

МКУК "Централизованная система детских библиотек" г. Челябинска  
Центральная городская детская библиотека А. М. Горького  
Информационно-библиографический отдел

Кролик:  
Символ 2023 года  
в детской литературе

Челябинск 2023





Ах, боже мой, боже мой! Как я опаздываю! – именно кролик, пробегающий мимо, заинтересовал Алису, которая скучала на берегу реки. Это и дало старт ее приключениям. А сколько еще известных кроликов вам знакомы? Конечно же, на ум сразу приходит один из друзей Винни-Пуха, Крош или Братец Кролик...

Кролики и зайцы – родственные подвиды животных, грызуны с длинными ушами, коротким хвостом и длинными задними лапами. В отличие от кроликов, зайцы не роют нор, а сооружают гнёзда в небольших ямках. Также они отличаются друг от друга размерами; кролик не меняет окраску шёрстки, а еще зайца невозможно приручить.

У разных народов зайцы почитаемы по-разному. Заяц был священным во многих странах, и особенно – у египтян и евреев. Хотя последние считали его нечистым животным, все же некоторые племена считали его священным. Также он является символом католической Пасхи. Специалисты Центра детской литературы и культуры Флоридского университета, считают, что происхождение пасхального кролика восходит к древнегерманским традициям.

На Востоке есть много легенд, объясняющих происхождение знаков китайского гороскопа. Конечно же, никто не может точно сказать почему их назвали именно в честь этих животных. А мы с вами поделимся самой популярной, которая гласит, что однажды Будда пригласил к себе на праздник всех животных, которые захотят прийти, и пообещал тем, кто придет, выразить дань уважения, наделив подарком. Каждое из них должно было получить по году, который впредь будет называться только именем одного животного. И откликнулись 12 животных. Но чтобы попасть, нужно было переплыть широкую реку, и Будда устроил соревнования, где приплывший первым – получит первый год, кто вторым – второй и так далее.

Соревнование между Быком и Тигром так захватили Будду, что он не заметил, что за животное приплыло четвертым! Или Кот, или Заяц или Кролик. Поэтому у различных восточных народов так и осталось разночтение относительно хозяина четвёртого года.

Мы, в свою очередь, решили поискать в своем фонде книги о кроликах и зайцах, и предложить их вам почитать в новом году.

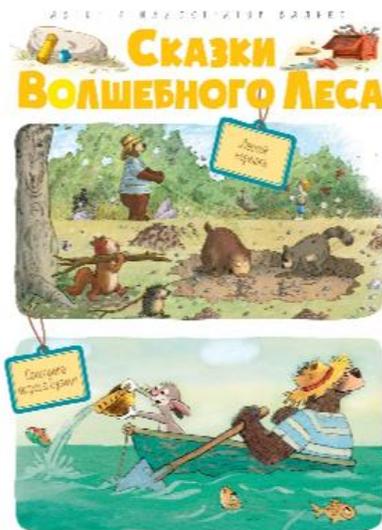




Валько. Лесной ворихка ; Сокровища острова Бузины / автор и иллюстратор Валько ; перевод с немецкого Н. Нуровой. – Москва : Махаон, печ. 2019. – 93 с. – (Сказки Волшебного Леса).

*В одной волшебной стране есть Волшебный лес, в котором живут два друга – Заяц-Рыцарь (это прозвище было дано ему потому, что он не расставался с рыцарскими доспехами и всегда старался вести себя как настоящий рыцарь) и Медведь-Лакомка (любому понятно, почему его так прозвали). Заяц с Медведем всё время попадают в какие-нибудь истории, в которых никогда не обходится без приключений. Можно сказать, приключения поджидают их на каждом шагу. Недаром они живут в Волшебном лесу! С ними никогда не бывает скучно, и они всегда готовы прийти на помощь.*

*В книгу вошли сказки о том, как Заяц и Медведь провели настоящее детективное расследование, чтобы вывести на чистую воду лесного ворихку, а также о путешествии на таинственный остров Бузины в поисках несметных сокровищ...*



0+

Ванден Хейде С. Лис и Зайка. Четыре времени года / С. Ванден Хейде ; с иллюстрациями Тэ Тён Кин ; перевод с нидерландского И. Трофимовой. – Москва : Самокат, 2018. – 66 с. – (Лис и Зайка: читаю сам).



