**ЛЕТО. СЕМЬЯ.**

Лето мчится на всех парусах, уже отмахали больше половины июня. Лето активно нас поджаривает и время от времени сотрясает грозами, а внутри библиотек нас сотрясают летние детские лагеря! Громогласные, подвижные, как ртуть, неуправляемые, настроенные на рекреационное времяпровождение, они очень скоро убеждают нас, что с разговорами о книгах и вокруг книг надо сильно погодить. И это правильно!

Во-первых, лето только началось и дети еще совсем не насытились «божественной ленью» и волшебным ничегонеделанием. А они на все это имеют полное право – каникулы, время законной рекреации! Во-вторых, когда детей так много, (масштаб аудитории – небольшой стадион!) то и характер общения никак не предполагает никакой камерности и рефлексивности. Что-то простое, незатейливое, объединяющее. Что мы и делаем! И получается очень неплохо.

Но скоро лагеря схлынут, и можно будет подумать о том, как нам вклиниться с книгой в летнюю жизнь детей, как нам найти те «щелки», куда мы можем органично вписаться, те ситуации, в которых предложение книги будет уместным, те активности, которые можно аранжировать книгами.

С активностями это, конечно, весьма гипотетически. Родители многоголосым хором вопиют, что их дети ничего не хотят – только лежать на диване с телефоном или планшетом. Но три месяца – долгая дистанция, есть все-таки вероятность, что захочется что-нибудь еще. К тому же, есть дети и их не так уж мало, которые не столь тотально зависают в гаджетах.

Итак, где мы можем поактивничать?

Лето – хорошее время, чтобы **попробовать** **заняться** **семейной** **генеалогией**, попробовать собрать и выстроить свою семейную цепочку. Такое предложение может быть востребовано – мы все сейчас ищем опоры для своего духа, для того, чтобы обрести уверенность и развидеть перспективы. История семьи – судьбы, лица – это несомненная опора. Для ребенка – это замечательная возможность осознать свою не случайность. Приходит понимание, что Я не просто Я, а звено в длинной цепочке: сколько людей должны были родиться, бороться за свою жизнь, отстаивать себя, утверждаться, продвигаться, чтобы появился, в конце концов, этот самый «Я»! И эта простая мысль взывает к ответственности за себя, за то, чтобы не стать в этой цепочке «слабым звеном» или вовсе каким-нибудь негодным.

Эта тема сейчас то и дело возникает в детско-подростковой литературе. Мы даже в своем БП к Году семьи выделили раздел «Строим мосты» и там – «Следы» Е. Басовой, две книги А. Красильщик – «Давай поедем в Уналашку», «Тайна месье Каротта»; повесть М. Ботевой «Сад имени Т.С.», повесть Е. Каретниковой «100 монет из плюшевой головы», «Розовый снег» Н. Волковой, «Гимназия № 13» А. Жвалевского и Е. Пастернак, их же – «52-е февраля» и др.

Конечно, есть по этой теме и нонфикшн; эта тема сейчас есть в школе (эта тема настоятельно рекомендовалась для «Разговоров о важном» в рамках краеведческого компонента) поэтому, книги по генеалогии для детей то и дело издаются. Назову здесь, например, книгу Виктории Салтыковой «История тебя». Восстанови родословную с XVII века (АСТ, 2021). Объемная книга – в 496 страниц, она позволяет выстраивать свои шаги по формированию родословной, сверять какие-то моменты и возникающие вопросы. Многие отмечают ресурсность издания и вдохновляющий пафос книги. Кстати, название книги – «**История тебя» - весьма удачно и так и просится в название проекта или компактной программы.**

Упомяну еще **книгу Светланы Ковалевой. «Секрет** **твоей родословной**. **Как раскрыть тайны семи поколений»** (ЭКСМО, 2022**).** Книга поменьше объемом -208 с. – и информация здесь больше адаптирована для подростков лет с 12-ти. Красивое издание – очень качественная бумага, эффектная обложка, хорошие иллюстрации.

В сети сегодня существует много качественных ресурсов в помощь желающим углубиться в семейную историю. Один из самых «заслуженных» и понятных, к тому же, полностью бесплатный **– сайт** [**Familio**](https://familio.org/). Здесь есть разделы «Древо», «Люди», «Места», «Фамилии» и др.

