается, еще большее значение они имели в формировании таланта самого автора. Древний жанр сказки вдруг обнаружил свои до времени скрытые возможности – способность быть острым и актуальным, непосредственно воздействовать на читателя.

Широкие перспективы открывало такое понимание роли сказки перед писателем, чье творчество обращено к детям – свидетелям трудных и трагических военных лет.

Виктор Важдаев писал: «Сказка фольклорная, чтобы стать фактом литературным, должна пройти, как природный кристалл, огранку и шлифовку. Но предварительно еще в дикой породе надо угадать форму будущей вещи».

В Челябингизе вышли в свет в 1943 г. две сказки Виктора Важдаева «Лихо многоглазое» и «Терем-Тюремок».

Военно-сатирическая сказка «Терем-Тюремок» В. М. Важдаева написана по мотивам русской народной сказки, в аллегорической форме повествует о деятельности правительства фашистской Германии. Адольф Гитлер представлен в образе волка, хозяина Терема-Тюремка. Герман Геринг – рейхсминистр авиации – в образе «арийской свиньи». Генрих Гиммлер – рейсхфюрер СС – везде шныряющая и на всех доносящая крыса. А Йозеф Геббельс – рейхсминистр просвещения – обезьяна – Геббельзьяна. Под руководством волка зловеющая тройца захватывает соседние народы, которые становятся пленниками Терема-Тюремка. Но приходит советский солдат и разбивает фашистскую нечисть в пух и прах.

Автор этой антифашистской сказки, Виктор Моисеевич Важдаев (настоящая фамилия Рубинштейн, 1908–1978) – известный советский писатель и этнограф. Иллюстрации к сказке выполнены известным творческим коллективом Кукрыниксов (в его состав входили: Михаил Васильевич Куприянов (1903–1991), Порфирий Никитич Крылов (1902–1990) и Николай Александрович Соколов (1903–2000). Художники являются авторами множества карикатур, агитационных плакатов и книжных иллюстраций.

В первые месяцы войны появился сборник В. М. Важдаева «Сказки старые, да на новый лад» (1942), которые стали непосредственным откликом на веление времени. В общеизвестные сказочные схемы писатель вложил новое, сатирическое содержание, выражавшее ненависть советских людей к завоевателям, решимость защищать свою Родину.

Сказки попали в цель: они печатались в газетах, журналах, сборниках, их с успехом читали по радио и с эстрады, известные художники создавали к ним иллюстрации, которые расходились по всей стране в виде плакатов. «Терем-Тюремок» была одной из самых популярных антифашистских сказок того периода. Созданные в ней аллегорические образы запомнились читателями и прочно закрепились за их реальными прототипами. Как и многие другие сказки этого жанра, «Терем-Тюремок» изначально появилась в виде плаката, а впоследствии была издана и переиздана различными издательствами в виде «книжек-малышек».

Иллюстраторы сказки «Терем-Тюремок» В. М. Важдаева – творческий коллектив Кукрыниксы (в его состав входили: Михаил

Васильевич Куприянов (1903–1991), Порфирий Никитич Крылов (1902–1990) и Николай Александрович Соколов (1903–2000) [10].

Тираж книги составлял 5 тыс. экземпляров, что для военных лет было весьма значительно. Интересно то, что бумага в издании дореволюционная, из старых запасов. Переплет книги, из фонда ЧОУНБ, был отреставрирован, обложка не сохранилась. Иллюстрации выполнены в технике хромолитографии (с греческого χρομα – «цвет, краска», λίθος – «камень», γράφω «пишу») – печатной формы, выполненной на камне или цинковой пластине, на которые предварительно всегда наносился контур цветового пятна. Печать в 6 красок (желтая, красная, черная, серая, синяя, зеленая).

В 1944 г. сказка «Терем-Тюремок» попала на Кубу, где была напечатана в газете на испанском языке. В дальнейшем она облетела почти весь свет и была переведена на многие языки. Так проявилось своеобразие жанра антифашистской сказки. Преодолевая любые границы, она говорит на языках разных наций, так как несет людям правду.

Другая книга В. Важдаета «Лихо многоглазое: сказка старая, да на новый лад» (1943) повествует о том, как Лихо многоглазое «сунулось» в Москву, Ленинград и Сталинград. При этом оно «...радость – губит, счастье – мучит, родных-близких – разлучает, кто здоров – калечит, увечит, убивает..., сотворенное – разрушает, жизнь – погребает». Противостоять этому Лиху может только человек русский, советский: палицей тульской «хряснет Лихо по морде». А сама земля русская тоже против Лиха проклятушего поднялась: «леса дремучие ему путь преграждают, ... болота топкие трясинами засасывают, степи гладкие, бескрайние силы выматывают».

Стойкий и могучий народ советский поднялся в едином порыве против чертова семени, свастикова племени, и «... каждая песчинка в воина превратилась, каждая травинка солдатом стала, капля каждая из реки бойцом вышла».

Так и получило Лихо по глазам, по рукам, по ногам да по морде по-сталинградски, по-московски, по-украински, по-уральски и по-всякому!

Неслучайно В. М. Важдает в данной сказке обращается к образу Лиха. В восточнославянской мифологии Лихо (одноглазое) стало персонифицированным воплощением злой доли и горя. В русских сказках Лихо представало в облике худой женщины без одного глаза, иногда – великанши, пожирающей людей, встреча с ней приводила к потере руки или гибели человека. Название «лихо» восходит к прилагательному «лишний» – так обозначался тот, кого следовало избегать как носителя несчастий.

Сказка «Лихо многоглазое» проиллюстрирована талантливым графиком, художником книги Виктором Исаевичем Таубером (1901–

1990). Он создал обложку книги и две иллюстрации, на которых запечатлено страшное чудовище, получеловек, полуробот, полукиборг с металлическими загибающимися руками, огромными ногами и злобной мордой в двурогой каске. Отпор это Лихо многоглазое получает от красного меча и солдатского сапога.

Перу уральской детской поэтессы Лидии Александровны Преображенской (1908–1990) принадлежат добрые и трогательные антифашистские сказки – «Богатырь Мороз Иванович» и «Сказка о плюшевом медвежонке».

Она была не только поэтом, но художником, оформлявшим свои книги. Вся ее жизнь была отдана детям, детской литературе. Несколько поколений челябинских ребят, начиная с конца тридцатых годов прошлого века, знали стихи, рассказы, пьесы писательницы. Она была первой детской поэтессой Южного Урала.

Многое дала будущей писательнице бабушка Аграфена Ивановна, которая рассказывала ей сказки, водила в лес, поле, на речку Сылву. Однажды бабушка подарила Лиде коробку цветных карандашей – «Ах, каким это было праздником для меня! И бабушка казалась мне не просто бабушкой, а волшебницей». Бабушка подарила Лиде и сказки Пушкина с прекрасными Билибинскими иллюстрациями. Это и любовь к рисованию.

В разгар Великой Отечественной войны Л. Преображенской пришлось работать заведующей центральной детской библиотекой, которая тогда находилась на улице Труда 108, потому что там же, при библиотеке ей дали комнату. Кроме того, она работала на областном радио, в Доме художественного воспитания детей.

Первая книга для детей «Коля на елке» у Лидии Александровны должна была выйти яркой, красочной, на хорошей бумаге, но началась война и в конце 1941 г. книжку напечатали на обрезках газетной бумаги, маленькой, «в ладошку».

В следующем году появились «Сказка о плюшевом медвежонке», «Богатырь Мороз Иванович» – тоже изданы книжками–малышками (как тогда говорили, с ладошку). Оформляла эти первые книги сама Лидия Александровна.

«Сказка о плюшевом медвежонке» особенно полюбилась маленьким читателям. В ней невероятная сказочная история, как игрушечный медвежонок помог отцу мальчика, владельца игрушки, победить фашиста [14].

Книги Л. А. Преображенской несут единую и целостную композицию слова и художественно осмысленных средств – авторских рисунков. Поскольку эти книги адресованы детям, они не вселяют чувство зловещего страха перед врагом, а несут уверенность, что будь то сильный Дед Мороз в шлеме, похожем на буденовку, или советский воин спасут всех, а семьи воссоединятся и заживут мирно и счастливо.

Указанные антифашистские сказки являются ценнейшим культурно-историческим артефактом военных лет, и позволяют больше узнать челябинской истории книжного дела того времени.

Библиографический список:

1. Журавлева, Н. С. ЧелябГИЗ : первые шаги в издательском деле / Н. С. Журавлева // Литература Урала : история и современность. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2011. – Вып. 6: Историко-культурный ландшафт Урала: литература, этнос, власть. – С. 383–390.
2. Неверова, А. Талант, отданный сказке / А. Неверова // Дет. лит-ра. – 1978. – № 11. – С. 15–18.
3. Южно-Уральское книжное издательство, ОАО / В. В. Большаков, Е. П. Журавлева, А. А. Золотов, А. В. Штоллер // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 1067–1068.
4. Южно-Уральское книжное издательство, ОАО / В. В. Большаков, Е. П. Журавлева, А. А. Золотов, А. В. Штоллер // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – Т. 7. – С. 552.
5. Южно-Уральское книжное издательство : (к 50-летию со дня основания) // Край наш южноуральский, 1985 : рекомендательный библиографический указатель / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составитель Л. И. Булатова. – Челябинск, 1984. – С. 6–7.
6. Южно-Уральское книжное издательство : (60 лет со времени создания) // Край наш южноуральский, 1996 : рекомендательный библиографический указатель литературы к знаменательным и памятным датам по Челябинской области / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Информационно-библиографический отдел ; составитель И. Н. Пережогина. – Челябинск, 1995. – С. 53–57.
7. Обухова, Т. И книга воевала / Т. Обухова // Вечер. Челябинск. – 1975. – 5 мая.
8. Александрова, Н. О. Издательское дело на Урале в годы Великой Отечественной войны / Н. О. Александрова // Война. Культура. Победа : Уральский научный форум : в 2 ч. / Челябинская государственная академия культуры и искусств [и др.] ; под редакцией В. Я. Рушанина [и др.]. – Челябинск, 2005. – Ч. 1. – С. 205–207.
9. Александрова, Н. О. Областные издательства в общей системе советского книгоиздания / Н. О. Александрова // Региональные проблемы истории книжного дела : материалы Всероссийской научной конференции (Челябинск, 23–24 нояб. 2009 г.). – Челябинск, 2009. – С. 4–7.
10. Вахдаев, В. М. Терем-Тюремек / В. М. Вахдаев ; рисунки: Кукрыникисы. – Свердловск : Челябгиз, 1943. – 14 с.
11. Неверова, А. Талант, отданный сказке // Дет. лит-ра. – 1978. – № 11. – С. 15–18.
12. Преображенская, Л. А. Богатырь Мороз Иванович : сказка / Л. А. Преображенская. – Челябинск : Челябгиз, 1942. – 12 с.
13. Преображенская, Л. А. Мама – герой / Л. А. Преображенская. – Челябинск : Челябгиз, 1942. – 3 с.
14. Прокопьева, З. Е. Преображенская Лидия Александровна / З. Е. Прокопьева // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 656.

15. Кротов, Ю. П. Преображенская Лидия Александровна / Ю. П. Кротов, Т. Н. Кузнецова, З. Е. Прокопьева // Челябинская область : энциклопедия : в 7 т. / редколлегия: К. Н. Бочкарев (главный редактор) [и др.]. – Челябинск : Каменный пояс, 2006. – Т. 5. – С. 359.
16. Аношкин, М. П. Чудесный дар / М. Аношкин // Стихи, сказки, загадки / Л. А. Преображенская. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1968. – С. 4–6.
17. Капитонова, Н. А. Преображенская Лидия Александровна / Н. А. Капитонова // Календарь знаменательных и памятных дат. Челябинская область, 2008 / Челябинская областная универсальная научная библиотека, Отдел краеведения ; составители: И. Н. Пережогина [и др.]. – Челябинск, 2007. – С. 67–71.

МКУК "ЦСДБ" г. Челябинска

КНИГА – ОРУЖИЕ ПОБЕДЫ
ДЕТСКИЕ КНИГИ, ИЗДАННЫЕ В ЧЕЛЯБИНСКЕ
В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941–1945 гг.