*Весенняя уборка, которая превращается в увлекательную игру. Летняя гроза, которая вдохновляет на стихи. Осенняя печаль, улетающие листья и синий шарик. Ну и зимние дни со снеговиками и горячим чаем у камина! Лис, Зайка и их друг Филин в каждое время года умеют замечать изменения в мире, радоваться жизни и подшучивать друг над другом. Книга начинается с очень простых слов и коротких фраз, но на каждой новой странице Лиса и Зайку, а также их соседа Филина будут ждать всё новые и новые приключения, а маленьких читателей – новые слова и фразы, которые постепенно станут сложнее. И как же замечательно, что эта книга такая увлекательная и смешная – лучший способ учиться читать легко, весело и с удовольствием!*

*Сильвия Ванден Хейде – автор более 20 книг для детей и юношества. Первая книга в серии «Лис и Зайка», опубликованная в 1998 году, переведена на 12 языков и получила 7 премий, в том числе «Книжный лев» и «Золотая сова». Книги серии «Лис и Зайка: Читаю сам» созданы для начинающих читателей: у них крупный шрифт и совсем немного текста, а большую часть страницы занимают яркие иллюстрации. Так родители вместе с малышом узнают новые слова и обсуждают прочитанное, чтобы ребенок в дальнейшем научился читать самостоятельно!*



Венингер Б. Большая книга приключений Пауля / Б. Венингер ; иллюстрации Е. Тарле ; перевод с немецкого Т. Жабицкой. – Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2020. – 132 с. – (Большая книга историй маленьких грузей).

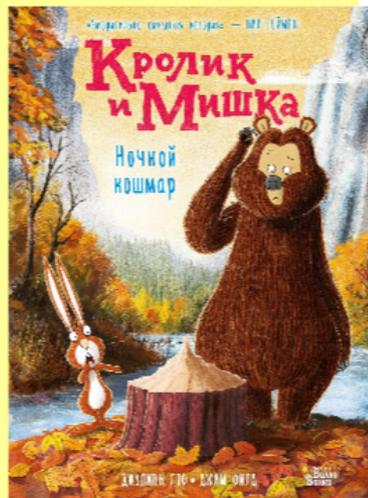
*Кролик Пауль неидеален, как и любой нормальный ребенок, он также шалит, иногда ленится или упрямится, но вместе с тем, это особенный, сообразительный, активный и забавный малыш. В каждой истории, происходящей с ним, он открывает для себя что-то новое. Например, что порой недостаточно простых извинений, чтобы исправить ситуацию. Или узнает о том, какое это счастье – быть старшим братом, даже если поначалу казалось наоборот. О том, что любимую игрушку не заменит даже новая, пусть и более красивая. И о других важных вещах.*

*Именно этот ушастый малыш принес всемирную известность детской писательнице Бригитте Венингер и художнице Еве Тарле. В «Большую книгу приключений Пауля» вошло пять рассказов о жизни многолетней кроличьей семьи в уютном акварельном лесу.*



0+

Гоф Д. Кролик и Мишка. Ночной кошмар / Д. Гоф ; художник Д. Филд ; перевод с английского Ю. Анфилатовой и В. Цатряна. – Москва : АСТ, 2020. – 110 с. – (Любимые книги со всего света).