Конечно, желательно приглашать для встреч в рамках такого «генеалогического клуба» или «генеалогических ассамблей», специалистов – историков, краеведов, специалистов Центра историко-культурного наследия.

В ВК представлен **клуб «[Родоведы](https://vk.com/rodovedy74)**» (клуб профессионалов и любителей генеалогии) из Челябинска. Администрирует ресурс Екатерина Зарипова, человек знающий, заинтересованный и увлеченный. Здесь мы можем найти приглашения на лекции, которые в основном именно для начинающих, объявления о конкурсах – например, конкурс макетов «дома предков» (здесь же можно посмотреть уже поступившие на конкурс работы).

Сопутствующей генеалогии темой может **стать тема, связанная с геральдикой**. Герб рода, герб семьи – это зримо, эффектно, красиво, достойно. Это то, что в обобщенном виде рассказывает о тебе и твоей фамилии, дает определенные «сигналы» окружающим. Работа по формированию родового герба может стать очень увлекательной для подростков – она синтезирует и исторические изыскания, и творческие поиски, и дизайнерские разработки.

Среди книг по этой тематике отмечу книгу М. Князевой «Создай свой герб» (изд. «Тойвиль», 2022) – книга прямо на ребят 10-12 лет; в ней все хорошо, но достать ее…

Более доступна книга Риммы Алдониной «Гербы. Все началось с рыцарей» - изд. «Настя и Никита», 2018. Здесь много увлекательного исторического материала и есть практический материал, связанный с тем, что важно при формировании герба - основные элементы гербов, цвета и их значение, фигуры и их смысловое значение и т.д.

Очень хвалят книгу Мишеля Пастуро. Геральдика (Геральдические образы. Фигуры геральдики) – изд. Астрель, 2003. Это издано не для детей, но вполне доступно написано и очень богато иллюстрировано. Кстати, именно Мишел Пастуро дал посыл для работы над семейной геральдикой: **«Право на герб вовсе не привилегия каких-то определенных классов или социальных категорий. На самом деле это право принадлежит всем на свете».**

Безусловно, такого рода проект (генеалогия и геральдика) мы можем адресовать семьям в Год семьи, и включать он может и просветительские лекции, и видеозанятия, и знакомство с книгами, и мастер-классы, и встречи с интересными людьми.

Еще один возможный летний вариант активности, где-то близкий предыдущему **– это детективная практика.**

Мы знаем, что в возрасте от 9-ти лет до 12-ти дети поглощают детективы полками. Это и понятно, так как именно в этом возрастном диапазоне – пик развития аналитического мышления, поэтому детектив в этот период для детей необходимый книжный БАД.

Предлагая читателям летом их любимый книжный витамин в изобилии, мы, одновременно, можем несколько сместить ракурс, например, в сторону, так сказать, профориентации. Посмотрим на детектив с точки зрения профессиограммы сыщика-дознавателя. Кроме собственно литературно-художественных детективных ресурсов, здесь особенно подойдут те издания с детективной доминантой, которые построены на интерактиве: те, где «загадки» есть, а «ответы», «решения» должен предложить сам читатель. Примерами таких изданий могут быть книги серии польского автора Гжегоша Каздепке «Детектив Позитивка», Юрга Обриста «Огурчик и Фасоль идут по следу», виммельбухи Тахиро Муруяма из серии про «Детектива Пьера». Эти книги не позволяют надеяться на автора, что он сам лихо раскроет все тайны. Здесь вся надежда на себя и собственные ресурсы – на свою наблюдательность, умение сопоставлять факты и наблюдения, умение выстраивать логическую цепочку и т.д. Вокруг этих книг (и других в этом же роде) **может составиться клуб любителей детективных задачек** или можно практиковать в какой-то из дней недели **«час детективных задачек**». **Можно, кстати, предлагать ребятам попробовать самим создавать подобные задачки, даже на конкурсной основе!**

Но логика, способность к аналитике, наблюдательность – не единственные необходимые умения детектива. Есть еще много всего – об этом расскажут книги типа книги Джуди Хиндлей «Краткий курс юного сыщика»; либо, более новые – книги Ольги Биркиной «Хочу быть полицейским» и «Полиция мира» и Ирины Лисовой «Когда я вырасту, я буду служить в полиции» (вообще-то, тоже не очень новые -2012-2015 годов). Но есть в этих книгах и рассказ об основных службах внутри полиции, есть профессиограммы, есть практические задания.