* * *

1. **Гольдберг, А. Я.** Во имя Отечества : стихи / А. Гольдберг, И. Костин. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 40 с. ; 14 см.
2. **Как и когда русские били немецких захватчиков** : сборник статей. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 48 с. : ил. ; 17 см.
3. **Оборонные песни.** – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 31 с. ; 14 см.
4. **Песни Советской страны** : сборник / Челябинский областной дом народного творчества. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 20 с. – Без тит. л. ; 14 см.
5. **Преображенская, Л. А.** Коля на елке : стихи : [для младшего возраста] / Л. А. Преображенская ; рисунки В. Челинцовой. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 16 с. : ил. ; 10 см.
6. **Рази** врага без жалости : сборник репертуара для эстрадной художественной самодеятельности. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 80 с. ; 17 см.
7. **Толстой, А. Н.** Родина / Алексей Толстой ; Отдел пропаганды и агитации Челябинского обкома ВКП(б). – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 6 с. ; 21 см.
8. **Храбрые** разведчики : сборник статей / составитель-редактор Д. Тимаков. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 30 с. ; 14 см.
9. **Честь и слава отважным воинам!** : секретарю Челябинского обкома партии от воинов / Отдел пропаганды и агитации Челябинского обкома ВКП(б). – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 10 с. ; 14 см.
10. **Юные патриоты** : очерки : [для среднего возраста] / иллюстрации В. Челинцовой. – Челябинск : Челябгиз, 1941. – 14 с. : ил. – Без тит. л. ; 21 см.

* * *

11. **Гольдберг, А. Я.** Яшкин папа : поэма для детей / А. Гольдберг. – Челябинск : Челябгиз, 1942. – 11 с. ; 15 см.
12. **Квитко, Л.** Письмо Ворошилову : стихи : [для дошкольного возраста] / Л. Квитко ; иллюстрации В. Челинцовой. – Челябинск : Челябгиз, 1942. – 8 с. : ил. ; 14 см.
13. **Лермонтов, М. Ю.** Патриотические стихи / М. Ю. Лермонтов ; вступительная статья и примечания Ф. Ф. Майского. – Челябинск : Челябгиз, 1942. – 32 с. ; 14 см.

14. **Ляшко, Н. Н.** Юные герои : рассказы / Н. Ляшко. – Челябингиз, 1942. – 24 с. ; 14 см. – (Детям об Отечественной войне).
15. **Нагаев, Г.** Тузик : стихи : [для младшего возраста] / Герман Нагаев ; иллюстрации С. Фикс. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 16 с. : ил. ; 14 см.
16. **Первенцев, А. А.** Володька – партизанский сын : [отрывки из повести «Кочубей» : для младшего возраста] / Аркадий Первенцев. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 28 с. : ил. ; 20 см.
17. **Преображенская, Л. А.** Богатырь Мороз Иванович : (сказка) : [для младшего возраста] / Лидия Преображенская. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 12 с. ; 14 см. – (Детям об Отечественной войне).
18. **Преображенская, Л. А.** Мама-герой : стихи : для дошкольного возраста / Лидия Преображенская. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 8 с. : ил. ; 11 см.
19. **Преображенская, Л. А.** Сказка о плюшевом медвежонке / Лидия Преображенская. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 14 с. : ил. ; 15 см.
20. **Тимуровцы** : сборник. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 53 с., 3 л. ил. ; 14 см.
21. **Фиксин, С.** Герой : поэма : [для среднего возраста] / С. Фиксин ; иллюстрации В. Челинцевой. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 15 с. : ил. ; 15 см.

22. **Бажов, П. П.** Уральские сказки / П. П. Бажов ; вступительная статья: Л. Скорино. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 48 с. : ил., портр. ; 20 см.
23. **Важдаев, В.** Терем-тюремек : [старая сказка на новый лад] / Виктор Важдаев ; рисунки: Кукрыниксы. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 14 с. : ил. ; 14x21 см.
24. **Высотская, О. И.** Зимой : стихи : [для младшего возраста] / О. Высотская. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 8 с. ; 10 см.
25. **Высотская, О. И.** Линкор : стихи : [для младшего возраста] / О. Высотская ; иллюстрации В. Челинцевой. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – [4] с. : ил. ; 14 см.
26. **Высотская, О. И.** Луна : стихи : [для младшего возраста] / О. Высотская ; иллюстрации В. Челинцевой. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 8 с. ; 10 см.

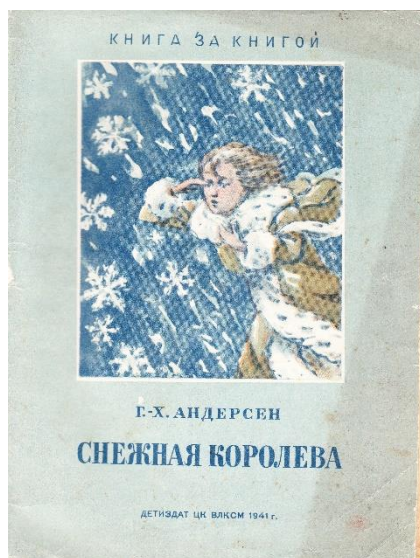
27. **Высотская, О. И.** Метель : стихи : [для младшего возраста] / О. Высотская. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 8 с. : ил. ; 10 см.
28. **Высотская, О. И.** Трудный случай : стихи : [для младшего возраста] / О. Высотская. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 8 с. : ил. ; 11 см.
29. **Климов, А. М.** Твои сверстники : рассказы советских детей о зверствах немцев / Анатолий Климов. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 72 с. : ил. ; 20 см.
30. **Львов, М. Д.** Урал воюет : стихи / Михаил Львов. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 16 с. ; 14 см.
31. **Михалков, С. В.** Мать : поэма / Сергей Михалков. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 12 с. ; 15 см. – (Фронт и тыл).
32. **Сашин, Я.** По врагу : сатирические стихи / Я. Сашин. – Челябинск : Челябингиз, 1943. – 30 с. ; 10 см.

* * *

33. **Бажов, П. П.** Уральские сказы о немцах / П. Бажов ; иллюстрации: В. Таубер. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 64 с. : ил., портр. ; 19 см.
34. **Караваева, А. А.** Огни : роман / Анна Караваева. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 239 с. ; 20 см.
35. **Квитко, Л. М.** На санках : стихи : [для младшего возраста] / Л. Квитко ; иллюстратор П. Бусырев. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 7 с. : ил. ; 15 см.
36. **Крылов, И. А.** Басни / И. А. Крылов ; иллюстрации: С. С. Алехин. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 16 с. : ил. ; 19 см.
37. **Кузнецов, В. Н.** Дед Мороз : стихи : [для младшего возраста] / В. Кузнецов ; иллюстрации: С. Алехин. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 7 с. : ил. ; 15 см.
38. **Михалков, С. В.** Елка : [стихи] : для младшего возраста / С. Михалков ; иллюстрации: П. Бусырев. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 7 с. : ил. ; 15 см.
39. **Огонь** по врагу : сборник для кружков художественной самодеятельности / Челябинский областной дом народного творчества. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 74 с. ; 14 см.
40. **Федоров, Е. А.** Тайна булата : исторические повести и рассказы / Евгений Федоров. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 351 с. ; 15 см.
41. **Чехов, А. П.** Рассказы / А. П. Чехов. – Челябинск : Челябингиз, 1944. – 195 с. ; 14 см.

НАШИ РЕЛИКВИИ НА ПОЛКАХ МКУК «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ СИСТЕМА ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК» Г. ЧЕЛЯБИНСКА

Книги



Андерсен, Х. К. Снежная королева : [сказка : для младшего школьного возраста] / Г.-Х. Андерсен ; перевод с датского А. Ганзен ; под редакцией М. Полиевктовой ; рисунки А. Могилевского. – Москва ; Ленинград : ДЕТИЗДАТ, 1941 (В выпускных данных: Фабрика детской книги Издательства детской литературы ЦК ВЛКСМ). – 29, [2] с. : ил. ; 22 см. – (Книга за книгой). – 150000 экз.

Андерсен Ханс Кристиан (1805 – 1875) – писатель датский.

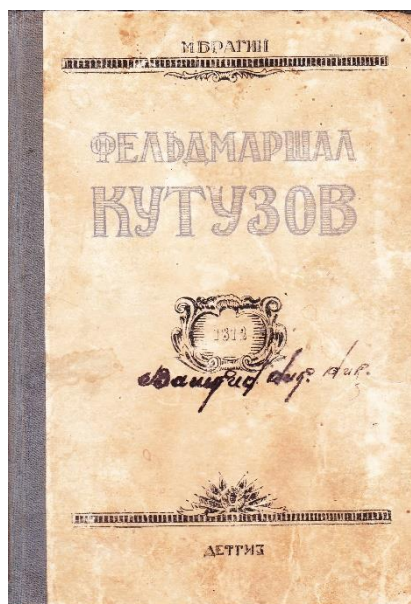
Ганзен Анна Васильевна (1869–1942) – переводчица, литератор русская.

Могилевский Александр Павлович (1885–1985) – художник-иллюстратор, акварелист, литограф русский.

На обложке: Детиздат ЦК ВЛКСМ. Обложка (полноцветная печать в три краски, титульный лист, иллюстрации выполнены А Могилевским.

Цветная обложка (в 3 краски). Покровный материал переплета/картонажа: бумага.

Экслибрис (штемпель): Централизованной системы детских библиотек г. Челябинска.



Брагин, М. Г. Фельдмаршал Кутузов : [1812 : историко-биографический очерк : для старшего возраста] / Михаил Брагин ; [ответственный редактор И. Резникова]. – Москва : Государственное издательство детской литературы, 1942. – 173, [1] с. : [1 л.] портр., 18 л.] ил. ; 20 см. – Авторы портретов и иллюстраций не указаны. – 25000 экз.

Брагин Михаил Григорьевич (1906–1989) – писатель советский.

На верхней переплетной крышке: Детиздат.

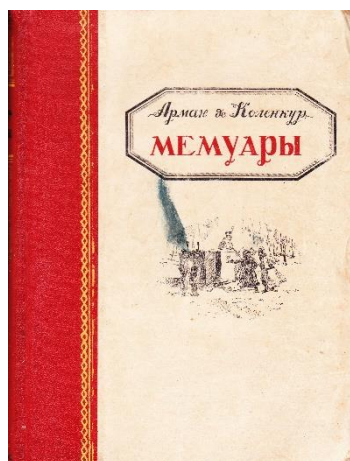
На титульном листе: Наркомпрос РСФСР Государственное издательство детской литературы.

На фронтисписе: портрет фельдмаршала Михаила Илларионовича Кутузова.

В книге приводится 18 л. ил.: портреты: А. В. Суворова, П. И. Багратиона, М. Б. Барклай-де-Толли; иллюстрации: Переход Суворова через Паникс, Переход через Березину, Сражение при Бородине, Выступление казаков, Ополченцы Калужск ой губернии, М. И. Платов в походе, Партизаны. «Не замай, дай подойти», Атака, Военный совет в Филях, Сквозь пожар, Отступление французской армии, Отступление Наполеона из России, В 1812 году, Похороны Кутузова.

Пометки владельца: записи: на верхней переплетной крышке «В агитбр. (не читается)» (чернила). На с. 3: «всего 18 картин» (карандаш)

Книга М. Брагина – биография М. И. Кутузова. В ней показан полувековой путь великого фельдмаршала, раскрыт его образ, образ той эпохи. Автор – военный историк и писатель. В своей книге научное описание исторических событий он сочетает с художественным их изображением.



Коленкур, А. О. Л. де. Мемуары : поход Наполеона в Россию / Арман де Коленкур ; [предисловие и примечания А. Васютинского]. – Москва : Госполитиздат, 1943. – 377, [2] с. : ил. ; 23 см.

Иллюстратор в книге не указан.

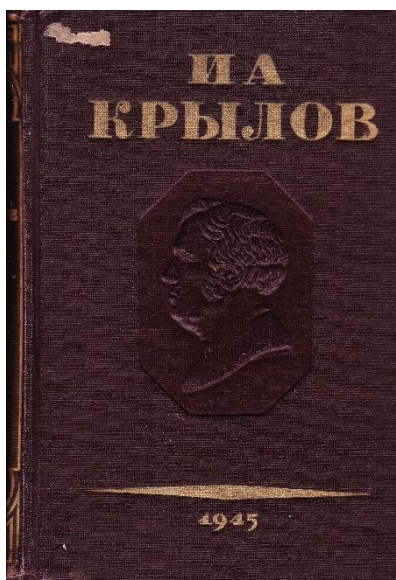
25000 экз. – (в пер.)

Примечания в конце книги.