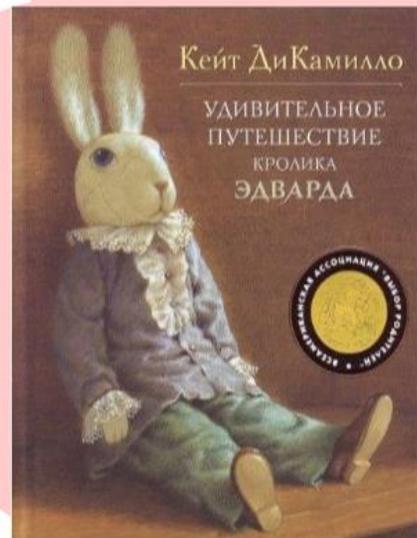
*Кролик очень взволнован и удивлен: неужели некоторые деревья тоже улетают на зиму в тёплые края. Его подруга, медведица Мишка, убеждена, что такого не может быть и деревья не умеют летать. Значит, дело в чём-то другом. И что это за страшные звуки совсем рядом? Звучит так, будто гигантский кролик хрустит огромной морковкой. В лесу появилось новое неизвестное существо, которое пытается изменить ВСЁ вокруг!*

*«Кролик и Мишка. Ночной кошмар» – это смешная история о дружбе и принятии себя и мира вокруг. Эта серия книг была переведена на 12 языков и попала в шорт-листы престижных премий Великобритании и Ирландии.*

0+

ДиКамилло К. Удивительное путешествие кролика Эдварда / К. ДиКамилло; перевод с английского О. Варшавер ; художник Б. Ибатуллин. – Москва : Махаон, 2018. – 142 с. – (Чтение – лучшее учение).

*Фарфоровый кролик Эдвард однажды путешествовал со своей хозяйкой, девочкой Абилин, и упал с борта океанского корабля. С этой минуты жизнь благополучной игрушки переменилась: Эдварду предстоят трудные и опасные приключения. А мы становимся свидетелями настоящего чуда: даже бесстрастная фарфоровая кукла может научиться любить. Потери и утраты делают эту любовь только сильнее. Автор «Удивительного путешествия кролика Эдварда» Кейт ДиКамилло начинала как автор книг из серии «Звездный путь» и «Звездные войны», но именно детские книжки принесли ей всемирное признание и множество наград, в том числе золотую медаль всеамериканского общества «Выбор родителей» и «Медаль Ньюбери» за особый вклад в детскую литературу. Российским читателям ДиКамилло запомнилась благодаря удивительной истории о веселой дворняге Уинн-Дикси.*



0+

Кларк Д. Э. Кролик Клевер / Д. Э. Кларк ; перевод с английского П. Киселёвой. – Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2019. – 89 с. – (Доктор Ком).



*Доктор Ком и мышонок Арахис всегда готовы оказать первую помощь! Кролик Клевер и его друзья отправляются в свой первый поход. Но вот на лапках у него появляются какие-то пятна, которые ещё и чешутся. Что же делать? Здесь поможет только Доктор Ком – очаровательный котёнок со стетоскопом в лапках. Он вместе с мышонок Арахисом помогает своим пушистым пациентам и попутно делится с читателями правилами первой медицинской помощи. Поэтому в этих увлекательных историях можно найти много полезных советов и научиться важным вещам. Путешествия из книги, благодаря красочным иллюстрациям, напоминают кадры из мультфильмов, а медицинские термины расширяют кругозор юных читателей. Забавные и неповторимые ситуации, в которые попадают очаровательные животные, герои её книг, не только рассмешат маленького читателя, но и научат, как правильно чистить зубы, как вести себя в бассейне, как помогать окружающим, и многому другому.*



Кралич Е. Зайчик Сева взял чужое! / Е. Кралич ;  
иллюстратор Си Биско. – Санкт-Петербург [и др.] :  
Питер, 2021. – 24 с. – (Вы и ваш ребёнок).