Детективу нужна и широкая эрудиция, наметанный зоркий глаз, позволяющий отличать подделки от подлинников и в «ювелирке», и в предметах искусства. Детектив должен быть хорошим психологом, разбираться в типах темперамента, типах личности. Должен детектив и прекрасно владеть коммуникативными технологиями – уметь войти в беседу, расположить к себе собеседника, разговорить его. А еще не помешает знание основных видов стрелкового и холодного оружия. Даже развитое обоняние («нюх, как у собаки», вспомним песню Сыщика из «Бременских музыкантов!) очень даже пригодится и еще, и еще многое.

Здесь открываются возможности не только для предложения литературы, но и для игр, мастер-классов и, конечно, встреч с людьми – носителями определенных профессиональных навыков.

***Еще одна обширная нива активности летом – это природа;*** она так многообразна и изобильна летом, что просто взывает к исследованию! Вспомним, Николай Сладков, будучи школьником, исследовал «орнитофауну» вокруг лесотехнической академии в Ленинграде и стал впоследствии уникальным писателем-природоведом! И, между прочим, птицы, на протяжении всей его творческой жизни, были сквозными героями его книг: «С севера на юг», «Птенцы-хитрецы», «Волшебные перышки», «Про птиц», «В лесах счастливой охоты», «Медовый дождь», «Трясогузкины письма» и др.

**Сейчас есть очень хорошая серия книг издательства «Белая ворона» - книги шведского писателя Стефана Касты о Софи и ее экспедициях в природу: «Софи в мире цветов», «Софи в мире деревьев», «Моя книга бабочек», «Синицы и их родня», «Мышиная книга», «Экспедиция Софи» и др.**

Писатель больше 30-ти лет живет на маленькой ферме в шведской глубинке и всю жизнь с великим наслаждением и восторгом читает книгу природы, «эту драгоценную книгу, которая находится от нас на расстоянии вытянутой руки». Он не перестает удивляться тому, «как умно все устроено в природе» и признается, что, несмотря на возраст и опыт, вопросов в природе для него «становится все больше, а жизнь делается только загадочней». Детство писатель признает «великой порой жизни», когда человек «ближе всего находится к истинам», потому что не замылен еще глаз и не замусорен мозг.

У каждого из нас есть, выражаясь научным языком, свой «ареал обитания» - микрорайон, по которому мы ходим ежедневно, годами; знаем все уголки и тропинки. Но видим ли мы, знаем ли мы, кто кроме нас, этот самый «ареал» населяет? Тот **же Н. Сладков в своем рассказе «Великан в лесу»** как-то предложил такую гипотетическую ситуацию: представьте, что вы гуляете в лесу, устали, захотели присесть на опушке. Вы и предположить не можете,-говорит писатель,- сколько в этот момент разнокалиберных и разномастных живых существ в ужасе прыснули в разные стороны и сколько простились с жизнью… Нельзя быть эгоцентристами – лучше знать, лучше соседствовать цивилизованно!

Летом можно попробовать узнать, зафотографировать, зарисовать, описать своих «соседей» по месту жительства – насекомых, птиц, дикорастущие растения (заодно, и узнать, как они здесь появляются – вспомним замечательную книжку «Приключения плодов и семян» Веры Корсунской! Увы, уже антикварная книга; почему-то ни у кого не дошли руки переиздать!).

Кстати, импульсы, побуждения и мотивации для деятельности в этом направлении мы можем найти в Календаре необычных праздников – это те праздники, которые придумали и предложили люди с доброй фантазией и щедрым сердцем. Отсмотрев праздники на все три летних месяца, я поняла, что здесь столько интересных возможностей – хлебай полной ложкой!