Коленкур Арман Огюстен Луи де (1773–1827) – маркиз, герцог Виченцы, дипломат французский.

Васютинский Алексей Макарьевич (Макарович) (1877–1947) – историк русский советский, профессор исторического факультета МГУ, педагог, специалист по всеобщей истории, истории Европы нового времени, истории Франции (включая период Наполеоновских войн), истории масонства.

В мемуарах французский дипломат и участник наполеоновских войн Арман де Коленкур описывает события наполеоновского похода 1812 года в Россию. Автор непосредственно участвовал в кампании, хотя незадолго до этого пребывал в Российской империи в качестве посла. Больше всего Коленкур пишет о Наполеоне и беседах с ним. Личность императора вырисовывается в этих беседах довольно отчетливо: проницательность и неустрашимая самоуверенность, твердая воля, чудовищный эгоизм и безграничное самомнение. Воспоминания Коленкура при всех оговорках сохраняют свою историческую ценность, и даже некоторая субъективность его очерков не мешает им быть уникальным историческим свидетельством.



Крылов, И. А. Полное собрание сочинений. Т. 1. Проза / И. А. Крылов ; редакция текста и примечания Н. Л. Степанова ; под редакцией Демьяна Бедного ; переплет работы художника Н. В. Ильина. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1945 (1-я Образцовая типография треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при СНК РСФСР). – 486, [1] с. : [1 л.] портр., [3 л.] ил.

Загл. в колонтитуле : Полное собрание сочинений И. А. Крылова. – В статье «От редакции» (с. [8]). издание выходит под редакцией Демьяна Бедного при участии Д. Д. Благого, Н. Л. Бродского, Н. Л. Степанова. – 25000 экз.

Крылов Иван Андреевич (1769–1844) – писатель, баснописец русский.

Степанов Николай Леонидович (1902–1972) – филолог, литературовед советский.

Бедный Демьян (наст. имя: Придворов Ефим Алексеевич; 1883–1945) – поэт, писатель, публицист и революционный общественный деятель русский советский.

Благой Дмитрий Дмитриевич (1893–1984) – литературовед, пушкинист, историк литературы русский советский.

Бродский Николай Леонтьевич (1881–1951) – литературовед советский.

Ильин Николай Васильевич (1894–1954) – график, иллюстратор, художник-оформитель, дизайнер советский.

На авантитуле: печатается по постановлению Совета народных комиссаров СССР от 15 июля 1944 г. В книге воспроизводятся титульные листы 3-х прижизненных периодических изданий, напечатанных в типографии И. А. Крылова – «Почта духов», «Зритель», «С.-Петербургский Меркурий» (листы вклеены между с. 272-273, 288-289).

В выпускных данных: переплет работы Н. В. Ильина. 2-й завод тиража 26200 экз.

Юбилейное издание. Пометы, подчеркивания в начале книги (карандаш).

Техника оформления переплета/картонажа: конгревное и блинтовое тиснение фольгой на верхней крышке переплета.

Техника оформления переплета/картонажа: блинтовое тиснение фольгой на верхней: экслибрис (штемпель) библиотеки ФЗК Челябинского абразивного завода на титульном листе, с. 17, [487] и последней странице.

Экслибрис (штемпель) библиотеки Дворца культуры завода ЧЭМК на форзаце, титульном листе и с. 17.

Содержание:

Почта духов, или Ученая, нравственная и критическая переписка арабского философа Маликульмулька с водяными, воздушными и подземными духами : ежемесячное издание.

Журнальная проза.

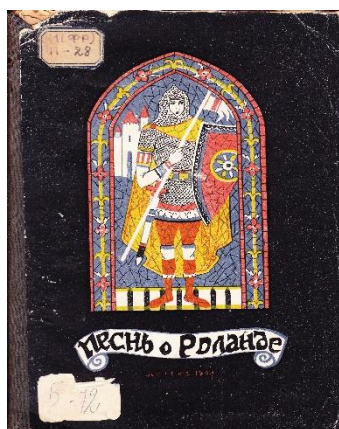
Театральные рецензии.

Редакционные предисловия, извещения и прочие переводы, произведения, приписываемые Крылову.

Настоящее издание Полного собрания сочинений великого русского писателя-баснописца Ивана Андреевича Крылова осуществляется по постановлению Совета Народных Комиссаров СССР от 15 июля 1944 г. При жизни И.А. Крылова собрания его сочинений не издавалось. Многие прозаические произведения, пьесы и стихотворения оставались затерянными в периодических изданиях конца XVIII века. Многократно печатались лишь сборники его басен. Было предпринято несколько попыток издать Полное собрание сочинений, однако достигнуть этой полноты не удавалось в силу ряда причин. Настоящее собрание сочинений Крылова включает все его художественные произведения, переводы и письма. В первый том входят прозаические произведения, журнальная проза, в основном хронологически ограниченная последним десятилетием XVIII века.

Мюллер, В. К. Англо-русский словарь : Около 60.000 слов и выражений : с приложением списка сокращений и списка географических названий с указанием произношения / составил профессор В. К. Мюллер. – Москва : ОГИЗ : Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1943. – 776 с.

Мюллер, Владимир Карлович (1880–1941) – лингвист, лексикограф, шекспировед, переводчик российский и советский.



Песнь о Роланде : [по оксфордскому тексту] : вольное стихотворное переложение [со старо-французского] Сергея Боброва / предисловие Ильи Эренбурга ; рисунки Марии Синяковой. – Москва : Государственное издательство детской литературы НПК РСФСР, 1943. – 94, [2] с. : ил. ; 22 см.

В выпускных данных: ответственный редактор И. Дюшен. – Пер. изд. : La chanson de Roland.

25000 экз.

На верхней крышке переплета: Детгиз.

В букинистических каталогах: с отметкой «в цветной обложке достаточна редка!».

Напечатана книга на грубой бумаге сероватого цвета. Переплет комбинированный – бумага, ткань (корешок). На лицевой стороне переплета имеется иллюстрация, имитирующая средневековый витраж и изображающая фигуру рыцаря, видимо, Роланда, в доспехах.

Бобров Сергей Павлович (1889–1971) – поэт, литературный критик, переводчик, художник, математик и стиховед, один из организаторов русского футуризма, популяризатор науки русский. Видная в футуристических кругах фигура еще в дореволюционное время. Его отец, чиновник министерства финансов, шахматист и издатель журнала «Шахматное обозрение». Мать – детская писательница, публиковавшаяся под псевдонимом А. Галагай. Служил в Центральном статистическом управлении. Был репрессирован и сослан в Кокчетав. На рубеже 1940–1950-х гг. публиковал научно-популярные книги для школьников. Всю жизнь занимался стиховедением, и в последние годы своей жизни плодотворно сотрудничал с известным литературоведом и литературным переводчиком Михаилом Леонидовичем Гаспаровым (1935–2005).

Синякова-Уречина Мария Михайловна (1890–1984) – художница русская, видный московский художник. В молодости была близка к русскому авангарду. Была одной из муз Велимира Хлебникова (1885–1922), он посвятил ей и ее сестрам поэму «Синие оковы». Успешно работала в сфере художественного оформления книг – с 1918 по 1962

г. В 1952 г. была исключена из Союза художников «за пресмыкательство перед западным искусством».

Эренбург Илья Григорьевич (1901–1967) – писатель, поэт, публицист, журналист, военный корреспондент, переводчик с французского и испанского языков, общественный деятель, фотограф русский.

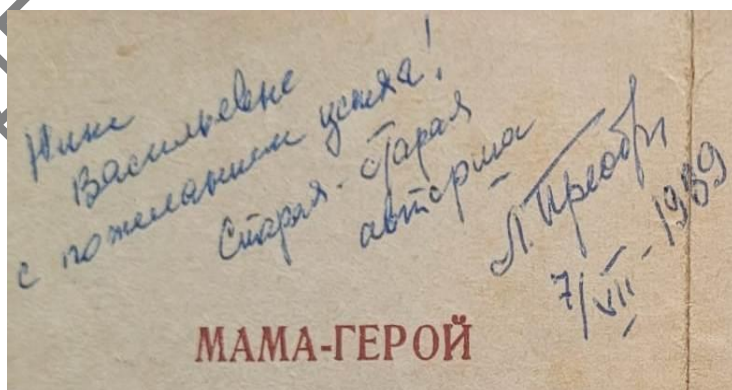
О книге подробнее см.: Микульский, Д. В. Ленинградское (блокадное) издание «Песни о Роланде» 1943 года в свете истории ленинградской (петербургской) арабистики: судьбы людей и судьба книги / Д. В. Микульский // Ориенталистика. – 2023 № 6(5). – С. 977–985. – URL: <https://doi.org/10.31696/2618-7043-2023-6-5-977-985> (дата обращения: 10.03.2025).

Тип конструкции переплета: составной. Цветная обложка (в 5 красок).

Покровный материал переплета/картонажа: бумага, коленкор.

Экслибрис (штемпель): Библиотеки ФЗК действующего завода ферросплавов на титульном листе, с. 17 и последней странице.

Экслибрис (штемпель): Детской библиотеки ЧЭМК на титульном листе и с. 17. на форзаце: кармашек и лист срока возврата книги.



Преображенская, Л. А. Мама-герой : стихи : для дошкольного возраста / Лидия Преображенская. – Челябинск : Челябингиз, 1942. – 8 с. : ил.

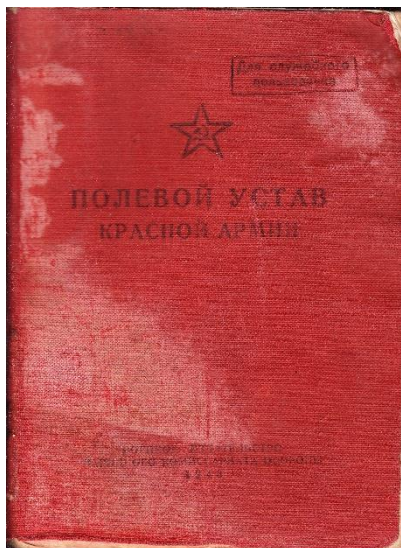
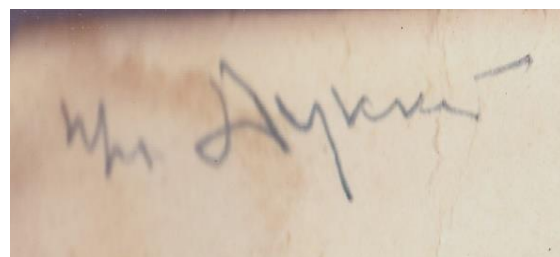
С иллюстрациями автора.

Печать коричневой краской.

На с. 2 автограф автора: «Нине || Васильевне [Пикулевой] || с пожеланиями успеха! || Старая-старая авторша. || Л. Преобр[аженская] || 7/VII-1969».

Преображенская Лидия Александровна (1908–1990) – поэт, педагог. Первая детская поэтесса Южного Урала.

Пикулева Нина Васильевна (р. 1952) – российская детская поэтесса, заслуженный работник культуры Российской Федерации.



СССР. Военные уставы и наставления. Полевой устав Красной Армии : проект : [для служебного пользования] / Народный комиссариат обороны ; СССР. Военные уставы и наставления. – Москва : Военное издательство народного комиссариата обороны, 1943 (1-я типография Управления Воениздата НКО имени С. К. Тимошенко). – 399 с. ; 17 см. – В выпускных данных: под наблюдением генерал-майора П. П. Вечного и редактора полковника Д. В. Шебалина.

Типография указана в выпускных сведениях.

Биографические сведения о первом владельце книги установлены по: ЦАМО. Ф. 33. Оп. 682526. Ед. хр. 900; ЦАМО. Ф. 33, Оп. 11458, Ед. хр. 470, ЦАМО, Ф. 33, Оп. 682524, Ед. хр. 199; ЦАМО, Ф. 33, Оп. 690155, Ед. хр. 5301 (электронный архив).

Дополнительный источник информации о персоне: сайт «Фонд ветеранов дипломатической службы. Организация ветеранов Министерства иностранных дел России». Книга памяти. Молдова. Ссылка на электронный ресурс: https://dsvf.ru/memory_book/moldova/person/?id=215254&ysclid=m2bp5hd9k8290893180 (дата обращения: 05.05.2024).

Атрибуция книги и ее владельческих признаков проведена Ю. С. Яхниной (май 2024 г.).

На форзаце помета (автограф) владельца: «П/п Аукин» (химический карандаш).