*Однажды зайчик Сева, гуляя по лесу, нашел чудесную коробочку, которая так ему понравилась, что он взял её себе... А что случилось дальше, вы узнаете из поучительной и полезной сказки.*

*Книги словенской писательницы Елены Кралич давно заслужили доверие читателей у неё на родине: многие из них входят в список литературы, рекомендованной для дошкольных учреждений. Это не просто великолепно иллюстрированные истории про непоседливого зайку и его друзей для семейного чтения, но и материал для беседы, «что такое хорошо и что такое плохо».*

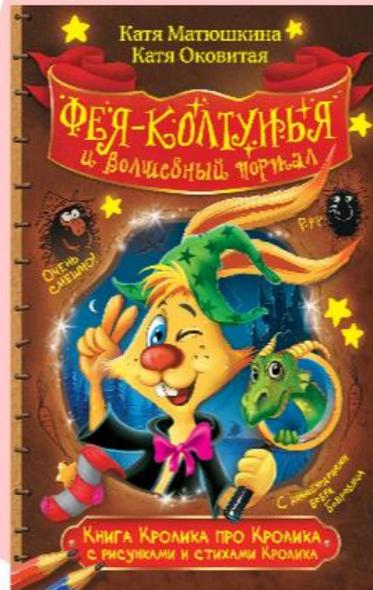
*В конце книги предлагаются вопросы, составленные детским педагогом–психологом для обсуждения с ребёнком. Книга рекомендована родителям, воспитателям, педагогам. Полезные сказки воспитывают ребёнка без крика и наказаний!*



0+

Матюшкина К. Фея-колтунья и волшебный портал / К. Матюшкина, К. Оковитая ; иллюстрации К. Ларичкиной. – Москва : АСТ, 2018. – 173 с. – (Книга Кролика).

*Перед вами собственноручные записи бестолкового сыщика и начинающего мага Кролика. Он живёт в Скверном лесу, коллекционирует носки и постоянно влипает в разные истории. Вот и в этот раз всё начиналось с угона тачки у бобра и опасного катания на ней с горы, а закончилось так неожиданно, что не сразу и в голове укладывается. Для начала Кролику пришлось стать сыщиком, чтобы помочь одной странной фее вернуться домой. А потом он и сам угодил в волшебную страну! Читателя ждут детективный квест, волшебные приключения, неожиданные повороты, суперзадания и раскраски, загадки и сложный вопрос: кто опаснее, чёрная или белая овца? А также летающий дракон, магический портал и загадочная фея бобра!*





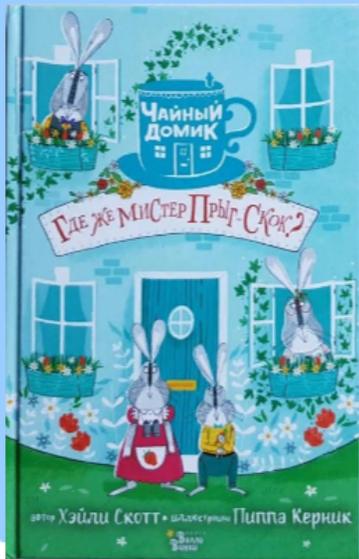
Поттер Б. Питер-кролик / Б. Поттер ; иллюстрации автора ; перевод И. Токмаковой. – Москва : АСТ Малыш, 2021. – 30 с. – (Детская библиотека на все времена).

*Питер – озорной крольчонок, забрался в сад мистера МакГрегора, чтобы полакомиться салатом, редиской, петрушкой. Да вот только как же Питеру выбраться обратно? Где калитка – он подзабыл, а сердитый хозяин начал гоняться за Питером по всему огороду! Кролику удается улизнуть, но при побеге, он потерял свою курточку и туфли, в которые затем мистер Макгрегор наряжает пугало. Питер возвращается домой уставшим, измученным и без одежды, мама ругает его и укладывает спать, напоив ромашковым чаем. Беатрис Поттер – это непревзойденная классика. Все ее персонажи – это маленькие зверята, которые попадают в невероятные истории, чудесные образы, про которые более ста лет с удовольствием читают дети и взрослые. И вот что интересно – Беатрис Поттер, которая создавала свои книги более ста лет назад, разговаривала с маленьким читателем на равных, во всех ее историях сквозит английский дух и здравый смысл.*



0+

Скотт Х. Где же мистер Прыг-Скок? / Х. Скотт ; иллюстрации П. Керник ; перевод с английского П. Киселёвой. – Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2018. – 120 с. – (Чайный домик ; кн. 1).