К предыдущей нашей теме здесь – 13 июня был **День маленького путешествия** (никто не мешает нам его повторить!). Очерчиваем небольшой маршрут – вокруг дома или вокруг библиотеки и смотрим на все «новыми глазами», очень внимательными и доброжелательными. Фиксируем все, что показалось интересным: цветущее дерево, цветок, бабочку, шмеля, купающегося в песке воробья и т.д. и т.п. Между прочим, описание того, как это может быть, **есть в повести А. Красильщик «Давай поедем в Уналашку**». Там руководитель фотокружка отправляет ребят вокруг школы с подобным же посылом, и потом они демонстрируют свои зафотографированные находки – очень интересно!

А 15 июня **был Международный день прогулки и День фотографирования природы** – тоже можно, как говорят дети, «перепридумать» и повторить!

**Такое путешествие можно сделать и «маленьким книжным путешествием»; этот** вариант широко использую в европейских библиотеках. Заранее на маршруте прячутся книги, либо заламинированные страницы из книг. По мере продвижения, книги «находятся» и читаются. Что за тексты мы прячем, зависит от того, какие ресурсы апелляции к книгам мы, библиотекари, предварительно на маршруте.

18-го июня **был Международный день пикника**. Опять-таки, одним пикником за лето дело не ограничится. Наш пикник будет, разумеется, книжным и их может быть столько, сколько у нас есть желания и сил. Технология организации книжного пикника прекрасно показана в **блоге писательницы Дарьи Доцук.** Заходим на блог, в разделе «Популярные статьи» находим **пост «Как провести литературный пикник»**. Там же есть другой замечательный пост **«25-ть идей для потрясающего книжного лета»** - я бы просто распечатала это, как памятку для родителей, которые хотят летом занять детей чем-то интересным и ресурсным для ума и души!

**В июле для прогулок нам подойдет День сюрпризов,(02.07), День прогулок под дождем (18.07) - никто не мешает переименовать в День прогулок под облаками; 22-го июля – День находок, 26-го июля – День загадывания загадок** и т.д. и т.п.

Есть в Календаре идеи и для «прогулок» внутри библиотеки. Например, **совсем скоро, 29-го июня – День поиска кладов и секретов**. Здесь и повод припомнить знаменитые книжные клады и секреты (секретные письма Маши Троекуровой в дупле старого дуба, секретный мумрик Калле Блюмквиста и его компании, клад индейца Джо, найденный Томом Сойером и Геком Финном и т.д.). Это и повод организовать книжный квест по поиску кладов. Какая у нас здесь будет поисковая интрига – дело нашей профессиональной фантазии.

**В июле я бы не пропустила 9-го июля День рыбака**, как это не покажется странным. Я очень люблю поэзию Марины Бородицкой. В одном стихотворении у нее есть такие строчки**: «Я по книжным полкам, как по рекам, с удочкой сплавляюсь и сачком».** Почему бы не устроить **состязание «книжных удильщиков»?** Запускаем в фонд несколько «удильщиков» на оговоренное время (7-10 минут) и смотрим «улов» каждого. А «удильщики» нам поведают, как «ловили», на что, чем руководствовались. Такая «книжная рыбалка» может проходить и в семейном формате. Это может быть и чем-то вроде урока-практикума по «книжной рыбалке», когда уже мы объясняем и демонстрируем, как и на что здесь можно «ловить».

Конечно, **я не пропустила бы и 31 июля с замечательным праздником – День вспоминания любимых книжек.** Здесь тоже можно столько всего интересного напридумывать-нагородить! «Вспоминать» любимые книжки можно семьями (любимые детские книжки каждого члена семьи); можно поколениями – это уже идея для просмотра или выставки; можно выявлять книжных чемпионов симпатий по возрастам (5-7-10-12-14 лет); можно устроить ретро-свидания, когда мы семилетним-восьмилетним будем читать «Привет Мартышке», например, а десятилетним «Он живой и светится» В. Драгунского, а 12-летним – С. Нурдквиста, («Петсон грустит», например…) а на выходе можно предложить взять что-то из «любимого» для перечитывания под лозунгом – «Они вас помнят и скучают!» и т.д.

Августовский календарь также богат возможностями. И **День заветного сундучка 4-го августа.** Сразу вспоминается сундучок домовенка Кузи и возможность являть из него самые разнообразные замечательные истории и придумывать свои истории рядом с этим сундучком - тоже благодать!