Первый владелец книги: Аукин Василий Степанович (28.03.1907–22.05.1944) – участник Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., подполковник, начальник штаба. На военной службе с 01.10.1929 г.

Место службы (воинская часть): 775 артиллерийский ордена Кутузова полк, 243 стрелковая дивизия. Награжден Орденом Красной Звезды (1942), Орденом Отечественной войны II степени (1943), Орденом Отечественной войны I степени (1944, посмертно).

Пометки владельца экземпляра: многочисленные пометы владельца: карандаш (графит, химический, цветной).

Устав «дает указания по боевому использованию армии (стрелкового корпуса), стрелковой дивизии (бригады), а также кавалерийских, танковых, механизированных соединений и боевой авиации. ... Настоящий Устав рассматривает современный бой прежде всего как бой соединенных родов войск, в котором массовое участие принимает разнообразная боевая техника: артиллерия всех видов, минометы, танки и авиация».

Шекспир, Уильям (Драматург, поэт английский ; 1564-1616). Гамлет, принц датский : трагедия / [обложка, фронтиспис и заставки – гравюры на дереве В. Фаворского] ; перевод [с английского] Бориса Пастернака ; послесловие М. Морозова. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1941. – 171, [1] с. : ил.

Шекспир Уильям (1564–1616) – драматург, поэт английский.

Пастернак Борис Леонидович (1890-1960) – писатель русский.

Морозов Михаил Михайлович (1897–1952) – литературовед, театровед, шекспировед педагог русский.

Фаворский Владимир Андреевич (1886–1964) – художник-график русский.

Гальперина Ревекка Менасьевна (1894–1974) – редактор, переводчица русская.

На обложке: Гослитиздат. Обложка, фронтиспис, титульный лист, пять заставок и концовка выполнены В. Фаворским. В иллюстрированной издательской обложке. Первое издание перевода Б. Л. Пастернака.

Примечания об особенностях: цветная обложка (в 2 краски).

Покровный материал переплета/картонажа: бумага.

Экслибрис (штемпель): Централизованной системы детских библиотек г. Челябинска.



Мурзилка : журнал ЦК ВЛКСМ : для школьников младших классов. – 1941. – № 7, 8-9. – [20 с.]

Владельческий конволют: обложка, с. 1–2: № 7 ; с. 3–19: № 8–9.

Краткий словарь книговедческих терминов

Авантитул – страница книги, предшествующая титульному листу.

Автограф - 1) собственноручная, обычно памятная надпись, подпись. 2) Собственноручный авторский рукописный текст.

Блинтовое тиснение – получение плоско-углубленного изображения на поверхности материала с помощью вдавливания специальных горячих инструментов без использования металла или краски, а также само это изображение. Вследствие воздействия температуры рисунок блинтового тиснения отличается от фона более темным тоном и гладкостью. В средневековом переплете блинтовое тиснение могло достигаться длительным вдавливанием в увлажненную кожу штампов без нагревания.

Заставка – небольшая орнаментальная или изобразительная композиция, выделяющая и украшающая раздел книги.

Коленкор – хлопчатобумажная ткань простого переплетения (миткаль) с крахмально-каолиновым покрытием, получила широкое распространение в переплетном деле во второй половине XIX в. – первой половине XX в. Коленкор с помощью специальных тиснений может имитировать другие материалы, например, кожу. Современный коленкор может иметь покровный слой из латекса, иногда с прозрачными нитроцеллюлозным лаком.

Конволют – сборник, скомпонованный владельцем из различных самостоятельных изданий в одну обложку.

Конгревное тиснение – получение рельефного изображения на поверхности материала с помощью сдавливания его между углубленным нагретым металлическим штампом с лицевой стороны и выпуклым контрштампом с оборотной стороны, а также само это изображение.

Конгревное тиснение – получение рельефного изображения на поверхности материала с помощью сдавливания его между углубленным нагретым металлическим штампом с лицевой стороны и выпуклым контрштампом с оборотной стороны, а также само это изображение.

Красочное тиснение – получение цветного плоско-углубленного изображения на поверхности материала с помощью вдавливания специальными горячими инструментами красок или специальных цветных полиграфических фольг, а также само это изображение.

Крышки переплетные (верхняя и нижняя) – основные элементы переплета книги, состоящие из твердой основы (дерева или картона) и внешнего покрытия (кожи, ткани и др.), соединенные корешком и защищающие фронтальные поверхности книжного блока. Крышки характеризуются: по степени жесткости – жесткие (не гнутся, или гнутся с трудом) или гибкие; по наличию/отсутствию рельефа и форме – плоские, с фасками, со сложным профилем кромки, с закругленными углами, с полуклапанами.

Нахзац – два (или более) листа, соединяющие книжный блок с нижней крышкой переплета; так же, как и форзац, выполняет защитную функцию, служит элементом оформления переплета.

Обложка – мягкая обертка, покрывка из бумаги, ткани и др. материалов, скрепляющая блок книги (брошюры, журнала) и защищающая его от загрязнения и разрушения. Как правило, обложка крепится непосредственно к тетради/тетрадам книжного блока.

Переплет – твердое или мягкое покрытие (состоящее из крышек и корешка), предназначенное для защиты скрепленного с ним книжного блока. В отличие от обложки переплет изготавливается из более прочных и износостойких материалов и соединяется с книжным блоком с помощью более сложных видов шитья, клапанами корешкового или окантовочного материала и наружными сторонами форзацев.

Под записями условно подразумеваются рукописные дополнения к книге.

Пометы на книге – записи, рисунки, другие дополнения, оставленные владельцем (или другим лицом – цензором, редактором и пр.) на полях и обложке книги.

Титульный лист – две или более страниц издания, на которых размещаются важнейшие выходные сведения; различаются авантитул,

главный титул, двойной титульный лист (разворотный и распашной), дополнительный титульный лист, контртитул, концевой титульный лист и др.

Форзац – два (или более) листа, соединяющие книжный блок с верхней крышкой

Фронтиспис – иллюстрация, которая располагается на отдельной странице перед титульным листом или на одном развороте с титулом.

Цельный переплет – переплет, покрытие которого выполнено из одного материала.

Штемпель – разнородный по форме и гравировке штамп для тиснения на материале покрытия.

Экслибрис – владельческий книжный знак, расположенный внутри книги, как правило, на форзаце, титульном листе, странице и т.п.

ИЖУК "ЦСДБ" г. Челябинск

ЗАБВЕНИЮ НЕ ПОДЛЕЖИТ: ЧИТАЕМ О ВОЙНЕ (из фондов МКУК ЦСДБ г. Челябинска)

КНИГИ

1. **Боги** войны из Челябинской области. Они спасли мир / Правительство Челябинской области ; МНПОО «Урало-Сибирский Дом знаний» ; текст: Роман Грибанов ; иллюстрации: Мария Харина, Сергей Подолий. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Первый ИПХ, 2020. – 163 с. : фот., рис.

2. **Дети** помогали фронту как могли : дайджест к 75-летию Великой Победы / ГКУК «Челябинская областная детская библиотека им. В. Маяковского», Сектор краеведения ; составитель Е. А. Коба. – Челябинск, 2020. – 18 с. : фот. – (Южный Урал – памятное).

3. **Катаев, Б. С.** Повседневность и война : челябинский дневник 1941, 1943, 1944 / Борис Катаев ; предисловие В. Б. Катаева ; послесловие Н. П. Палецких. – Санкт-Петербург : Первоград, 2016. – 310 с. : портр., фот.

4. **Малый** театр: одиннадцать военных месяцев на Урале : документы и материалы / составители: В. С. Боже, Е. В. Боже. – Челябинск : Край Ра, 2020. – 207 с. : [8] л. фот., портр.

5. **Маршрут** Танкограда : буклет / Фонд поддержки гражданских инициатив Южного Урала ; ЧВПФ «Фонд содействия Юнармии». – Челябинск, 2016. – 49 с. : фот.

6. **На алтарь** Победы. Хроника военного времени, 1941-1945 [Текст] : 65-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается... / Правительство Челябинской области, Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области ; [главный редактор А. П. Финадеев ; ответственный составитель Г. Н. Кибиткина]. — Челябинск, 2010. — 215 с. : табл.

7. **На Ленинской** стороне Танкограда : буклет. – Челябинск, 2016. – 29 с. : портр. – (Титульный лист отсутствует. Описано по обложке).

8. **Одна** на всех Победа! : каталог выставки / Министерство культуры Челябинской области ; Государственный исторический музей Южного Урала ; автор проекта В. И. Богдановский ; составители А. Р. Валеев, А. Н. Лымарев. – Челябинск : АвтоГраф, 2020. – 95 с. : фот. цв., портр. – (На обложке: 75 Победа!).

9. **Павленко, В. Д.** Через горнило войны к победе. 1941–1945 гг. / В. Д. Павленко, Г. К. Павленко ; Челябинская

областная общественная организация ветеранов [и др.]. – Челябинск : АБРИС, 2020. – 326 с. : фот. – (Южный Урал. Тыловая вахта памяти).

10. **Память** сердца. Кн. 1: Отчет детей перед погибшими и ушедшими родителями / составитель и редактор А. М. Котляренко. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2013. – 303 с.

11. **Память** сердца. Кн. 2: Отчет детей перед погибшими и ушедшими родителями / составитель и редактор А. М. Котляренко. – Челябинск : ИнвестПро, 2014. – 303 с. : фот.

12. **Память** сердца. Кн. 3: Отчет детей перед погибшими и ушедшими родителями / составитель и редактор А. М. Котляренко. – Челябинск : Челябинский Дом печати, 2015. – 303 с. : фот.

13. **Партийная** организация Челябинской области в Великой Отечественной войне. 1941–1945 : сборник докладов и материалов. – Изд. 2-е, перераб. и доп. / составитель З. В. Шестакова. – Челябинск : Южно-Уральское книжное издательство, 1981. – 352 с.

14. **Путь** к победе : эвакуация промышленных предприятий в Челябинскую область в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг : сборник документов / Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области. – Санкт-Петербург : Первый ИПХ, 2020. – 398 с. – (Победа! 1945–2020).

15. **От первого** лица : дневники, письма и воспоминания участников Великой Отечественной войны 1941–1945 годов / Центр историко-культурного наследия г. Челябинска ; руководитель проекта, составитель, автор комментариев Ю. В. Краснова ; редколлегия: В. В. Сашанов [и др.]. – Челябинск : Библиотека А. Миллера, 2020. – 318 с. – (Победа! 1945–2020).

16. **Рязанов, Ю. М.** «Ястребок» Героя : рассказы / Юрий Рязанов ; авторы предисловия: В. Кузнецов, М. Еремеева, В. Климушкин. – Изд. 2-е, доп., перераб. – Екатеринбург : ОМТА, 2005. – 159 с. : ил.

17. **Судьбою** не обласканные дети : письма детей погибших защитников Отечества / составитель и редактор А. А. Готина. – Изд. 2-е, доп., перераб. – Челябинск : Полиграф-Мастер, 2007. – 507 с. – (На обложке: 1941–1945. На всех одна победа. Памяти павших будем достойны!).

18. **Танкоград** : экскурсионный маршрут № 1 «По главной улице Танкограда» / Челябинская региональная

общественная организация участников боевых действий «Родина» ; фото: Федор Юрин, Евгений Клавдиенко [и др.]. – Челябинск, 2016. – 44 с. : фот.

19. **Челябинск** = Chelyabinsk : двенадцать историй о любимом городе : фотоальбом / авторы: М. Араловец [и др.] ; главный редактор М. Смирнов. – Изд. 2-е, доп., перераб. – Челябинск : Элефант, 2015 – (На суперобложке: 70-Танкоград).

20. **Школьников, С. Б.** Зимние каникулы 1943 года : повесть : для детей среднего школьного возраста / Северина Школьников. – Челябинск : Павлин, 2018. – 248 с. : ил.

21. **Эти детские** военные годы 1941–1945 : сборник документов и материалов / Комитет по делам архивов администрации Челябинской области ; ответственный составитель Е. П. Турова. – Челябинск : Иероглиф, 2000. – 160 с.

22. **Южный** Урал. Хроника Великой Отечественной. 1941–1945 / Администрация губернатора Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области ; руководитель проекта, автор-составитель Наталья Денисова ; составители: Галина Кибиткина [и др.]. – Челябинск, 2015. – 431 с. : фот.

СТАТЬИ ИЗ СБОРНИКОВ И ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ

23. **Ваганов, А.** «Дети войны» : под таким названием в газете «Вечерний Челябинск» начинается акция, посвященная 70-летию Великой Победы / А. Ваганов // Вечер. Челябинск. – 2015. – 27 февр. – С. 24.