*Переезд из старого дома в новый – это всегда трудный период для ребенка. Вот и маленькая Стиви переживает по этому поводу. Но бабушка Бирюза знает, как развеселить внучку: подарить ей игрушечный чайный домик, где живет семейство Прыг-Скок – это 4 маленьких игрушечных кролика. Папа Габриэль, мама Бо, дочка Лапочка и сын Финик вмиг стали любимцами Стиви. Но у семейства есть секрет: они оживают, когда их никто не видит. Какие же приключения их ждут за пределами чайного домика?*

*Автор Хэйли Скотт очень любит разные истории. В детстве она обожала бегать к большому холму и наблюдать за кроликами, сновавшими туда-сюда рядом со своими норами. А еще любила крошечные вещицы, и сама мастерила крошечную мебель для фей.*

*«Где же мистер Прыг-Скок?» – это первая книга серии «Чайный домик». Идеальное чтение для любителей животных старшего дошкольного и младшего школьного возраста с нежными и вдохновляющими иллюстрациями Пиппы Керник.*



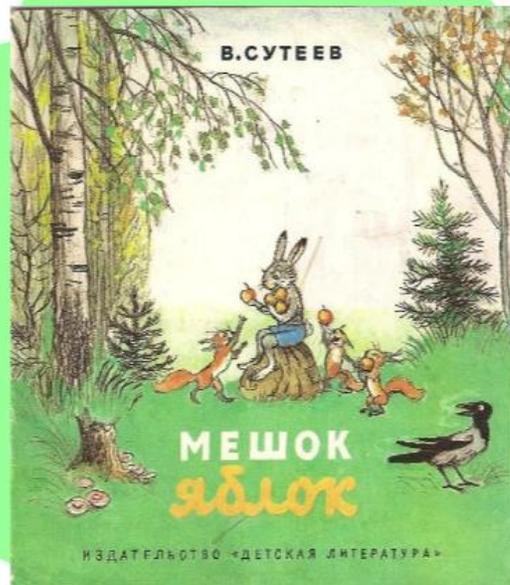
Сутеев В. Г. Мешок яблок / В. Сутеев. – Москва :  
Планета детства, 1985. – 25 с.

*Ходил Заяц с мешком по лесу, искал грибы-ягоды для своих зайчат, но, как назло, ничего ему не попадалось: ни грибов, ни ягод.*

*И вдруг посреди зелёной поляны увидел он дикую яблоню. А яблок румяных на ней и под ней – видимо-невидимо! Недолго думая, раскрыл Заяц свой мешок и стал в него яблоки собирать.*

*Сказка о добром и отзывчивом зайце, который отправился на поиски еды для своих зайчат. Он набрал целый мешок яблок, но все раздал по дороге.*

*Набрать яблок второй раз ему помешал волк. Однако, зайчата не остались голодными. Все звери, которых зайчик угостил яблоками, пришли к нему в дом с гостинцами...*



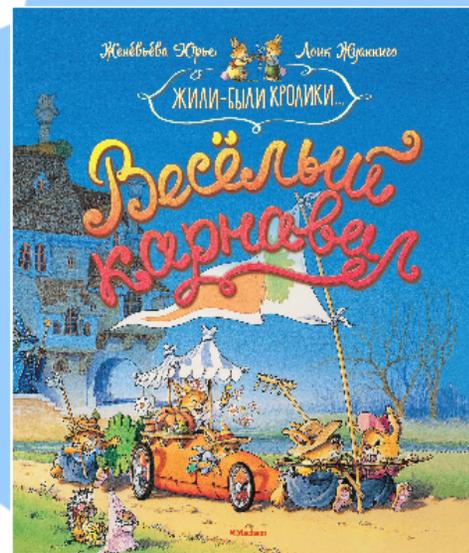


Юрье Ж. Веселый карнавал / Ж. Юрье ; Л. Жуанниго ; перевод с французского И. Прессман ; художник Л. Жуанниго. – Москва : Махаон : Азбука–Амтикус, 2020. – 73 с. – (Серия «Жили-были кролики...»).