**10-го августа – День попутного ветра и** возможность «прогулять» книги о путешествиях, о кораблях, о дальних странах; устроить мастер-класс по корабликам из газет, по азбуке Морзе, по флажковой азбуке и т.п.

**13-го августа - День встреч и заранее стоит придумать, с кем встречаться или придумать** поводы для встреч: встречаемся по поводу новой книги, вокруг какого-то фильма, вокруг какой-то настольной игры, встречаются коллекционеры чего-то и показывают свои сокровища и т.д.

**«Встречаться» могут и книги** – некоторые варианты таких встреч нами предлагались в материале «Давайте ватажиться!» (см. соответствующую рассылку от 14-го июня).

**16-го августа – День чуда-своими-руками**. Конечно, это может быть день самых разнообразных мастер-классов!

26-го августа – День устраивания секретиков. Здесь можно пофантазировать, устраивая самые разнообразные «секретики» с книгами, которые дети будут отыскивать и разгадывать.

**В каждый из календарных поводов может быть вовлечена семья. Семья может в день попутного ветра поведать о своих экскурсионных эксклюзивных маршрутах в городе («Наши семейные любимые места в городе») рассказать (и показать!) о своих семейных странствиях на встрече в семейном клубе путешественников.**

**В день чуда-своими-руками семьи могут поделиться фирменными семейными кулинарными рецептами (м.б., даже с дегустацией?) и секретами мастерства в самых разнообразных областях («папа может», «мама умеет», « дети жгут!»).**

Семьи могут показать на пространстве библиотеки и свои художественные таланты **– День Концерт-семьи.** Такой день придумали в библиотеке г. Самары. Периодически они устраивают концерты вокруг какого-то явления или предмета: «слон-концерт», «концерт-лягушка» и т.д. Что собой представляет такой «концерт»? Из фонда извлекаются все возможные ресурсы, касающиеся предмета «концерта» - стихи, небольшие сказки и истории, песни, мультфильмы, картины, пословицы и поговорки, загадки и т.д. Все это экспонируется в разных уголках библиотеки, в разных сочетаниях и аранжировках. Вокруг «предмета» концерта проводятся всевозможные игры – и подвижные, и литературные; устраиваются мастер-классы и творческие конкурсы. Венчается это все действительно концертом, в котором исполняются самые яркие художественные произведения, посвященные «предмету» концерта.

Художественных ресурсов, посвященных семье у нас немало и они очень хороши! У нас есть замечательные стихи, посвященные папам, мамам, бабушкам и дедушкам, братишкам и сестренкам (две подборки стихов есть в нашем блоге «Книжный путь» - «В нас ум – космополит, а сердце – домосед!», подборка семейных стихотворений в рубрике «В обнимку с книгой» от 26 января; подборка «С папой!» - там же, от 29 марта. Безусловно, это никак не исчерпывает ресурсов темы; может быть, только подскажет каких-то авторов). Совсем скоро мы предоставим всем жаждущим наше БП, посвященное Году семьи – «Теплый свет», которое тоже, надеемся, вам что-то подскажет.

**Можно уделить персональное, пристальное внимание отдельным «веточкам» семейного древа: провести «большой братский день», день «слетайтесь к нам, сестрички!», и «посиделки бабуль в библиотеке», день «главная роль – у мамы!», день «папа может все!» и т.д.**

В Год семьи мы стараемся максимально раскрыть для семьи библиотечное пространство, как пространство, в котором есть много возможностей семье и ее членам проявить и показать себя, с одной стороны. А с другой стороны, мы демонстрируем, чем библиотека может помогать семье в различных проблемных ситуациях, максимально раскрывая свои ресурсы на актуальные семейные темы**. Устраивая, например, просмотры «Дети взрослым не игрушки» (семейная серия изд. «Самокат»), «В семье штормовое предупреждение: книги для острых семейных ситуаций»; «Книги для родительского всеобуча: готовим компетентного ребенка» «Детские проблемы решаем вместе», «Новые дети: какие они и чего они хотят от жизни» и т.д.**

Разумеется, мы не будем пытаться все на свете втиснуть в одно лето. Все-таки, помним, что лето – это время, когда человек хочет отпустить себя и имеет на это полное право. Год семьи еще долгий - будем двигаться, соблюдая разумный баланс и законы равновесия.