24. **Вишниецкая, Ф. М.** Горячее дыхание войны / Фрида Марковна Вишниецкая // Вечер. Челябинск. – 2015. – 20 февр. – С. 6.

25. **Гайнуллин, М. Ш.** Детство, опаленное войной : они познали голод и холод, потеряли близких / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2016. – 5 мая. – С. 9.

26. **Гайнуллин, М. Ш.** И Танкоград на их улице : война запомнилась студеными зимами и печеной картошкой / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2020. – 2 апр.

27. **Гайнуллин, М. Ш.** Им снова 17 лет... : босые, голодные и холодные – они ковали здесь Победу / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2014. – 16 авг. – С. 7.

28. **Гайнуллин, М. Ш.** Их сны, как баллада о пепле : для 290 челябинцев городами детства были концлагеря / М.

Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2012. – 14 апр. – С. 5.

29. **Гайнуллин, М. Ш.** Не «оттаяли» души... : от запаха золы у нее до сих пор кружится голова : о малолетних узниках концлагерей / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2014. – 10 апр. – С. 22.

30. **Гайнуллин, М. Ш.** 300 эшелонов доброты : как поэт Сергей Михалков воспел щедрость челябинцев / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2015. – 17 янв. – С. 5.

31. **Гайнуллин, М. Ш.** Уроки Караковского : никогда не предавал человека, который за него пошел на расстрел / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2014. – 2 окт. – С. 24.

32. **Гайнуллин, М. Ш.** Хлеб из жмыха и опилок : мальчишки на родине бросались в них камнями и обзывались фашистами / М. Гайнуллин // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2020. – 23 апр. С. 4.

33. **Гржимайло, А.** Остались несломленными : в Челябинске выходит книга воспоминаний малолетних узников фашистских концлагерей / Артем Гржимайло // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2015. – 11 апр. – С. 5.

34. **Дети** блокадного Ленинграда // Южноурал. панорама. – Челябинск, 2014. – 30 янв. – С. 8.

35. **Журавлева, С.** Еще нас не было на свете : в год 65-летия Победы школьники области записали воспоминания детей военного времени / С. Журавлева // Челяб. рабочий. – 2010. – 14 мая. – С. 7.

36. **Медведкина, Н.** Мальчик, девочка и станок : именно такая троица, словно перенесенная из цеха военных лет должна появиться в Саду Победы к 9 мая / Н. Медведкина // Вечер. Челябинск. – 2015. – 6 февр. – С. 8.

37. **Моисеев, А. П.** Дети в годы войны / А. П. Моисеев // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 242.

38. **Окишева, М.** Детство в фашистской неволе / М. Окишева // Вечер. Челябинск. – 2019. – 21 июня. – С. 31.

39. **Стариков, Г.** Мы, тыловые мальчишки... : мое самое главное впечатление от военных лет – это чувство небывалого единства всей страны / Г. Стариков // Челяб. рабочий. – 2012. – 8 мая. – С. 3.

40. **Суворова О.** Тыл – другая сторона войны / Ольга Суворова // Вечер. Челябинск. – 2012. – 30 марта. – 18 мая. – (Как это было).
41. **Титова, О.** Челябинск Патоличева / О. Титова // Вечер. Челябинск. – 2014. – 30 июля. – С. 5. – (Они создавали Челябинскую область).
42. **Турова, Е. П.** «ПИОНЕР», танк (др. назв. «Челябинский пионер») / Е. П. Турова. // Челябинск : энциклопедия / составители: В. С. Боже, В. А. Черноземцев. – Изд. испр. и доп. – Челябинск : Каменный пояс, 2001. – С. 648.
43. **Фирсанова, Н.** Возвращение в прошлое : дети воинов, погибших на фронтах Великой Отечественной стали авторами книги «Память сердца» / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2014. – 1 окт. – С. 12.
44. **Фирсанова, Н.** Два письма от парней, что покоятся в нашей земле... : «Дети войны» / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 6 марта. – С. 23 : ил.
45. **Фирсанова, Н.** Дети войны : семейные истории, связанные с Великой Отечественной войной / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 15 апр. – С. 6–7 : ил. – (Дети войны).
46. **Фирсанова, Н.** «Дети войны». «Самолет, верни нам папу» : сегодня мы публикуем выдержки из дневника нашего читателя, ветерана труда Ришата Садыкова, сына воина, погибшего на фронте / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 28 янв. – С. 9 : ил. – (Память).
47. **Фирсанова, Н.** «Золотое» детство Галины : светлые эпизоды трудного военного времени сохранились в памяти Галины Михайловны Казаковой / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 8 апр. – С. 6. – (Дети войны).
48. **Фирсанова, Н.** И школьники работали для фронта / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 20 марта. – С. 22 : ил. – (Дети войны).
49. **Фирсанова, Н.** Простые истины Татьяны Тумановой / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2017. – 20 окт. – С. 6 : ил. – (Эхо прошлого).
50. **Фирсанова, Н.** Урал стал для беженцев второй родиной / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 27 марта. – С. 6 : ил. – (Дети войны).
51. **Фирсанова, Н.** «Я просто видела войну» / Н. Фирсанова // Вечер. Челябинск. – 2015. – 30 апр. – С. 6.
52. **Яхнина, Ю. С.** Антифашистская сказка как вид издательской продукции Челябгиза в годы Великой Отечественной войны / Ю. С. Яхнина // Архив в социуме – социум в архиве : материалы третьей региональной научно-

практической конференции / Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области ; составитель, научный редактор Н. А. Антипин. – Челябинск, 2020. – С. 314-317.

53. **Яхнина, Ю. С.** Репертуар детских книг, изданных в Челябинске в годы Великой Отечественной войны / Ю. С. Яхнина // Архив в социуме – социум в архиве : материалы шестой Всероссийской научно-практической конференции / Государственный комитет по делам архивов Челябинской области, Объединенный государственный архив Челябинской области ; составитель, научный редактор Н. А. Антипин. – Челябинск, 2023. – С. 279–282.

МКУК "ЦСДБ" г. Челябинска

ПРЕДМЕТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ¹³

- Агитпробег** лыжный 46
- Агитпункты** 25, 27
- Актив литературный** 23, 59, 60
- Альманахи литературно-художественные** 50, 89, 97
- Ансамбли** 19, 24, 26, 27, 28, 37, 41, 43, 45, 47, 55, 58
- Антифашистские вечера** 35
- Антифашистские митинги** 39
- Антифашистские плакаты** 25, 82, 90, 94
- Антифашистские сказки** 95–103
- Антифашистские стихи** 82, 95–103
- Антифашистские фильмы** 30
- Базары** 67
- Банки** 66
- Бег** 38, 46, 50, 61
- Библиотеки** 7, 8, 13, 17, 19, 21 23–25, 28, 29, 33, 36, 50, 52, 54, 61, 64, 82, 87, 101
- Блюда** 73, 74
- Борщевик (растение)** 74
- Быт городской** 65–70
- Быт школьный** 74–76
- Валенки** 66, 69
- Варежки** 74, 77
- Ведро** 70
- Вечера литературные** 17, 29, 57, 62
- Вечера творческие** 37, 40, 47, 58, 60, 62, 64
- Внеурочная деятельность** 75
- Внешкольная деятельность** 11
- Водопровод** 69
- Военно-шефская работа** 24, 26
- Воинские части** 77
- Воскресники** 15, 24, 61
- Встречи писательские** 59, 60, 64, 89, 98
- Встречи с фронтовиками** 11, 13, 15, 29
- Выставки** 11, 14, 40
- Выставки библиотечные** 7, 8, 17, 21, 23, 26, 28, 33, 54, 64
- Выставки плакатов** 25, 94
- Выставки художественные** 8, 18, 30, 35, 61
- Высшие учебные заведения** 9, 40, 50, 66
- Газеты** 13, 16, 20, 23, 25, 30, 31, 43, 49, 55, 60, 62, 64, 75, 76, 79, 80, 86, 87, 89, 94, 95, 97–100
- Гастроли** 25, 26, 28, 29, 42, 43, 45, 47, 50, 53, 60, 63
- Гимнастерки** 77
- Глина** 68, 75, 76
- Говядина** 67
- Городок гимнастический** 50
- Городские сады** 7, 14, 20, 22–24, 37, 38, 41, 42, 48, 52, 56–59
- Горторг** 31

¹³ Цифры отсылают к порядковым номерам страниц данного сборника.

Госпитали 5, 74, 76–82

Группы круглосуточного пребывания 71

Гуляния 18, 27, 41, 48

Дети инвалидов фронта 17

Дети с ослабленным здоровьем 71, 72

Дети фронтовиков 15, 17, 61, 75, 77, 86

Дети-сироты 13, 14

Детская самодеятельность 13, 16, 17, 18, 22, 38, 40, 51, 62, 64, 78, 97

Детские дошкольные учреждения 71–73, 78

Джазовые коллективы 17, 24, 26, 27, 29, 45, 52

Дни физкультурника 40, 51

Доклады 11, 13, 23–25, 30, 36, 61

Дома детские 11, 15

Дома Красной Армии 45, 54–56, 62, 63, 86

Дома культуры 23

Дома ребенка 78

Дома художественного воспитания 9, 11

Домохозяйки 71

Дополнительное питание 72, 73

Досуг 82, 131–148

Дразнилки детские 84–85

Дружины художественно-агитационные 19

Дружины санитарные 7

Елки новогодние (праздник) 14, 52, 86

Елочные игрушки 32, 145

Железная дорога 19, 26, 62

Жиры животные 67–69, 71, 72

Жмых кукурузный 73

Заводы 7, 20, 27, 31, 35–37, 39, 41, 42, 52, 57, 59, 65, 66, 68–70, 77, 80–82, 89, 92, 96

Завтраки горячие 71–73

Загадки 85

Занятия школьные 74, 75, 77

Запалы к гранатам 77

Запеканки 73, 74

Засолки овощей 68

Затируха (еда) 74

Зерно 73, 77

Игрушки 32, 86

Игры детские 62, 81, 86

Игры коллективные 14, 81

Избы-читальни 13, 21

Интернаты детские 11, 15, 77

Каникулы школьные 11–14, 16, 18, 20, 86, 91

Капуста 68, 73

Картофель 67, 68, 73, 74

Карточки продуктовые 67, 71–73

Карусели 86

Киносеансы 26, 86

Кинотеатры 10, 11, 14–16, 18–22, 24, 26, 30, 34–37, 44, 45, 47–55, 58–60

Кинофестивали 15, 20, 22, 30, 44, 46, 47, 55, 63, 64

Кисеты 77

Книжные издательства 14, 15, 23, 27, 29, 49, 50, 59, 87–89, 93, 95

Колхозы 7–9, 13, 32, 38, 49, 89

Конкурсы творческие 25, 27, 28, 38, 40–43, 45, 46, 48, 58, 94

Консервы 72, 94

Конференции 7, 11, 12, 17, 18
 Концерты 12–14, 16, 17, 22, 24, 26, 38–42, 44–48, 51–53
 Крапива (растение) 73
 Кремний 70
 Кроссы 38, 39, 46, 50, 53, 56, 63
 Круг чтения 82
 Кружки художественные 51
 Кружковая работа 7, 10, 75
 Крупы 71–73
 Кукольные представления 10, 11–13, 16, 17, 34, 86
 Кухни молочные 72
Лагеря пионерские 9, 12, 17
 Лапша (приготовление) 74
 Лебеда (растение) 73
 Лектории 62, 63
 Лекции 19, 20, 22, 23, 40
 Лук (растение) 73, 74
Макароны 71
 Мальва (растение) 74
 Масло 72, 74
 Мастерские пошивочные 77
 Материнская слава (орден) 18
 Матчи футбольные 38, 39, 42
 Медаль материнства 18
 Мокрица (растение) 73
 Молоко 72, 73
 Молоко солодовое 71, 72
 Молокозаводы 68
 Мурзилка (журнал) 82, 90, 92, 117
 Мыло 68, 69
Награды 18, 62, 116
 Награды правительственные 18
 Наказы танкистам 79, 80
 Наказы школьников 79, 80
 Население эвакуированное 66, 67, 71, 76, 77, 88, 90, 96
 Неделя детской книги 17
 Нормы питания 67, 71, 72
 Нормы снабжения 12, 67–71, 72
 Носки 77
Обмундирование военное (пошив) 66, 70, 77
 Обои 75, 76
 Оборонительные укрепления 77
 Оборонно-массовая работа 21
 Образование музыкальное 16, 17
 Обувь 66, 69, 70
 Овощи 49, 68, 77, 90
 Огороды 67, 68
 Одежда 69–70, 75, 77
 Олимпиады 16, 18
 Оркестры 14, 15, 22, 24, 29, 32, 38, 43–45, 50
Пайки 71–73
 Пальто 70
 Парки культуры и отдыха 13, 24, 25, 27, 30, 37–41, 46, 48, 50, 53, 61
 Первая медицинская помощь 74
 Печи электросушильные 69
 Питание 5, 67, 71–73
 Плакаты 25, 28, 38, 82, 87, 88, 94–96
 Поговорки 86
 Подарки для фронта 31, 34, 46
 Подростки 5, 70
 Помощь тылу 7, 25, 28
 Помощь фронту 76–78