*Эй, вперёд, крольчата.  
Бравые крольчата.  
Могучие крольчата.  
Весёлые крольчата!*

*Когда дети подрастают, кажется, что дом становится меньше и в нем для всех уже не хватает места. И что, по-вашему, должен делать счастливый отец пяти крольчат, с которыми постоянно случаются какие-нибудь истории? Спросите у папы Онессима. Его милые, но очень шустрые дети ни минутки не сидят спокойно.*

*Сначала вы встретитесь с крольчонком Лютиком, который убедил братьев и сестру, что им под силу втайне от взрослых покрасить стены в новом доме. А вот что из этого вышло. Затем узнаете о том, как братья-кролики уговорили свою сестру Пируэтту пожарить пончики – ведь она видела, как это делает тётушка Цинния, – и чуть не спалили весь дом. Вместе с крольчатами вы сделаете карнавальные костюмы и отправитесь на праздник. И там вас будет ждать незабываемое приключение – на этот раз в маске клоуна.*



0+

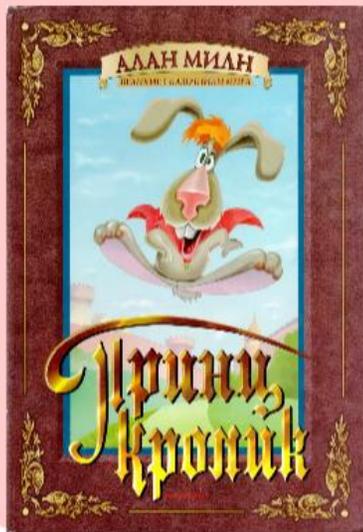
Юрье Ж. Крольчонок Горицветик и баобаб / Ж. Юрье ;  
художник Л. Жуанниго ; перевод с французского Е.  
Морозовой. – Москва : Махаон, 2012. – 23 с. – (Жили-были  
кролики...).



*В одном кроличьем семействе подрастают милые, но очень шустрые крольчата – четверо сыновей и дочка. Они ни минутки не могут усидеть на месте и всё время попадают в удивительные истории. Если вы ещё не знакомы с этим замечательным семейством – скорее открывайте книжку. Вас ждут невероятные приключения! Горицветик и баобаб – это еще одна сказка про крольчонка, из знаменитого цикла рассказов Женеви́ефы Юрье «Жили были кролики». В этой сказке рассказывается история маленького крольчонка Горицветика, который в одиночку отправился в путешествие к дереву со странным именем «Баобаб». Правда, всем известно, что баобабы растут в африканской саванне, а не в кроличьей долине. Но, то дерево, которое отыскал Горицветик, тоже можно было так назвать. А это значит, что свой баобаб кролик путешественник все же нашел.*

6+

Милн А. А. Принц Кролик / А. А. Милн ; художник Д. Чернов;  
перевод Н. Берденниковой. – Санкт-Петербург : Мир ребенка,  
1997. – 40 с. – (Великие сказочники мира).



*В одном королевстве жили бездетные король с королевой. Чем дальше, тем чаще шли разговоры о наследнике трона. Хочешь не хочешь, а без наследника нельзя. И вот, с подачи канцлера, решено было провести конкурс среди юношей, что благородны происхождением и не старше двадцати лет. Первым соревнованием установили бег.*

*И каково же было удивление достопочтенной публики, когда среди участников оказался... кролик.*

*Оригинальная сказка о том, как ловкий и умный кролик добился престола и стал принцем, а благодаря смешным ситуациям и забавным диалогам сказка понравится и взрослым, и детям.*

6+

Некрасов Н. А. Дедушка Мазай и зайцы / Н. А. Некрасов ; художник Д. Хайкин. – Москва : РОСМЭН, 2022. – 93 с. – (Внеклассное чтение).