Пословицы 85
 Праздники 10, 12, 14, 15, 17, 18, 38 – 40, 50–53, 58, 65, 101
 Предприятия промышленные 66–68, 70, 96
 Принадлежности письменные 75, 76
 Пришкольные участки 68, 72
 Пряжа угарная 72
 Пшеница (растение) 73
 Пьесы 22, 24, 31–33, 36, 43, 44, 48, 55, 58, 62, 101
Ракеты сигнальные цветные 77
 Репертуар книг 87, 95
 Самолеты 39–41, 81
 Санатории детские 17
 Сбор металлолома 17, 75, 77–78
 Сборы средств на нужды тыла и фронта 13, 14, 27, 35, 39, 40, 41, 46, 48, 77–79
 Свекла 73, 75, 75
 Светогазеты 26
 Сельдь соленая 71, 72
 Сельскохозяйственные работы 5, 9, 10, 13, 75, 88
 Семьи многодетные 18, 68
 Склады продовольственные 68
 Сныть (растение) 73
 Соль 68, 74
 Соревнования спортивные 14, 20, 27, 38, 55 – 57, 59, 63
 Сохранность книг 50
 Сохранность урожая 68
 Спички 68
 Стадионы 14, 39, 40, 42, 48, 50–53, 57–59
 Станки 66, 77, 81
 Станции пищевые 72, 73
 Столовые 67, 68, 72, 73
 Сухари 73
 Считалки детские 84, 85
Танки 40, 46, 48, 49, 66, 70, 78–80
 Театры драматические 16, 19, 27, 29, 43, 48, 51, 53, 58
 Театры кукольные 10–13, 16, 17, 34
 Театры оперетты 14, 16, 17, 28, 29, 32–34, 36–39, 44, 45, 51, 52, 55, 60, 61, 63
 Тетради грифельные 75
 Тимуровское движение 9, 10, 78, 79
 Травы лекарственные 9, 97
 Травы съедобные 73, 97
 Уксус 76
 Учебники 75, 76
 Учителя 7, 10, 15, 16, 18, 62
Филармонии 14, 16, 22, 45, 47, 54, 56, 58, 60
 Фильмы документальные 35, 37, 51, 59, 60, 64
 Фильмы художественные 11, 18, 19, 22, 24, 30, 35–37, 40, 47–52, 59, 60, 62
 Фольклор детский 83–86, 95
 Фотогазеты иллюстрированные 34
 Футбол 37, 39, 41, 42, 48, 56
 Фуфайки 74
Хвощ полевой (растение) 73
 Химические карандаши 73, 74
 Хлеб 8, 9, 12, 67, 71
Цирк 25, 39, 41, 52, 54, 63
Челябинский артист (самолет) 40, 41
 Челябинский октябренок (гидросамолет) 80

Челябинский пионер (танк) 41, 80, 123

Черепановское движение 8

Шашки домовые 77

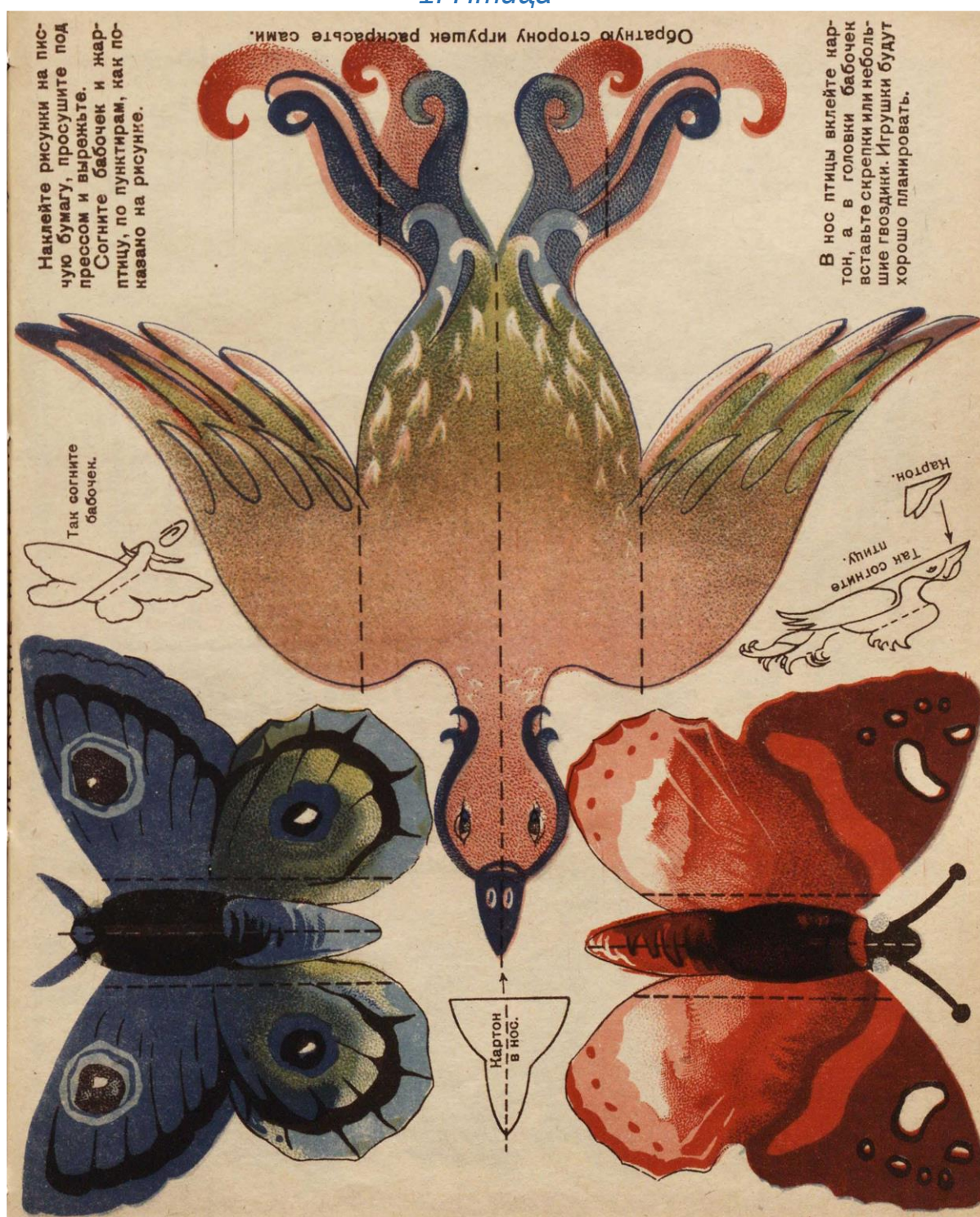
Школы средние 7, 8, 10, 13, 23, 50, 66, 77

Эстафеты 14, 38, 49, 55

МКУК "ЦСДБ" г. Челябинска

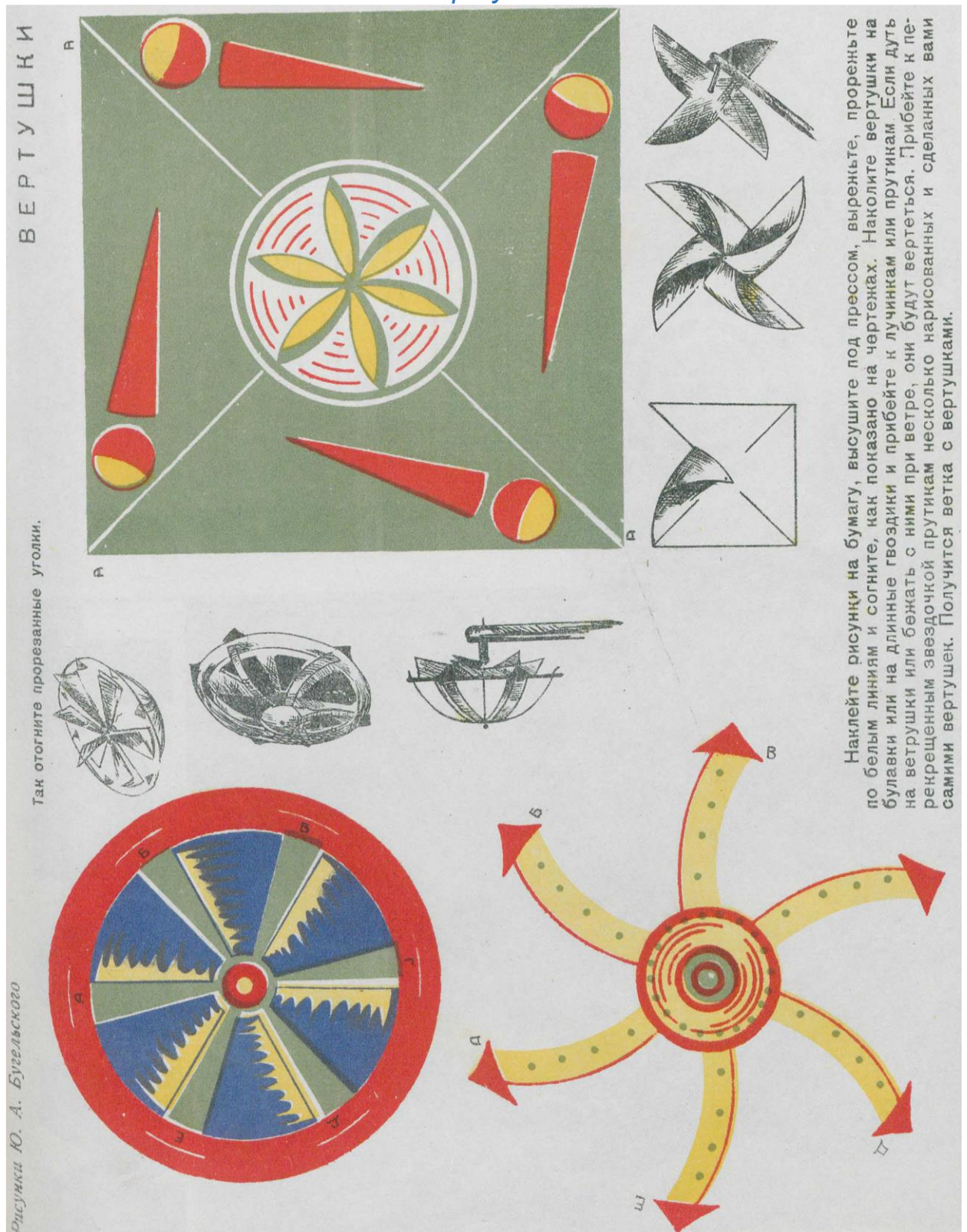
ПРИЛОЖЕНИЕ «ПОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ»

1. Птица¹⁴



¹⁴ Гроздова Е. И. 1943. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок третий. Детский календарь : [для детей дошкольного и младшего школьного возраста] / [худ. В. В. Лебедева]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1942]. [43] с. : ил., цв. ил.

2. Вертушки¹⁵



¹⁵ 1944. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок четвертый. Детский календарь / [автор-составитель Е. И. Гроздова ; художники: Афанасьева Е. И. и др.]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1943]. [63] с. : ил., цв. ил.