*Жалко Мазая, что дичи мало в лесу, потому что и стреляют её, и силками ловят. И сокрушается он, что нет у людей совести – таких беззащитных зверушек убивают. Как-то раз он за дровами в лодке поехал, а вода всё прибывает и прибывает, и бедные зайцы кто вплавь пытается до берега добраться, кто на древесном стволе по воле волн плывет... Мазай пожалел зайчат и помог им спастись: одних в лодку свою посадил; других, зацепив багром бревнышко, на котором они приютились, на нем же и вывез на сухое место. Там длинноухие разбежались – кто в рощу, а кто в густые кусты. Этого случая дед Мазай не забыл и не раз рассказывал о нём во время привалов на охоте.*

*Стихотворение Н. А. Некрасова учит состраданию и любви к природе. Реалистичные иллюстрации помогут маленькому читателю представить в деталях этот трогательный сюжет.*



Н. А. Некрасов

**ДЕДУШКА МАЗАЙ**

**И ЗАЙЦЫ**

**СТИХОТВОРЕНИЯ**



6+

Носова Л. С. Заячьи проделки / Л. Носова ; иллюстрации О. Зобниной. – Москва : Эксмо, 2011. – 133 с. – (Книжки – мои друзья).



*Жили-были маленькие зайчата – братья Стёпка и Трошка, сестричка Стешка и самый младший – Фимка. Их мама-зайчиха была самой доброй во всём сказочном лесу, а папа Степан Степанович – очень строгим, он работал в лесной школе директором.*

*Зайчата были настоящими проказниками. Например, как-то раз они пришли в гости к бельчатам Шустрику и Сопелочке и начали играть и в прятки, и в салочки, и в жмурки. Подумаешь, порвали, случайно конечно, картину знаменитого на весь лес художника-енота. Ну, разбили пять тарелочек, чашек и две вазочки, когда играли в пиратов. Ну и что? Зато как чудесно они повеселились!*

6+

Харрис Д. Ч. Братец Лис и Братец Кролик / Д. Харрис ;  
иллюстрации Г. Калиновского ; перевод с английского М. А.  
Гершензон. - Санкт-Петербург ; Москва : РИПОЛ классик :  
Пальмира, 2018. - 44 с. - (Иллюстрированная библиотека школьника).



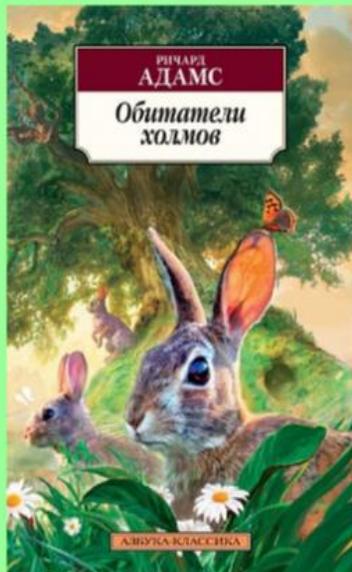
*Персонаж сказок Братец Кролик использует свой ум против невзгод, хотя это ему не всегда удаётся. Его окружают друзья и враги, такие как Братец Лис, Братец Медведь, Братец Волк и другие. Эти истории очень непохожи на сказки в западной традиции: вместо единичного события в отдельной истории здесь рассказывается сага о существах, работающих на плантации с незапамятных времён.*

*Джозель Чендлер Харрис – американский писатель и журналист, который всю жизнь прожил на американском Юге и с детства слышал множество негритянских сказок. Он придумал чернокожего персонажа по имени дядюшка Римус и весёлые сказки и присказки, которые тот рассказывал. Первые «Сказки дядюшки Римуса» вышли в свет в 1880 году и получили такую популярность, что писателю ничего не оставалось, как продолжить писать такие истории (всего их 185).*