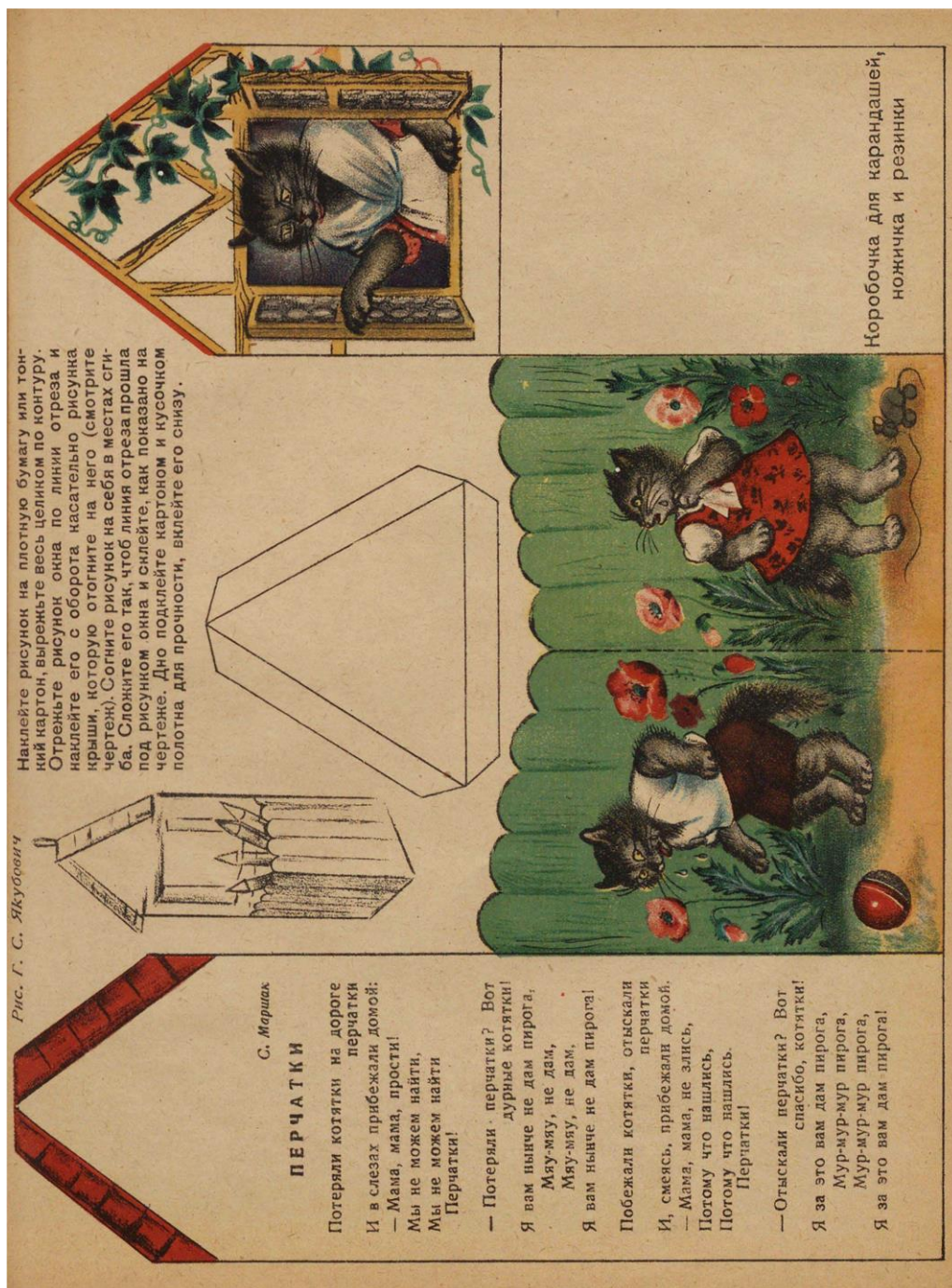
3. Цирк¹⁶



¹⁶ 1944. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок четвертый. Детский календарь / [автор-составитель Е. И. Гроздова ; художники: Афанасьева Е. И. и др.]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1943]. [63] с. : ил., цв. ил.

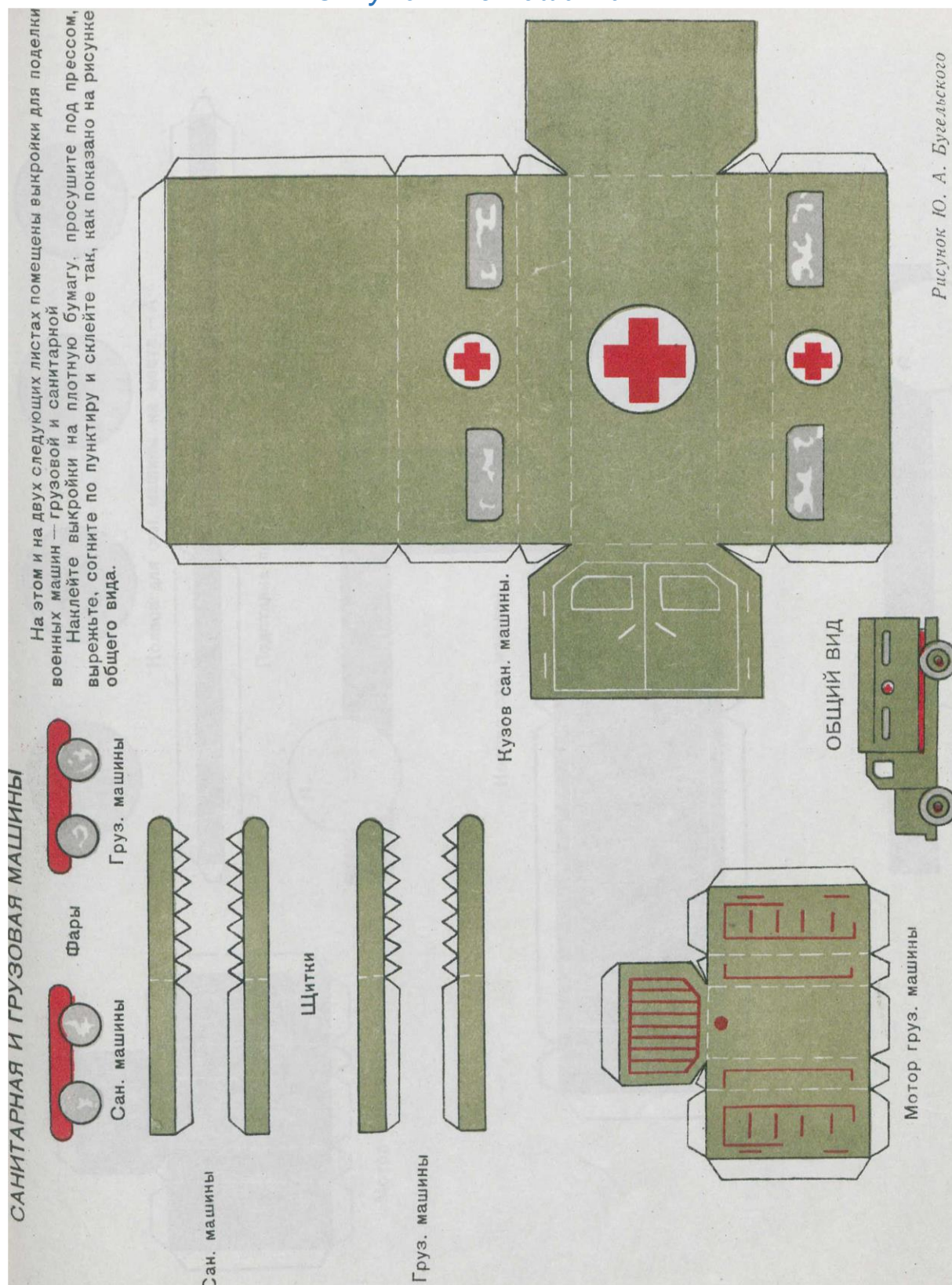


4. Коробочка для карандашей¹⁷



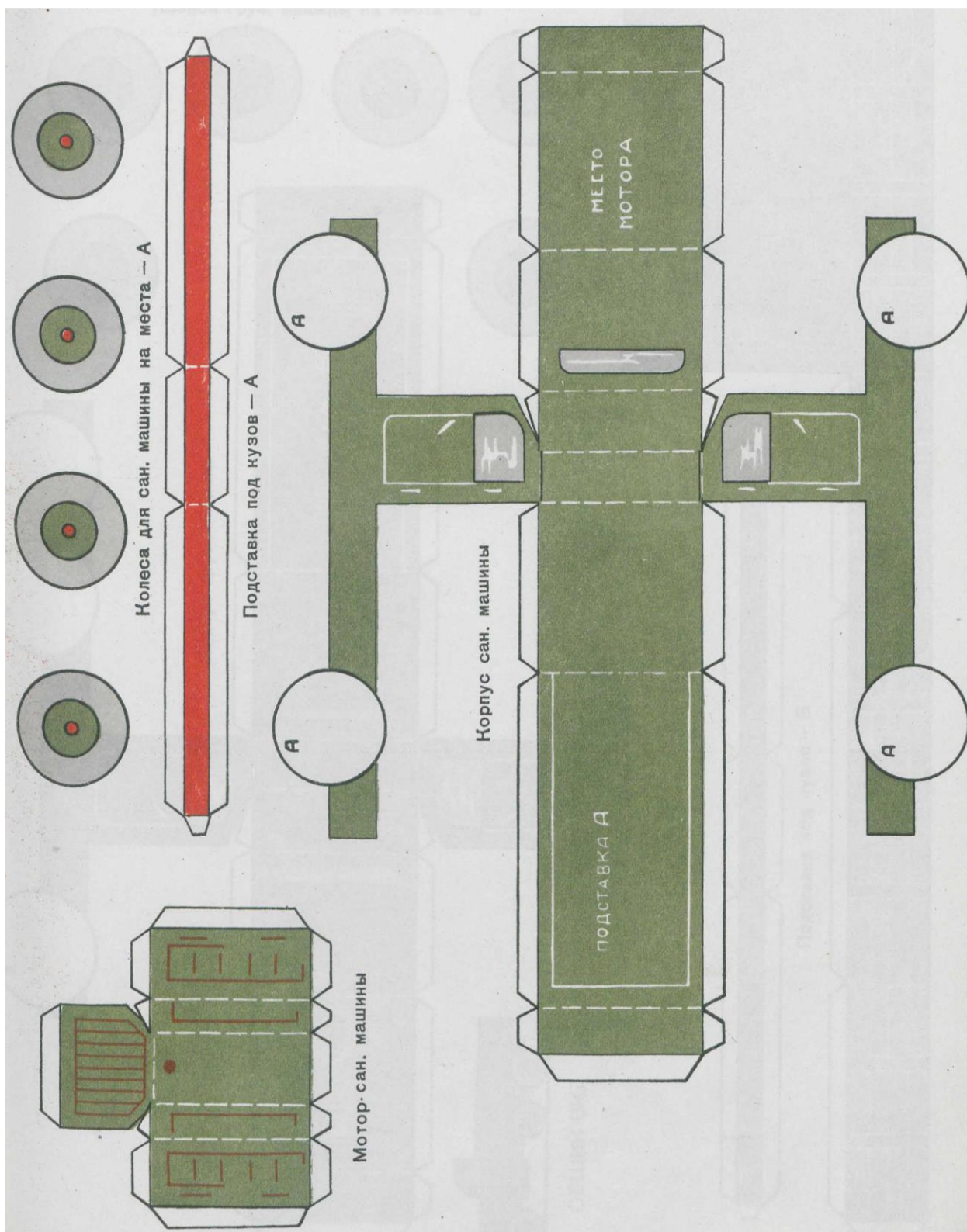
¹⁷ 1944. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок четвертый. Детский календарь / [автор-составитель Е. И. Гроздова ; художники: Афанасьева Е. И. и др.]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1943]. [63] с. : ил., цв. ил.

5. Бумажные машинки¹⁸



18

1944. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок четвертый. Детский календарь / [автор-составитель Е. И. Гроздова ; художники: Афанасьева Е. И. и др.]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1943]. [63] с. : ил., цв. ил.