*Художнику Геннадию Калиновскому, иллюстратору этой книги, удалось великолепно передать лукавую, с хитринкой и житейской мудростью, атмосферу этих сказок. Их забавные герои оживают в историях, которые рассказывает старый дядюшка Римус мальчику Джозелю. Удастся ли в конце концов Братцу Лису поймать Кролика, или тот снова ускользнёт, мы не знаем, но каждый вечер нас ждёт новое приключение.*

12+

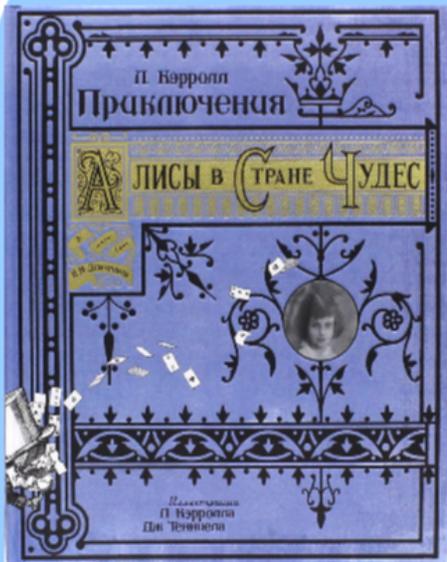
Адамс Р. Д. Обитатели холмов / Р. Адамс ; перевод с английского Т. Чернышевой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2019. – 542 с. – (Азбука-классика).



*«Обитатели холмов» – это история, которую автор рассказал своим дочерям во время долгой автомобильной поездки. Ричард Адамс вспоминал, что «начал рассказывать историю о кроликах... импровизируя на ходу, так же, как мы отвлеченно думаем за рулем». А за основу основы взяты реальные события, произошедшие с ним в 1944 году во время битвы за Остербек в Голландии. История так понравилась детям, что они стали просить о продолжении. Он решил перенести историю на бумагу и спустя восемь месяцев книга была готова. Это история искателей приключений поневоле, которым пришлось покинуть свой гибнущий город и отправиться в длинное, полное опасностей путешествие. И ни один из них не знает, где оно должно окончиться. У героев романа Адамса есть своя мифология, язык, обычаи и жизненный уклад. Они рассказывают друг другу сказки и роют подземные убежища. Но они кролики, а не люди, превращенные фантазией автора в зверей. Этот удивительный роман способен покорить сердца не только взрослых, но и детей.*

12+

Кэрролл Л. Алиса в Стране чудес / Л. Кэрролл ; перевод Н. М. Демуровой ; художник Л. Кэрролл, Д. Тенниел. – Москва : Лабиринт Пресс, 2018. – 107 с. – (Книга + эпоха).



*Трудно не заметить пробегающего мимо белого кролика, который смотрит на часы и испуганно твердит: «Ах, боже мой, боже мой! Я опаздываю». Сложно достичь взаимопонимания с чеширским котом, когда разговаривать приходится только с его улыбкой, а уж понять правила безумного чаепития просто невозможно. Но если помнить, что никаких правил не существует, пить и есть все подряд, а также идти куда глаза глядят, можно узнать массу интересного. К такому выводу пришла Алиса, попав в волшебную страну.*

*История этой книги началась 4 июля 1862 года. В этот день мистер Доджсон, профессор математики, пригласил 3-х дочерей своего хорошего знакомого покататься по реке на лодке, где заскучавшие девочки попросили рассказать им сказку. Профессор стал на ходу сочинять историю, сделал главной героиней десятилетнюю Алису, среднюю из сестер. Тем же вечером Алиса попросила его записать сказку на бумаге, и на Рождество девочка получила в подарок небольшую тетрадку, исписанную аккуратным подчерком, со своей фотографией на последней странице.*

Кролик: Символ 2023 года в детской литературе / ЦГДБ им. А. М. Горького, информационно-библиографический отдел ; сост. А. Ф. Сиражитдинова ; ред. Ю. М. Винник. – Челябинск, 2023.