6. Бумажные солдатики¹⁹

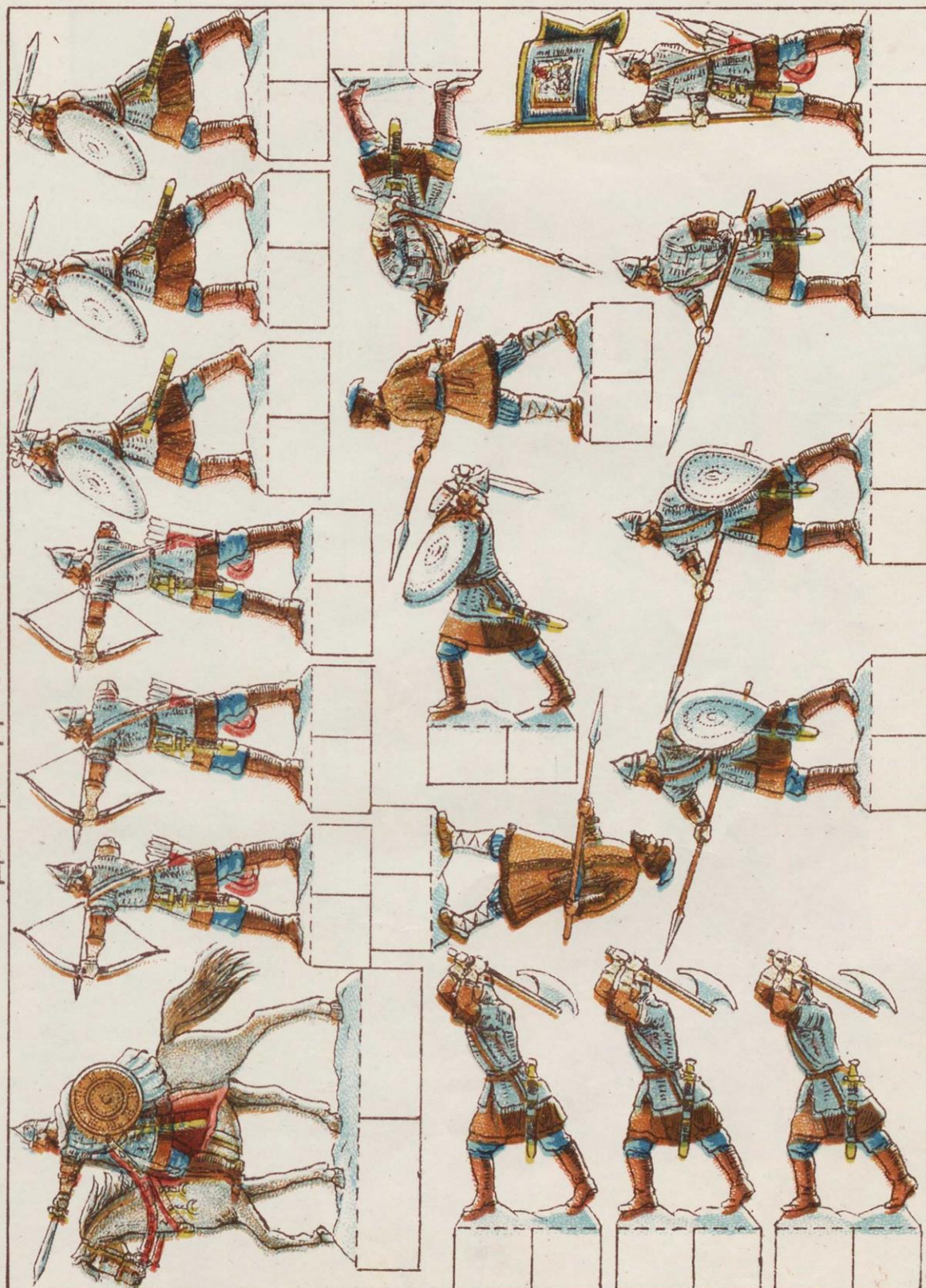
Вырезать, согнуть и склеить по линиям.



¹⁹ 1945. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок пятый. Детский календарь / [автор-составитель Е. И. Гроздова ; художники: Е. А. Афанасьева и др.]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1944]. [130] с. : ил., цв. ил.

Дмитрий Донской и его воины.

Рис. С. Н. Калюшина.



Наклейте лист на тонкий картон, вырежьте солдатиков, отогните белые подставки в разные стороны и играйте по своему усмотрению.

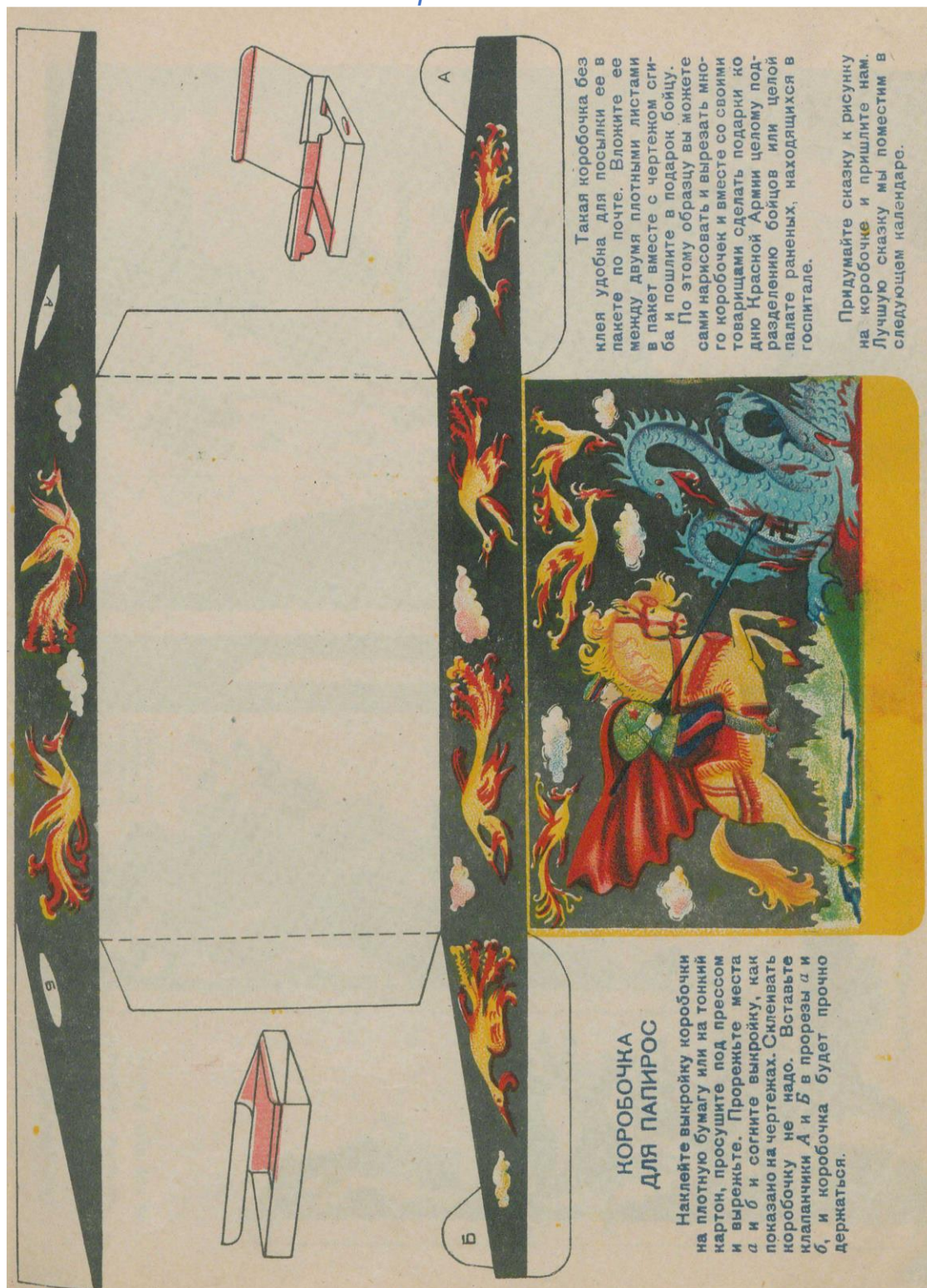
7. Подарок для мамы²⁰

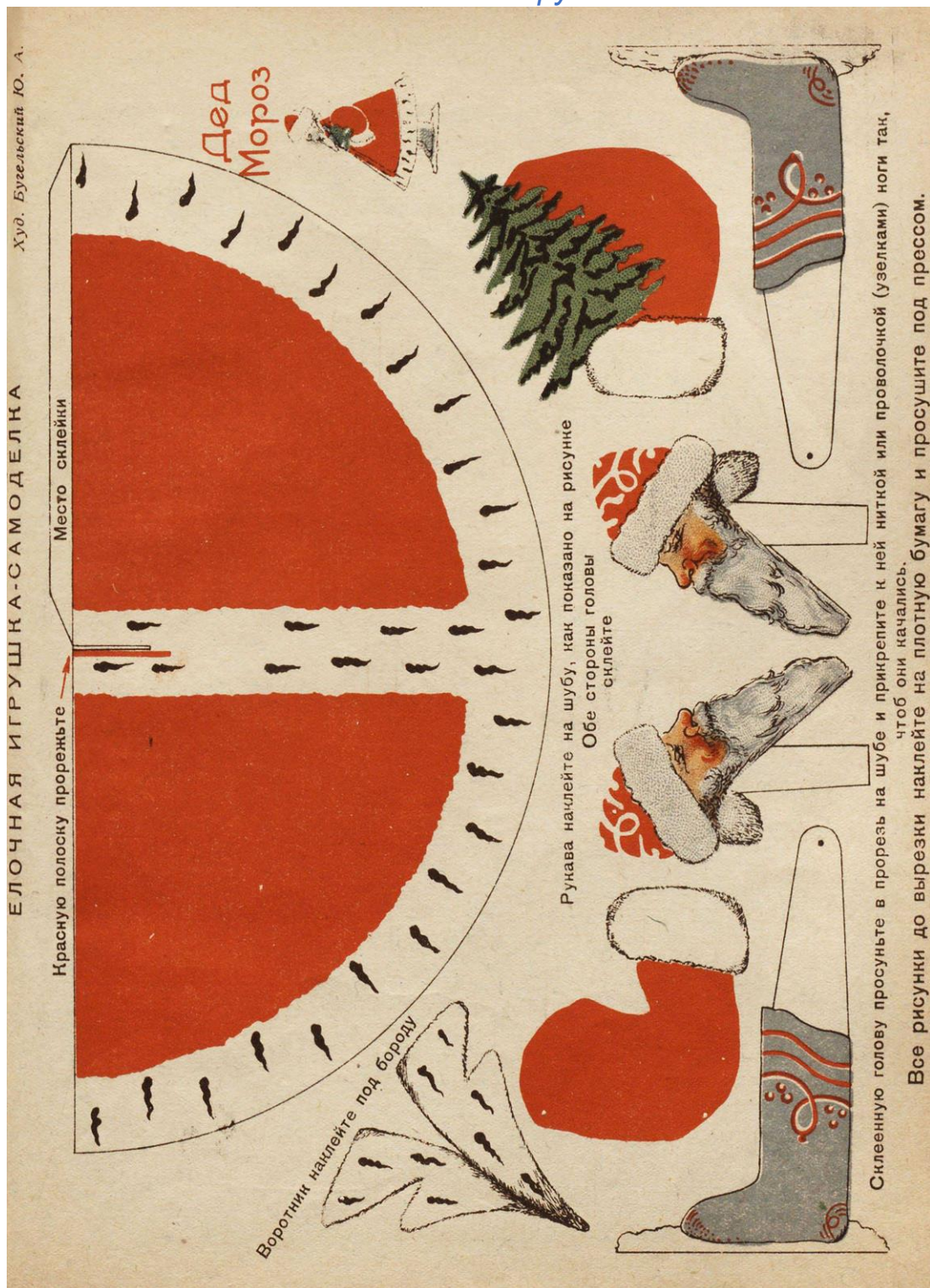


20

1944. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок четвертый. Детский календарь / [автор-составитель Е. И. Гроздова ; художники: Афанасьева Е. И. и др.]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1943]. [63] с. : ил., цв. ил.

8. Подарок для папы²¹





²² Гроздова Е. И. 1943. Детский календарь = Тысяча девятьсот сорок третий. Детский календарь : [для детей дошкольного и младшего школьного возраста] / [худ. В. В. Лебедева]. М. : Полиграфическая фабрика Москворецкого Райпромтреста, [1942]. [43] с. : ил., цв. ил.

Научно-популярное издание

ЧЕЛЯБИНСКИЕ СТРАНИЦЫ ВОЕННОГО ДЕТСТВА:
ХРОНИКА ПОВСЕДНЕВНОСТИ

Автор-составитель

Ю. С. Яхнина

Библиографическая редакция

И. Н. Пережогина

Общая редакция

О. Ю. Гончарук

Дизайн обложки

Ю. С. Яхнина

Верстка

Ю. С. Яхнина, О. Ю. Гончарук